بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الطبعة الأولى ٩ مساء

٢٨ صفحة

١ ريال

AL - RIYADH - 5448 - 19 th Year - Monday 16 - 5 - 1983

الاثنين ٤ شعبان ١٤٠٣ هـ - ١٦ مايو ١٩٨٣م - العدد ٥٤٤٨ - السنة التاسعة عشرة

اسعار البيع في الخارج « ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الإمارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار. »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

قمة خليجية مصغرة في الدمام غداً

جلالة الملك استقبل وجهاء وأعيان المنطقة الشرقية والمواطنون يتوافدون من المدن والقرى للسلام على جلالته

كتب — حمد العسكر:

في اليوم الثاني من زيارته الميمونة الى المنطقة الشرقية، استقبل جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وجهاء واعيان المنطقة وجمعا غفيرا من المواطنين. وعلمت (الرياض) انه من المتوقع عقد قمة خليجية مصغرة في الدمام اثناء زيارة جلالة الملك فهد الى المنطقة.. وقد اعلن امس ان سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين سيتوجه يوم غد (الثلاثاء) الى الدمام بينما يتوقع حضور زعماء خليجيين اخرين.

جلالته يستقبل جموعا من المواطنين

فقد استقبل جلالة الملك فهد في الساعة الثانية عشرة ظهر امس في الديوان الملكي بالدمام وجهاء واعيان المنطقة الشرقية وجمعاً غفيراً من المواطنين الذين توافدوا الصباح الباكر من مدن وقرى المنطقة لتشرف بالسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية - وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء.

الشيخ عيسى في الدمام غداً

من ناحية ثانية، يصل غدا الى الدمام

سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في زيارة للمملكة يجتمع

(البقية صفحة ١٩)

دبلوماسيون اوروبيون في واشنطن:

احتمال اندلاع حرب في البقاع غير وارد

واشنطن — مكتب «الرياض» — طلعت وفا:

أكدت مصادر دبلوماسية اوروبية مسؤولة هنا «للرياض» ان احتمال نشوب حرب بين سوريا والدولة الصهيونية غير وارد في الوقت الراهن.

واضافت المصادر التي طلبت عدم الافصاح عن اسمها ان جميع الدلائل تشير الى ان هناك توترا في المنطقة الا ان هذا التوتر لن يؤدي الى اندلاع حرب في المنطقة في الوقت الحاضر.

وتوقعت المصادر ان تكون هناك مناوشات عسكرية بين الطرفين على الاراضي اللبنانية الا ان هذا لايعني الحرب.

وحول اعلان الاتحاد السوفياتي بانه سيقوم بمساندة سوريا في حالة نشوب حرب، قالت المصادر ان الاتحاد السوفياتي يبالغ في هذا الامر، حيث ان الاتحاد السوفياتي ليست لديه القدرة على خوض معارك صحراوية سواء بجنوده او خبرائه فهو لايملك قوة انتشار سريع مثل القوة التي لدى الولايات المتحدة.

واختتمت المصادر تصريحها بقولها انه من الصعب التكهن بما سيحدث في المنطقة حاليا (وكل مانستطيع قوله ان لدى الولايات المتحدة الرغبة الاكيدة في ايجاد سلام في المنطقة) — على حد قولها —.

عرفات عبر الى البقاع للمرة الثانية

دمشق — رويتر

ذكرت الانباء الفلسطينية «وفا» امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قام اول من امس ولليوم الثاني على التوالي بزيارة تفقدية للقوات الفلسطينية الموجودة في منطقة البقاع الواقعة تحت سيطرة السوريين في شرق لبنان.

وذكرت الوكالة ان السيد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية والعميد احمد عفانة مدير غرفة العمليات العسكرية رافقا السيد عرفات في هذه الجولة التفقدية وعادا معه الى دمشق في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية.

وزير خارجية الكويت يزور الامارات اليوم

علم هنا امس ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الكويتي سيصل الى ابوظبي اليوم حاملا رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا الخليجية ذات الاهتمام المشترك.

كما علم ان زيارة الوزير الكويتي لدولة الامارات تدخل في اطار الاتصالات المكثفة التي تجرى حاليا بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشأن العمل لانهاء الحرب العراقية الايرانية ووضع تصور متكامل للجهود التي تبذلها دول المجلس من اجل تحقيق هذا الغرض.

وسيتوجه الشيخ صباح الاحمد والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات الى بغداد فطهران اليوم كمبعوثين من مجلس التعاون الخليجي وذلك في اطار مبادرة خليجية لانهاء النزاع العراقي - الايراني

كلمة الرياض

غنائم الحرب..

طوال تاريخ الصراع البشرى كانت شرائع الحروب تعطي للمنتصر حق جمع المكاسب والغنائم. والحروب تنتهي عادة بأن يجلس المتحاربان الى مائدة واحدة يعلن احدهما هزيمته ويملي الثاني شروطه ومطالبه في الغنيمة. هذه الصورة لم تتغير طوال التاريخ، واذا كانت نوعية الغنائم قد تغيرت من السبايا والاموال والثروات الطبيعية الى الارض، فان هدف السيطرة والسيادة بقي كما هو مطمعا لكل المتحاربين.

هذا هو المنطق الذى ساد المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية - الامريكية وانتهى بمشروع الاتفاق الذى ينتظر توقيعه في غضون اليومين القادمين.

ولم يكن لهذا المنطق أن يسود ولا كان للغزو الصهيوني أن يتم أصلا لو أن لبنان كان ندا لاسرائيل في قوتها. اولو أنه كان يملك من عناصر القوة ما يستطيع بها أن يفرض الاستقرار في أرضه، ولكننا نعلم جميعا أن «اسرائيل» حاربت في لبنان القوات الفلسطينية والسورية، ثم فاوضت في لبنان العالم العربي بأكمله، بالرغم من ان وفد لبنان وحده كان يجلس الى طاولة المفاوضات وخلف ظهره ضغوط أحدى وعشرين دولة عربية.

ولذا كان من المنطقي ان يهرب المفاوض اللبناني — وهو يحمل هموم الوطن الممزق فوق رأسه — من كل هذه الضغوط الى التوقيع على اتفاقية كانت هي المنفذ الوحيد أمامه.

لبنان فاوض بمنطق الضعيف المهزوم من الداخل الذى تحمل بجسده الهزيل هزيمة غيره، بينما لم يتمكن العرب، بما ملكوا من وسائل القوة، أن يمنعوا وصول لبنان الى حالة جعلته اكبر نقاط الضعف العربية، من خلالها تمكنت «اسرائيل» من تنفيذ خطوة جديدة في مخططها للتوسع والسيطرة على المنطقة.

فرنسا تحاول اقناع منظمة التحرير بتأجيل المؤتمر الدولى حول فلسطين

نيقوسيا — سمير سعد الدين:

علمت (الرياض) ان اتصالات تجرى حاليا بين الحكومة الفرنسية ومنظمة التحرير الفلسطينية حول موعد انعقاد المؤتمر العالمي للقضية الفلسطينية تحت اشراف الامم المتحدة في باريس هذا الصيف.

وعلم ان الفرنسيين طلبوا من المنظمة تاجيل المؤتمر وقد عرضوا هذه الفكرة على (ابو اللطف) مسؤول الدائرة السياسية في المنظمة وهاني الحسن عضو اللجنة التنفيذية وابراهيم الصوص مدير مكتب المنظمة.

إلا ان الجانب الفلسطيني يصر على انعقاده وقد تقدموا بعدة اقتراحات يمكن بعدها تاجيل المؤتمر ومن هذه المقترحات:

— ان يعقد ميتران لقاء عمل مع السيد ياسر عرفات اثناء زيارته القادمة لتونس.

— ان يتبادل عرفات وميتران رسائل مباشرة وليس عن طريق الخارجية الفرنسية يتحدث عرفات في رسالته عن المشكلة الفلسطينية والدور الفرنسي في المساعدة من اجل حل مشكلة الشرق الاوسط حلا عادلا وتقصير فرنسا بانسحاب قواتها مما احدث مذبحة صبرا وشاتيلا.

— ان يعقد اجتماع عمل وليس بروتوكوليا ما بين (ابو اللطف) وكلودشيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية.

وان تحسن فرنسا الوضع الدبلوماسي لمكتب منظمة التحرير في باريس.

ويبدو ان الفرنسيين غير متشجعين ازاء هذه المقترحات وان كانوا على استعداد بتنفيذ احدها — ويتخوف الفرنسيون من انه في حال انعقاد المؤتمر ان يشارك فيه مسؤولون سعوديون على مستوى رفيع مما يحرجهم لاستقبالهم وحضور ورعاية المؤتمر وهذه ورقة مهمة يلوح بها الفلسطينيون.

تظاهرات تعم مدن وقرى الضفة بذكرى اغتصاب فلسطين

عمان — و. ا. خ:

شهدت مختلف مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة امس تظاهرات صاخبة بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لاغتصاب فلسطين في العام ١٩٤٨م.

وذكرت الانباء الواردة الى عمان من الاراضي العربية المحتلة ان مواطنين عربيين اصيبا بجراح عندما تصدى جنود الاحتلال الصهيوني للمتظاهرين العرب واطلقوا النار عليهم.

(البقية صفحة ١٩)

وزير الداخلية الفرنسية يزور مشروع الكمبيوتر

الرياض — و. ا. س:

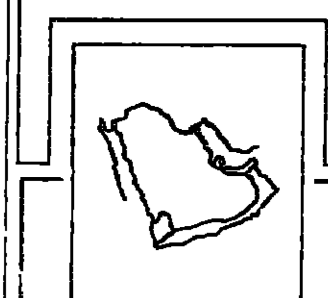
قام وزير الداخلية الفرنسية غاستون دوفير صباح امس بزيارة لمشروع الكمبيوتر التابع لوزارة الداخلية رافقه فيها وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي..

وقد اطلع الوزير الفرنسي خلال زيارته على اقسام المشروع وتجول على العديد من مرافقه. وفي ختام الزيارة شاهد وزير الداخلية الفرنسي شرائح تصويرية عن نظام الحاسب الآلي والاجهزة التي تستخدم في تشغيله حيث قام مدير مركز المعلومات الوطني الدكتور عبدالعزيز الصقر بالتعليق على الصور.

ومن الجدير بالذكر ان تشغيل مشروع الحاسب الآلي سيبدأ في مارس — اذار — السنة القادمة..

ايها الطفل يوقع في بكا:
اتفاقيتي
فرصتين
لـ «بنغلاديش»
صفحة ٢٩
الاب القائد
يستقبل جموع
المواطنين

موجز محلي



● جدة :
وصل الى جدة صباح امس وزير الصحة الاندونيسي الدكتور سوار جونو فى زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يقوم خلالها باداء مناسك العمرة.
وكان فى استقباله لدى وصوله عدد من المسؤولين.

● الرياض :
حددت كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صباح يوم الاثنين الموافق ١١/٨/١٤٠٢ موعداً لاختبار مادة القرآن الكريم وطلبت الكلية من الطلاب المنتظمين والمنتسبين وكذلك الطالبات الالتزام والحضور فى الموعد المحدد.

دعت ادارة حماية البيئة بامانة مدينة الرياض الراغبين فى بيع او تصنيع الماكولات الرمضانية المبادرة للحصول على التراخيص اللازمة من الادارة ومن اهم الشروط الاساسية التى يجب ان تتوافر لدى طالب الترخيص الحصول على شهادة صحية تفيد خلوه من الامراض المعدية وان يكون محله لائقاً صحياً ومهيئاً للتصنيع او البيع.
علما ان اخر موعد لتقديم الطلبات هو العشرين من هذا الشهر.

أميرمنطقة مكه يضع حجرالأساس لأكبر محطة توليد بخارية للطاقة الكهربائية فى رابغ.

جدة – مكتب الرياض

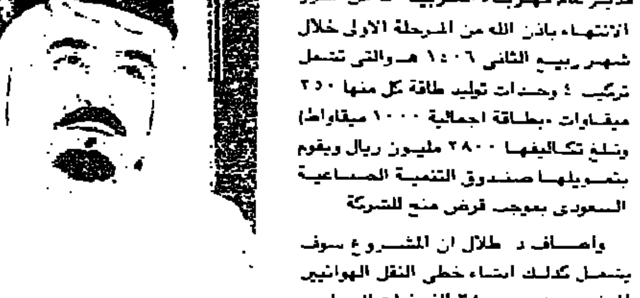
يرعى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل وضع حجر الاساس لمشروع محطة التوليد البخارية برابغ والذى يقام عصر يوم الاربعاء القادم (٦ شعبان الحالى) ويحضر الحفل معالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرباء، والمهندس محمود عبد الله طيبة رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب للشركة السعودية الموحدة للكهرباء فى المنطقة الغربية وعدد من كبار المسؤولين والشخصيات

وتاتى اهمية المحطة الجديدة فى طاقتها التى تجعلها بعد انجازها احد المصادر الرئيسية للطاقة الكهربائية بالمنطقة العربية حيث تصل قدرتها الى ٢٥٠٠ ميقاوات مع انتهاء المرحلة الثانية مما يجعلها احد اضخم المشروعات الكهربائية فى المملكة واكبر محطة للتوليد على ساحل البحر الاحمر

هذا وذكر الدكتور طلال عبد الكريم بكر مدير عام كهرباء الغربية انه من المقرر الانتهاء باذن الله من المرحلة الاولى خلال شهر ربيع الثانى ١٤٠٦ هـ والتى تشمل تركيب ٤ وحدات توليد طاقة كل منها ٢٥٠ ميقاوات «بطاقة اجمالية ١٠٠٠ ميقاواط» وتبلغ تكاليفها ٢٨٠٠ مليون ريال ويقوم بتمويلها صندوق التنمية الصناعية السعودى بموجب قرض منح للشركة

واضاف د. طلال ان المشروع سوف يشمل كذلك انشاء خطى النقل الهوائيين المزدوجين جهد ٣٨٠ الف فولت للربط بين محطة التوليد البخارية برابغ وشبكة كهرباء الغربية فى جدة وينبع (محطة التحلية) ومحطة التحويل ٣٨٠/ ١١٠ الف فولت فى موقع محطة التوليد البخارية برابغ بالاضافة الى توسعة شبكة الاتصالات واجهزة التحكم بمركز توزيع الاحمال الكهربائية

والجدير بالذكر انه مع انتهاء العمل من خطى النقل الهوائيين المزدوجين جهد ٣٨٠ الف فولت خلال شهر جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ سوف يؤدى ولاول مرة لربط جميع محطات التوليد الرئيسية فى كهرباء الغربية بما فى ذلك محطة رابغ ومحطات التحلية فى كل من ينبع وجدة



● الامير ماجد

٩٥ مدرسة لتحفيظ القرآن بمكة يدرس بها ٧ آلاف طالب

مكة المكرمة – واس

بلغ عدد مدارس تحفيظ القرآن فى مكة المكرمة للبنين والبنات خمسا وتسعين مدرسة يدرس بها سبعة الاف طالب وطالبة يقوم بتدريسهم اكثر من مائة وثمانين مدرسا..

وتشمل هذه المدارس سبعين مدرسة لتحفيظ القرآن للبنين ويدرس بها خمسة الاف طالب وخمسا وعشرين مدرسة للبنات يدرس بها الفا طالبة..

وذكر المشرف على جماعة تحفيظ القرآن الكريم فى مكة المكرمة محمد سعد ان الجماعة تقوم حاليا

باعداد المدرسين والطلبة لتوزيعهم على المساجد فى مكة المكرمة ليؤموا المصلين فى صلاة التراويح خلال شهر رمضان المبارك المقبل..

وقال ان جماعة تحفيظ القرآن قد تلقت مؤخرا دعما من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التى تشرف على الجماعة وقدره مليونا ريال بالاضافة الى التبرعات التى ترد الجماعة من حكومة المملكة ومن المتبرعين..

واوضح ان عدد الطلبة المنتمين للجماعة والذين يؤدون الصلاة فى المساجد بمكة المكرمة ستمائة طالب واضاف ان هناك مجموعة من طلاب

الجماعة ستتوجه الى بريطانيا وجنيف بهدف امامة المصلين فى بعض المساجد والمراكز الاسلامية هناك..

واشار الى انه تم انشاء معهد فى مكة المكرمة لتدريس القرآن الكريم لكبار السن والطلبة الاجانب الدارسين فى معاهد المملكة وجامعاتها ويبلغ عدد طلاب المعهد المسجلين الان اربعمائة طالب..

وذكر ان جماعة تحفيظ القرآن تمنح الطالب مكافاة مقدارها ثلاثة الاف ريال لحفظه كامل القرآن الكريم والفا ريال مقابل حفظه لعشرين جزءا منه.

انشاء محطة توليد كهربائى فى مستشفى القويعية

اعلنت مديرية الشؤون الصحية بالرياض عن طرحها بالمناقصة العامة عن انشاء محطة توليد طوارىء وشبكة التغذية الكهربائية لمستشفى القويعية العام.

وقد طلبت المديرية من الراغبين الدخول فى هذه المناقصة مراجعة قسم المناقصات بالمديرية لاستلام الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٧/٨/١٤٠٣ الساعة العاشرة صباحا وبنفس الموعد يتم فتح العطاءات كما يجب على كل متقدم ارفاق ضمان بنكى ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء مع ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية وصورة من السجل التجارى توضع جميعها ضمن العطاء فى ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويدون عليها اسم المناقصة مع ملاحظة التقيد بنظام المشتروات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها.

١٦٠ مليونا ميزانية فرع البنك الزراعى فى المدينة

بلغت ميزانية فرع البنك الزراعى بالمدينة المنورة للعام المالى ١٤٠٣هـ/ ١٤٠٤هـ (١٦٠) مليون ريال خصص منها ١٢٠ مليون ريال للقروض و٤٠ مليون ريال للاعانات

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع البنك الزراعى بالمدينة المهندس حسين محمد على الردادى الذى اشار الى ان البنك الزراعى بالمدينة المنورة والمكاتب التابعة له فى كل من ينبع والعلا والحناكية والمهد قامت بتقديم عدد من القروض الزراعية والاعانات خلال العام الماضى بلغت ٢٩٠ قرضا للمزارعين متوسط الاجل و٤٠٢ قرضا قصير الاجل.

كما بلغ اجمالى المكائن والمضخات التى تم تقديمها للمزارعين ٣٠٦٠ ماكينة ومضخة كما سلمت لهم فى العام الماضى ٩١٣ ماكينة ومضخة عن طريق النقد كما بلغت جملة الاليات الممنوحة للمزارعين ١٢٦٢ قرضا و٦٤ قرضا عن طريق النقد واضاف المهندس حسين ان البنك الزراعى بالمدينة قام بتمويل ١٢ مشروعا شملت تربية الدجاج البياض واللاحم وبيوت محمية بالاضافة الى القروض التى قدمت لصيادى الاسماك خلال العام الماضى والتى بلغت ٩٥٤ الفا و٥٩٨ ريالا كما بلغت المساحة الاجمالية التى تم استثمارها وقدمت لها قروض من البنك الزراعى خلال العام الماضى ١.٨٧٨.٤٠٠ دونم

سمو الامير ماجد افتتح المؤتمر الهندسي السعودي الاول والمعرض الهندسي

جدة / عبدالرحمن السعدون –

افتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس الاول المؤتمر الهندسى السعودى الاول الذى يستمر الى السابع من الشهر الحالى تحت عنوان (دور المهندس والهندسة فى تنمية المملكة) وذلك بالخيمة الاولمبية بجامعة الملك عبدالعزيز.

وقد حضر الحفل معالى المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة ومعالى د. عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وعدد من كبار وجهاء جدة وعمداء الكليات وحوالي الفي مهندس سعودى.

كما افتتح سموه المعرض الهندسى السعودى الاول المرافق للمؤتمر بصالة المعارض.

وقد بدأ الحفل فى الساعة السابعة والنصف بآي من الذكر الحكيم وتلها احد الطلبة.

كلمة عميد كلية الهندسة

ثم القى الدكتور محمد نور ياسين فطاني عميد كلية الهندسة كلمة قال فيها انه لمن دواعى الشرف والسرور ان تستضيف كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة المؤتمر الهندسى السعودى الاول.
والهندسية فى اطار خلقنا الاسلامى تمثل الامل والوسيلة لعبورنا الى رحاب التقدم والرفاهية.

ويشرفنا نحن معشر المهندسين ان نكون الجند فى تلك المسيرة المباركة وان نتحمل هذه الامانة بكل تحدياتها وهى مسيرة التنمية.

فالتنمية تتمو فى اركان المعمورة بمعدلات هائلة وعلينا ان نساير ذلك التقدم

وقال ان تجمع المهندسين السعوديين فى مؤتمرهم الاول يمثل وقفة نستذكر فيها المشاكل والانجازات فى المجالات المهنية الهندسية ومجالات التعليم الهندسى ومجالات العلوم الهندسية من منطلق تبادل الخبرات وشحذ الافكار لانطلاقات جديدة الى الامام. انها سعادة كبيرة ان نرى الحلم وقد تحقق.

واضاف ان موافقة جلالة الملك فهد المعظم على اقامة هذا المؤتمر دليل على رعاية الدولة للمهندس السعودى وسوف يحرص الجميع على ابراز هذا الدور.

كلمة امين مدينة جدة

ثم القى معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة.

وقال معاليه. يسرنى بهذه المناسبة وهذه اللحظة الهامة ان اوجه الشكر لمولاى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على رعايته وتفضله بالموافقة على اقامة مثل هذا المؤتمر والذى يعد الاول من نوعه ويعقد على مستوى المملكة.

ولأن عقد هذا المؤتمر فى ظل اجماع على ابراز دور المهندس السعودى فى تنمية المملكة من هذا كان هذا المؤتمر والذي ستعقبه مؤتمرات اخرى بالاضافة الى الاهتمام المنصب على المهندس السعودى من اجل تزويده بالمستقبل بكل احتياجاته.

واهتمام الامانة ورعايتها للمهندس السعودى انما هو دليل على تعاون الامانة مع الجهات الاكاديمية المختلفة متى ماتوفرت الرؤيا الصادقة والسليمة.

والتى من شأنها ابراز دور لاحداث قيادى يرفع من مستوى الادارة الى مستوى طيب ومرموق.

ثم اعلن معالي المهندس محمد سعيد فارسى فى ختام كلمته بأنه سيعقد بمشيئة الله فى العام القادم المؤتمر الهندسى السعودى الثانى تحت عنوان المعايير والمقاييس فى المملكة العربية السعودية.

كلمة مدير جامعة الملك عبدالعزيز

ثم القى معالى د. عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة على حضوره وافتتاح المؤتمر وقال معاليه:

انه لمن دواعى الفخر ان ارحب بكم فى هذا المؤتمر والذى يقام بالتعاون مع امانة مدينة جدة وذلك لاهمية الجهود وتنسيق التعاون بين العاملين فى الهندسة والعمارة فيما يعود بالنفع والفائدة ودفع عجلة التنمية الى الامام.

واوضح معاليه بأن فكرة تجميع المهندسين السعوديين فى المجالات المختلفة قد ظهرت منذ عامين وهاهى الان قد تحققت برعاية جلالة الملك وولي عهده وبرعاية الامير ماجد.

وسوف يستفيد كل من الطرفين المهندس السعودى فى تطوير خبرته واستاذ الجامعة فى تجديد اسلوبه بما يتمشى مع الواقع العملى.

ونوه معاليه بالتزايد الملحوظ لعدد المهندسين السعوديين وكذلك بكليات الهندسة فى ابراز لبنة تضيف اسهاما جديدا فى خطة التنمية فى المملكة.

ثم تفضل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز والقى الكلمة التالية:

انه لمن دواعى سرورى مشاركتكم هذه المناسبة السعيدة وهى افتتاح المؤتمر الهندسي السعودي الاول والذي يمثل اول تجمع للمهندسين السعوديين وقطاعات اخرى تشارك فى خطة التنمية للمملكة ولقد اطلعت على برنامج المؤتمر وكذلك مجالات البحوث التى قدمها المهندسون السعوديون.

ولقد سررت بما شاهدته. ولقد ابرز المهندس السعودى من خلال مشاركته فى خطة التنمية فى المملكة فى ايجاد اللبنة الاساسية لنهضتنا المباركة. وهذا فى حد ذاته يرجع الى الاهتمام التعليمى بالمهندس السعودى ومساهمة السياسة الحكيمة للتعليم بتوجيه من جلالة الملك وولي عهده حيث كان لها اكبر الاثر في توفير المهندس السعودى.

وقال سموه ان استقدام التكنلوجيا لايكفى بل لابد من وجود كوادر سعودية مؤهلة تسهم وتزيد فى تنمية المملكة حيث تنتقل الى مرحلة المشاركة الفعالة ووضع لمسات المهندس السعودى على الحضارة الاسلامية.

ثم اختتم سموه كلمته بتوجيه الشكر لجامعة الملك عبدالعزيز والقائمين على المؤتمر على استضافتهم للمؤتمر وامانة مدينة جدة على مساهمتها الفعالة لانجاح المؤتمر.

افتتاح المعرض

ثم توجه سموه يصحبه معالى د. عبدالله نصيف مدير الجامعة ومعالى امين مدينة جدة الى مقر المعرض الهندسى السعودي الاول وتفضل سموه بقص الشريط واطلع سموه على المعروضات التى شاركت فيها المؤسسات السعودية الوطنية.

من جهة اخرى تم تكوين لجنة مشرفة على المؤتمر برئاسة د. محمد محمد عمر جمجوم و د. محمد نور ياسين فطانى امين لجنة السكرتارية و د. جعفر عبدالرحمن صباغ امين اللجنة العلمية.
د. مصطفى الادريسى امين لجنة النشر
د. فؤاد الغزالى امين اللجنة المالية
د. اسرار يوسف شقدار امين لجنة البرامج
د. يوسف عجب نور امين لجنة المعرض
د. عبدالملك عباس ابوخشبة امين لجنة الاستقبال.
وسيكون برنامج المؤتمر على النحو التالى:

مجلس الاباء يعقد بثانوية احد بالمدينة

المدينة – حمود الجهنى

عقدت ثانوية احد بالمدينة اجتماعا لمجلس الاباء بصالة الاجتماعات بالمدرسة. و[illegible] تحدث فى بداية الاجتماع مدير المدرسة الاستاذ عيد سا[illegible] الردادى موضحا اهمية تعاون الاباء مع المدرسة فيما يعود بالرفع من مستوى الطلاب ويساعد على رسم الطريق الصحيح للطالب نفسه ثم تحدث بعد ذلك ثلاثة من الاباء شاكرين مدير المدرسة والهيئة التدريسية بالمدرسة على جهودهم المثمرة واعدين بالتعاون البناء المفيد وفى نهاية الاجتماع تم تشكيل مجلس دائم للآباء والمعلمين [illegible] احيط الاباء بمستوى ابنائهم التعليمي والمسلكى. ووزعت شهادات تقدير على بعض الطلاب المبرزين فى النشاطات المختلفة

في اليوم الثاني للزيارة الملكية

الأب القائد يستقبل جموع المواطنين بالشرقية

المواطنون يتوافدون من كافة مدن وقرى المنطقة للسلام على جلالته













الدمام / يحيى ابورداس:

تدخل زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمنطقة الشرقية يومها الثاني.

وفي هذا اليوم من الزيارة الملكية الكريمة تجلت روح المحبة والمودة بأسمى معانيها بين القائد وشعبه. عندما استقبل جلالة الاب القائد أبناء شعبه في الشرقية الذين توافدوا امس من كافة مدن وقرى وهجر المنطقة للسلام على جلالته وتجديد الولاء الكامل لجلالته ولحكومته الرشيدة.

كان لقاء الامس بين الفهد وابنائه المواطنين لقاء حارا مفعما بالحب والمودة سادت فيه روح الاسرة الكبيرة الواحدة التي تجمع افراد هذا الشعب الابي في كافة المناطق كان جلالته في هذا اللقاء الطيب والمثمر يحادث اخوانه وابنائه المواطنين بكل الحب والمودة ويستمع اليهم ويصغي الى احاديثهم.

ويعبر لهم عن مشاعره الفياضة وعن سعادته الكبيرة بهذا اللقاء.

وهذا ليس بغريب عن جلالة الاب القائد فقد عود جلالته ابناءه في كافة ارجاء المملكة المترامية الاطراف ان يكون لهم ولي الامر الذي يهتم بشئونهم والاب يعطف عليهم والاخ الذي يوجههم

وزيارة جلالته الحالية تاتي ضمن سلسلة الزيارات التي يقوم بها جلالته للالتقاء بالمواطنين وتدشين العديد من المشاريع الحيوية والاقتصادية والاجتماعية وليضع حجر الاساس لمشاريع اخرى تعود على ابناء هذا الوطن بما ينفعهم وليست المنطقة الشرقية باقل حظا من شقيقاتها من المناطق الاخرى فقد كان جلالته وليا للعهد وكانت زيارته لها ليست محددة بموعد ولا بتاريخ للقاء ولكنها كانت مواقف اجتماعية تجعل من هذا الوطن بناء متماسكا في جميع اتجاهاته

ان قلوب المنطقة الشرقية تعيش الفرحة بلقاء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في زيارته الاولى بعد توليه مقاليد الحكم في هذه البلاد وقد لبست ابهى حللها للقائه ورفعت اسمى ايات الترحيب بجلالته وولي عهده وصحبه الكرام في الــواس النصر التي انتشرت في كل طريق وفي كل ممر ولبست ثوب عرسها لتحيي مليكها راعي نهضتها

ان المنطقة الشرقية بجميع مدنها وقراها وهجرها هي جزء لايتجزا من كيان هذا الوطن تنطق مشاريع التنمية فيها سواء كانت داخل المدن او في ضواحيها والمنطقة الشرقية بموقعها الاقتصادي المرموق على شاطىء الخليج العربي جعلها موضع الاهتمام وذلك باقامة مشاريع حيوية واقتصادية ومن اهم هذه المشاريع وجود المدينة الصناعية بالجبيل والذى تقوم عليها مشاريع اساسية بدات الانتاج وقد بدا في الاسابيع الماضية تدشين اول شحنة من انتاج اول مصنع في هذه السلسلة الكبيرة من المشاريع الاقتصادية والانتاجية وقد اكتمل بناء خدمات هذه المدينة الصناعية من مساكن وتحلية مياه ومراكز تسويق وترفيه وبالامس القريب تم وضع حجر الاساس لاربعة مشاريع اقتصادية لتكون قوة اقتصادية وطنية وقد بدات خطة التنمية في هذه البلاد في الاهتمام بالقدرات الوطنية وتنميتها لتكون الفكر والعقل المدبر لهذه المشاريع وتكون الصناعة وطنية وتديرها ايد وطنية

مرحبا بقائد هذه الامة فهد بن عبد العزيز في زيارته الاولى للمنطقة الشرقية وقلوبنا تملؤها الفرحة بلقائك

تصوير : عبدالرحيم تركستاني سيد خالد احمد

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● واخيراً .. اتى

في تلك العاصمة الأوروبية كان الناس من العرب يلتقون في سفرهم دونما حاجة الى مواعيد في احدى العمارتين المتلاصقتين اللتين خصصتا للتأجير السياحي .. بحيث يمكن وجود سكن في شقق متفاوتة الحجم ولأيام أو اسابيع متفاوتة المدة .. حيث كانتا المحطة الأخيرة لكل راغب في سكن اكثر راحة من الفندق ..

وبالذات اولئك المصحوبين بعائلاتهم ..

وللحق .. فان المصعد الذي كان يشغل أربعة مواقع في البنايتين يعتبر فريداً في نوعه لاستيعابه أعداداً متباينة من البشر في الأذواق والأعمار والاهتمامات .

وقد لوحظ في مرات عديدة أن السيد «عبدالكريم» ابن الستين عاما والذي كان بحق أشبه ما يكون بـ «الجنية» اذ كلما تقادم به العمر كلما زاد ضموراً واتقاداً في اللون والحركة والذهن.. ولأن ما مجموعه خمسون عاماً من السنين قد فاتته وهو لا يعرف شيئاً عن العالم خارج مدينته (الرياض) التي انتقل اليها في عنفوان رجولته كقفزة حضارية هامة في حياته ..

فان المتغيرات البسيطة في العالم الخارجي كانت مذهلة بالنسبة له .. مذهلة جعلته لا يميز بين ملابس خادمة التنظيف التي تستعمل المصعد ذاته لتأدية واجبها وبين أخرى تسكن في العمارة او تزور أحد معارفها فيها .. بل إن وضع رجل لساعده حول كتفي زوجته أمر كان يثير استغرابه ويرى فيه تمرداً لا حدود له .. أما حين يشاهد أحدهم من الاوروبيين يقبل إحداهن عنوة في طريقه فان الأمر بالنسبة له يعتبر كارثة لا يجوز السكوت عليها ..

وعبثاً حاول بعضهم اشعار «عبدالكريم» أن بمقدوره تسلية وقته في (مقاهي) ممتعة وزيارات سياحية افضل من أن يضيعه في ذات المصعد السريع الحركة الذي كان ينتهي إلى الدور الأرضي ببعض السباب وحركات الاشمئزاز من بعض المستخدمات اللائي كن يرفضن تلك الطيبة المتناهية التي تقود يداً عفوية لترافق السؤال بتربيت على الكتف أو الرقبة رغم فارق العمر وأن السؤال يبدأ دائما عن الديانة أو الجنسية .. كالعادة ..

وقد مرت أيام و«عبدالكريم» يكاد يكتسب صفة بواب العمارة في القاهرة ذلك الذي يصر على الصعود معك كي تضع بضعة قروش في يده عند باب الشقة المطلوبة في حين كان هو يبحث عن بعض كلمات مواسية. او ملامح ود باسمة ..

ذات يوم اختفى .. تغير شيء في المصعد .. شعر المتابعون بالوحشة .. ثم فجأة ظهر .. لكن ليس في كل الأوقات .. وإنما في مواعيد العشاء والسهرة .. لوحظ أن المصعد يأخذه بوقار جديد إلى الدور الأرضي ..

خلع ملابسه التقليدية .. واتكأت الذقن المدببة على ربطة عنق منقوشة النهاية .. وتدلت مسبحة أنيقة بين الأصابع المعروقة .. وعرف الحذاء لونه اللامع ..

صرخ احدهم :

لقد اتيت متأخراً يا عبدالكريم ..

لكنه اجاب وهو يغلق باب سيارة التاكسي :

إنني ابدأ من جديد .. لقد كانت حياتي كلها في مثل ضيق ذلك المصعد الذي خنقني بما فيه الكفاية ..





هكذا عند الأصل

اجتماع المجلس الاعلى بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

سيعقد في أروقة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة اجتماع المجلس الاعلى للجامعة وذلك برئاسة معالي عبدالله نصيف مدير الجامعة ود. محمد حبشي وكيل الجامعة وعمداء الكليات.

وسيناقش المجلس العديد من الموضوعات المهمة لعل ابرزها هو الغاء الفصل الدراسي الصيفي لهذا العام.

والواقع ان ما صرح به د. عبدالله نصيف مدير الجامعة ستبرز بمشيئة الله هذا اليوم امكانية ودراسة اهمية الترم الصيفي ومناقشة امكانية استمرار الجامعة في هذا.

وهذا في حد ذاته يوفر فرصة للطلبة الذين على وشك التخرج في التسجيل في هذا الفصل.

كما سيناقش المجلس الاستعدادات المهمة من اجل انجاح حفل كلية الاقتصاد والذي سيقام يوم السبت القادم على شرف مدير الجامعة والذي سيتضمن بعض الفقرات الجيدة والمسلية وتكريم للفرق الفائزة بالمسابقات الرياضية.

مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء يفتتح المعرض الاول لفناني الطرف ٢٠ فنانا و٦٠ عملا ومحاضرة عن الفن التشكيلي في المعرض

الاحساء ـ يوسف القضيب

قام سعادة الاستاذ عبد العزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بافتتاح الحفل المسرحي الاول لشباب الطرف والذي اقامه نادي الطرف بالطرف بالاحساء وذلك على صالة جمعية الطرف الخيرية وقد اشتمل المعرض على لوحات زيتية .. وبعض المجسمات واعمال الحفر والنجارة والخزف والخط العربي.

وقد ابدى سعادة الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير المكتب اعجابه الشديد بما شاهده في المعرض .. وهنأهم على خطوتهم الاولى .. وتمنى لهم كل توفيق في المعارض القادمة.

ويشرف على اقامة هذا المعرض جاسم الجاسم مسؤول الانشطة بالنادي .. وجاسم الفريج رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالنادي وسيكون المعرض مفتوحا للجمهور حتى يوم السبت القادم ١٤٠٣/٨/٨ وقد كان امس السبت واليوم الاحد وغدا الاثنين اياما مخصصة للنساء.

تطوير المستوصفات والنقاط الصحية بعسير



ابها ـ احمد الترابي:

قامت مديرية الشؤون الصحية بعسير بتطوير المستوصفات والنقاط الصحية بالمنطقة الى مراكز للرعاية الصحية الاولية وهذا يعني قيام هذه المراكز بجميع الخدمات الوقائية والعلاجية. ومن ذلك مركز الرعاية الاولية بسبت العلايا، وفي لقاء مع مديرة عثمان عبدالله القرني عن خدمات المركز قال انه بلغ عدد مراجعيه في العام الماضي حوالي مائة الف وان متوسط العدد الشهري حوالي ٩٠٠٠ مراجع اما الامراض المنتشرة في المنطقة فهي خالية والحمد لله من الامراض الوبائية والمستعصية ولكن قد تحدث بعض الحالات المرضية. كالنزلات المعوية والروماتيزمية والصدرية. اضافة الى عدد بسيط من حالات البلهارسيا الا ان هناك كثافة كبيرة في الخدمات والعلاج متوفر ويتم تحويل الحالات التي يلزم تحويلها الى مستشفيات المنطقة بسيارات الاسعاف المؤمنة للمركز.

وعن الحالات الواردة لقسم المختبر قال ان عددها ٤٥٠ شهريا وان المختبر مجهز ومكتمل بكافة اللوازم الطبية والاجهزة كما ان الحالات الواردة للاشعة حوالي ٤٠٠ شهريا وبالمركز قسم وقائي يقوم بالتطعيمات اللازمة وقد بلغ عدد المطعمين حوالي ٤٠٠ من الاطفال والكبار كما ان معدل حالات الولادة ٧٠ مولودا شهريا ويقوم المركز بصرف شهادات الميلاد لحوالي ١٣ مركزا والمركز به قسم للعمليات الصغرى والولادة ويقوم بجميع الخدمات الوقائية والعلاجية للمنطقة كما ان به عدد من الاطباء والفنيين فعدد الاطباء ٦ اطباء والفنيين حوالي ١٠ بالاضافة الى العمال والمستخدمين والسائقين ويــــو اصل حديثه بان المركز يواجه ارتفاعا في اعداد المراجعين يوميا لعدم وجود مستشفى قريب منه لوقوعه على طرق رئيسية وواسطة لعدد من المناطق ويعلق آمال سكان منطقته في همة معالي الوزير القصيبي بسرعة ايجاد مستشفى العلاية المنتظر

نشاط بمرور المذنب

المذنب ـ سلطان الصنعي

بدأت مؤخرا شعبة مرور المذنب مزاولة نشاطها حيث تم تزويدها بالطاقة البشرية الكافية والسيارات. وذكر مدير الشعبة الملازم يوسف الجمل انه سيبدأ قريبا في تجديد الرخص ومنح وتجديد الاستمارات وماشابه ذلك وذلك لراحة مواطني مدينة المذنب والقرى المجاورة لها.

واضاف انه جار التنسيق مع البلدية لتحديد مواقع الاشارات الضوئية بالتقاطعات الرئيسية ودعا المواطنين الى التعاون مع المرور حيث اوجد لخدمتهم قبل كل شيء.

العدد السادس من مجلة الجامعة

جدة: عبدالرحمن السعدون:

● صدر العدد السادس من مجلة الجامعة (المنار) والتي تصدر عن اللجنة الثقافية العامة بالاشتراك مع قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز.

وقد احتوى العدد على العديد من الموضوعات الجيدة كتحقيق عن قسم الطالبات وابراز دور الطالبة الجامعية حيث يعتبر قسم الطالبات احد الاجهزة التعليمية الفعالة الامداد التنمية في المملكة العربية السعودية بالطاقات البشرية المؤهلة تأهيلا اكاديميا متخصصا.

الاستعداد لاستقبال رمضان بجدة

جدة ـ عبدالرحمن السعدون

أوضح فضيلة الشيخ فراج نائب رئيس هيئات الامر بالمعروف بالمنطقة الغربية «للرياض» حول استعدادات الهيئات خلال شهر رمضان المبارك حيث قال: بان هناك خطة مدروسة ومستفيضة تقوم بها ادارة الهيئات بالتعاون مع جهات الاختصاص مثل الامارة والقطاعات الامنية العاملة في وزارة الداخلية هذه الخطة تتجدد كل سنة وتخرج منها افكار ايجابية وفعالة نهدف منها الى خدمة الاسلام والمسلمين والتأكد من التزام اصحاب المحلات التجارية واصحاب الحلاقة بتطبيق تعاليم الدين الاسلامي.

فالامر بالمعروف والنهي عن المنكر لايقتصر على انكار المنكر بل يتعداه الى النصح والتوجيه والارشاد ورجال الهيئة يقومون بهذا العمل الذي جندوا له.

وفي هذه السنة تشهد الاسواق في جميع مدن المنطقة الغربية جدة ومكة والطائف تمركزا شديدا لرجال الهيئة في هذه الاسواق حيث يقوم رجال الهيئة مع رجالات شرطة وقطاعات الامن العام الاخرى وكذلك الامارة بجولات تفقدية على الاسواق العامة ومنع الاختلاط والتأكد من احترام الوافد لحرمة هذا الشهر الكريم.

وقال ان مدينة كجدة يوجد بها جاليات غير مسلمة ولكن نتيجة للبيانات التي تصدرها وزارة الداخلية سنويا بناء على طلب من فضيلة الرئيس العام للهيئات عند دخول هذا الشهر وتطالب فيه الوافد بمراعاة حرمة هذا الشهر ومراعاة شعور الصائم في عدم المجاهرة بالاكل والشراب وقت الصيام.

وقال فضيلته باننا قد لسنا من هؤلاء الوافدين احتراما وتقديرا لمشاعر المسلمين خلال هذا الشهر.

واختتم فضيلته تصريحه «للرياض» متمنيا ان يتقبل الله من الجميع الصيام والقيام وان يحترم المسلم حرمات هذا الشهر وان يوفق الجميع لما فيه الخير والسداد.

قسم الاعلام يقوم برحلة

جدة ـ عبد الرحمن السعدون:

يقوم قسم الاعلام بجامعة الملك عبد العزيز بجدة برحلة الى الظهران وذلك بدعوة من جامعة البترول والمعادن بالظهران في الفترة من ٣/شعبان وحتى الاربعاء ٧/شعبان ١٤٠٣هـ وقد باشر القسم عملية التسجيل للطلبة الراغبين.

رؤية

● الشرقية والعرس ●

تعيش الشرقية عرسها ويستبشر المواطنون بمقدم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لذا ستخرج الجموع الى الساحات العامة والشوارع الرئيسية ترحيبا بمقدم جلالته الى احدى مناطق المملكة والتي يرعاها بالدستور القرآني والسنة المطهرة وما مقدمه الا تعبيرا منه على مدى اهتمامه البالغ بكل بقعة سعودية وعربية.

وسيفتتح جلالته عدة مشاريع تنموية خطتها المملكة بكل قوة وعزيمة تجاه التقدم الحضاري والصناعي والاقتصادي والصحي ـ وما ذلك الا مشاركة فعالة من جلالته وايمانا بالدور الذي يوليه جلالته برعيته ويسهر من اجل الجميع وراحتهم. في الشوارع في الحارات في الطرقات وفي مختلف الساحات بالمنطقة الشرقية وتعبيرا بالفرحة الغامرة بقدوم جلالته كان لكل صغير وكبير مشاركة فعلية ـ لوحات ترحيبية وبراويز رسمت عليها صور جلالته وولي عهده الامين والنائب الثاني فغدت الدمام ومختلف مدن الشرقية عروسا تستعد لزفافها وغدت الساحات والفنادق والعمارات في الليل كالنهار او اشد نورا احتفالا بجلالته وبمقدمه الكريم فيا لها من فرحة في لقاء الوالد بابنائه والحاكم بشعبه في بقعة من بقاع الوطن التي تؤمن بالدور الفعال والاهتمام البالغ بها من قبل جلالته.

● مكتب الاحساء: ابراهيم الجريسان.

توسعة مستشفى الملك بجدة

جدة/ عبدالرحمن السعدون

اوضح الاستاذ ناصر الزاحد مدير مستشفى الملك بجدة بانه سيتم توسعة المستشفى بحيث يستوعب اكثر من ٧٣ سريرا بدلا من طاقته الاولى ٢٢ سريرا.

وقد تم ترسية المشروع على احدى الشركات الوطنية.

الجدير بالذكر ان هذه التوسعة من شانها تخفيف الضغط على مستشفى الملك فهد المركزي.

افتتاح الصالة الملكية بمطار تبوك

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس مبنى الصالة الملكية بمطار تبوك وذلك بعد توسعته وادخال بعض التحسينات عليه.

وقد بلغت التكاليف الاجمالية للتوسعة الجديدة التي اجريت لمبنى الصالة الملكية السابقة، مليوني ريال.

توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود في جلاجل والتويم

جلاجل/محمد الامان:

تقوم بلدية جلاجل حاليا بتوزيع اراضي ذوي الدخل المحدود على المستحقين في كل من جلاجل والتويم والداخلة حيث تم توزيع ٥١٧ قطعة في جلاجل ويلغ عدد القطع التي تم توزيعها في التويم والداخلة أكثر من ٣٠٠ قطعة ولايزال التوزيع مستمرا.

وتقوم البلدية بجهود كبيرة في استصلاح بعض المرافق والزوائد التنظيمية على الشوارع للاستفادة منها كحدائق مصغرة.

كما قامت البلدية باستكمال السفلتة المؤقتة في جلاجل بالاضافة الى السفلتة المؤقتة لجميع شوارع فيصلية التويم.

ذكر ذلك «للرياض» رئيس بلدية جلاجل الاستاذ محمد الصبيحي وقال بانه قد تم اعتماد عدد من المشاريع الجديدة لبلدية جلاجل هذا العام والتي ستحمل معها المزيد من الراحة والرفاهية للمواطنين.

● أيام الامتحانات يغلب عليها طابع الجدية والقلق
● يفضل وضع برنامج زمني للمذاكرة خلال أيام الامتحانات







كتب ـ يوسف القضيب:

بدأ العد التنازلي .. ودقت ساعة الامتحانات .. لتقترب من نقطة الصفر والطلاب جميعهم باتوا يحملون هموم الامتحانات .. ويرسمون امالهم بعد انتهائها ..

و (الرياض) تغوص مع الطلبة في همومهم .. وتستمع الى آمالهم واستعداداتهم قبل بداية الامتحانات. حيث تعتبر هذه الفترة وهي الفترة التي تسبق موعد الامتحانات لها طابعا خاصا على نفوس طلابنا .. فالبعض يتخوف .. والبعض الاخر يأمل .. والاخر ينتظر .. والاخر يهرب .. ومنهم من ينام .. ومن يتعب ويسهر .. جميع تلك الاحداث سجلتها (الرياض) عن قرب في هموم طلابنا .. لنلتمس مشاعرهم عن قرب ونشعر بهم عن كثب .. فما كان من هذا (التحقيق) الا الخروج بانطباعات جميلة ووافرة

بين الاشجار والحشائش

في بداية الامر التقيت باحد الطلاب .. وكان منهمكا في مذاكرته .. دنوت الى جانبه لاحصل منه على حديث قصير .. وكان ذلك في حديقة متنزه (مشتل الاحساء) التقيت به وهو يجلس فوق الحشائش تظلله اشجار المتنزه فاخذ يتحدث باسهاب:

ادرس في الاولى الثانوي .. وافضل دائما المذاكرة على الاعشاب منذ صغري لانني أشعر بارتياح تام وانا اذاكر على الاعشاب .. اثناء فترة العصر مما يهيئ لي جوا دراسيا جميلا بعيدا عن ضوضاء المدينة وضجيج ابواق السيارات المزعجة والتي كثيرا ما تخلق جوا قلقا غير ملائم للمذاكرة.

وعن مدى استيعابه للمذاكرة في هذا الجو .. يقول:

ان هذا الجو او اي جو اخر مريح هو المقياس لدى استيعاب اي طالب فاذا توفر لجميع الطلبة الجو الدراسي الملائم فانهم وبلا شك سوف يقدمون مستوى افضل ونتائج ممتازة.

افضل الانفراد

نموذج اخر .. رأيناه مهموما في قراءة احد كتبه .. يجلس على احد الارصفة البعيدة عن ضجيج ابواق السيارات .. وهو يدرس في المرحلة الثانوية .. يقول ان المذاكرة في هذا المكان شيء جيد وملائم.

وأسأله عما اذا كان يفضل الانفراد او الاجتماع اثناء المذاكرة .. اجابني انا احب المذاكرة على انفراد كثيرا .. لانني في حالة انفرادية لن يلهيني اي شيء عن المذاكرة.

فوائد الانفراد

وعن الفوائد التي يجنيها عندما ينفرد .. يقول: انه عندما يزداد العدد فسوف يكون المجال مفتوحا للبلبلة .. والكلام معا يضيع بذلك الوقت دونما فائدة تذكر .. لذلك افضل الانفراد اثناء المذاكرة لانني في هذه الحالة سيكون لدي الوقت الكافي للمذاكرة .. دون ان يعكر الجو نكتة ساذجة او كلمة نابية .. او وجهة نظر خاطفة.

عندها تركناه بعد ان احسست انني سأشغله عن مذاكرته .. خصوصا انه يفضل الانفراد كثيرا.

المذاكرة على فترات

فصيلة اخرى التقيت بها .. وهو واحد من النماذج ولكن هنا يكمن الاختلاف الواضح بين هذا النموذج وبين سابقيه .. حيث يقول: انا اذاكر خلال فترة العصر بين النخيل والحقول .. حيث اقطع المسافات الشاسعة دون ان اشعر .. اما في الليل فانا اذاكر في الشوارع تحت اضواء الانارة في ذلك الجو الليلي السرمدي .. ولا يظن باي حال من الاحوال ان السيارات مزعجة فمن يريد ان يذاكر ويرغب فيها فسوف يذاكر ولن يقف ازاء هذه الرغبة سيارة عابرة .. اوشيء اخر.

ويضيف قائلا .. انا احب الاجتماع في المذاكرة على عكس الكثيرين الذين يحبون الانفراد .. فاذا وجدت مجموعة وكانت رغبة المذاكرة موجودة .. فانهم بلاشك سوف يستفيدون من تجمعهم .. فربما يصعب على احدهم احدى المسائل او فقرة ما .. ففي اجتماعهم يساعدهم على حل اية مسألة .. الى جانب هذا تقوية الفهم لدى الطالب والاستيعاب يكون افضل بالطبع.

مذاكرة في النوع الجماعي

وفي احد المتنزهات عثرت على مجموعة من الطلاب يفوق عددهم العشرة .. جاءوا الى هذا المكان من اجل المذاكرة وجميعهم يدرسون في مرحلة واحدة ..

وقد اكدوا جميعهم ان الاجتماع في المذاكرة له فوائد كبيرة .. وجمة ولها سلبيات ايضا الا ان ايجابياتها تطغى على سلبياتها.

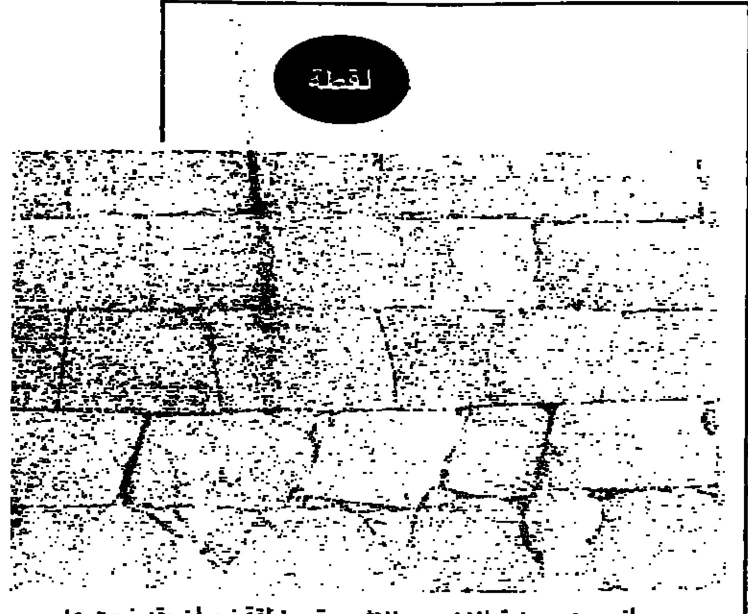
الطلاب .. ايام الامتحانات

وقد تكون حالة الطالب ايام الامتحانات تختلف اختلافا كليا عن حالته خلال الايام التي تسبق ايام الامتحانات .. حيث لهم وضع خاص وبرنامج معين يختلف اختلافا تاما عن الايام العادية .. حيث يغلب عليها طابع المذاكرة الجدية والقلق .. فمنذ الصباح الباكر .. يذهب الطلاب جميعهم الى مدارسهم على مختلف مراحلهم الدراسية وذلك لتأدية امتحاناتهم اليومية المقررة .. ثم العودة الى منازلهم ليتناولوا وجبة الغداء .. ثم ينامون قليلا الى ان يحين العصر .. فمنهم من يذهب الى الشوارع والحدائق والمتنزهات .. ومنهم من يذهب الى الحقول .. والاماكن الفسيحة بقصد المذاكرة .. الى ان تحين العودة الى منازلهم وهذا يكون عند المغرب وبعد فترة العشاء .. منهم من يعتكف في بيته للمذاكرة ومنهم من يخرج الى الشارع ليذاكر كذلك تحت الاضاءة .. والبعض الآخر يعقدون حلقات المذاكرة داخل منازلهم .. حتى منتصف الليل.

هذا بمثابة برنامج زمني يومي يقوم بتطبيقه جميع الطلبة ايام الامتحانات.

يوسف القضيب
مكتب الاحساء

لقطة



جانب من مدينة الاخدود الاثرية بمنطقة نجران وقد نحت على الصخور رسومات لحيوانات مختلفة.

● نجران/ مكتب الرياض

لايجاد مساكن ملائمة للمواطنين
افتتاح فرع لصندوق التنمية العقارية بنجران

نجران ـ علي عون اليامي:

تولي حكومة صاحب الجلالة عناية فائقة بالمواطن السعودي وتوفير السكن الملائم له اينما كان واينما حل على بقعة من بقاع ارضنا الطيبة الطاهرة لتحقيق الرخاء والاستقرار لافراد الاسر السعودية ومساعدتهم على حل مشاكل السكن وارتفاع الاجور عن طريق منح المواطن قرضا طويل الاجل يسدده على اقساط متوالية لمدة اقصاها ٢٥ عاما الى جانب خصم ٢٠٪ من قيمة القرض لمن يسدد القرض السنوي خلال (٦٠) ستين يوما من استحقاقه.

افتتاح فرع للصندوق بنجران:

اتساع مساحة منطقة نجران واستواء ارضها وحاجة المواطنين للصندوق املى ضرورة افتتاح فرع جديد ليقدم خدماته بصورة افضل واسهل بعد ان كان البنك الاهلي يقوم بالمهمة. وقد استؤجرت الدار المخصصة للفرع بالمدينة الفيصلية بجوار مبنى المرور سابقا وباشر الصندوق اعماله اعتبارا من منتصف شهر رجب ١٤٠٣هـ الى جانب الاستعانة بالبنك في المسائل المادية

الهدف من افتتاح الصندوق

ياتي افتتاحه تمشيا مع المرسوم الملكي رقم م /١٢٣ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١١ هـ القاضي بانشاء صندوق التنمية العقارية املا في حل مشاكل السكن بالمملكة وتوفير المساكن الملائمة للمواطنين في انحاء المملكة.

مهام الصندوق:

١) قروض المساكن الخاصة والتي يقدمها الصندوق دون فوائد بقصد مساعدتهم لبناء مساكن خاصة بهم في القرى والمدن وبحد اقصى يقدر ب ٣٠٠ الف ريال سعودي.

٢) قروض الاستثمار ـ ويقدمها الصندوق ايضا بدون فوائد بقصد مساعدة المواطنين على بناء المجمعات السكنية للاستثمار ويقدم الصندوق ما نسبته ٥٠٪ من تكاليف البناء بحد اقصى مقداره ١٠ عشرة ملايين ريال.

كيفية الحصول على قرض خاص:

يستطيع المواطن السعودي الحصول على قرض خاص من الصندوق لغرض اقامة مسكن له بعد توفير الشروط التالية:

الشروط:

صك شرعي ـ رخصة بناء معتمدة من البلدية او المجمع القروي ـ رسم كروكي ـ صورتان من حفيظة النفوس اقرار من الادارة التي يعمل بها اذا كان موظفا او من الامارة او شيخ القبيلة اذا لم يكن موظفا ـ ثلاث صور شمسية ـ بلوغه السن القانونية فلا يقل عمر الاعزب عن ٢١ سنة والمتزوج عن ٢٨ سنة ـ عدم امتلاكه لمسكن خاص او شريك في سكن.

اما المرأة فيشترط ان تكون ارملة او مطلقة.

ملاحظة

بنك التسليف العربي السعودي جهاز اقراض ومساعدة خصصته حكومتنا الجليلة لمد يد العون للمواطن المحتاج لتحسين سكنه وعلاج اسرته وتأمين مستقبله وكذلك تكوين اسرة بالزواج بالحصول على قروض ميسرة التسديد وهذا فضل من الله ومن ولاة الامر ونحن في الصحافة نرتاح لسعادة المواطن وتسرنا الاشارة الى منابع العطاء ومصادر الجهد والعمل وابراز ما ينور وينتج من اعمال مثمرة في هذا الجهاز وغيره.

الا ان المؤسف ان المسؤولين في بنك التسليف تكتموا ولم يقدموا لنا اي معلومات وارقام لنشرها على الناس رغم ما بذلته شخصيا مع المسؤولين في فرع خميس مشيط ومع المدير العام ومساعده تليفونيا ولكن املي الافصاح عن اسباب هذا التكتم ودمتم.

ابها/ سعيد الاسمري

احد ائمة جوامع الاحساء يشيد
(بتحقيق: هذه الاحياء بالاحساء تحتاج الى عناية.



الاحساء ـ مكتب الرياض

اشاد أحد ائمة وخطباء احد الجوامع بمنطقة الاحساء بالتحقيق المطول الذي نشرته (الرياض) عبر الصفحة الرابعة في عددها رقم/ ٥٤٣٦ الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١هـ تحت عنوان (هذه الاحياء بالاحساء تحتاج الى عناية) بقلم الزميل والمحرر بمكتب الجريدة بالاحساء .. يوسف القضيب.

وذلك من خلال الخطبة التي ألقاها على جموع المصلين من يوم الجمعة الماضية ١٤٠٣/٨/١هـ وأكد في خطبته الى ماتعانيه تلك الاحياء وغيرها من الاحياء والتي جاء ذكرها في التحقيق نتيجة للاهمال والتجاهل الواضح من قبل البلدية.

وفي ختام خطبته المؤثرة تمنى ان يقوم المسؤولون في وزارة الشؤون البلدية والقروية وعلى رأسهم سعادة وزيرها/ ابراهيم العنقري بعمل زيارة مفاجئة للمنطقة ليرى بنفسه الاهمال الواضح والى اي مدى وصلت اليه حال تلك الاشياء والتي هي في ازدياد من سيء الى اسوأ. وان لفي زيارة معاليه للاحساء امل كبير.

ايضا لم ينس فضيلته بأن يوجه الدعوة الى رئيس بلدية الاحساء السيد/ حمد عبدالله الصغير لزيارة تلك الاحياء ويقرر بنفسه.

وفي ختام خطبته شكر الجريدة والقائمين عليها وعلى تحريرها وذلك لاهتمامهم الشديد بنشر التحقيقات والقضايا التي تهم المواطنين في منطقة الاحساء.



العنقري

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : د. ولاء أحمد رفعت

مع جدل علاقة الاقتصاد بالسياسة :

مرة أخرى.. لا علاقة بين علم الاقتصاد والسياسة

قرات مقال الدكتور عبد المحسن هلال في جريدة الرياض والمنشور يوم الاحد ١٨ رجب ١٤٠٣هـ والذي يتضمن ردا على مقال الدكتور على بن طلال الجهني المنشور في مجلة اليمامة بالعدد ٧٤٦ وعنوانه (لا علاقة بين علم الاقتصاد والسياسة) .. وقد جاء مقال الدكتور هلال منتقدا لما قرره الدكتور الجهني في مجموعه بقوله ان الدكتور الجهني (قد جاوز حد المبالغة في التبسيط بمراحل عديدة ووصل الى درجة الخلط بين مفاهيم وعلوم محددة ومعروفة (وانه تنازل عن الروح العلمية والمنهجية العلمية تماما) .

وانا ، ومنذ اربع سنوات ، من المتتبعين لسلسلة مقالات الدكتور الجهني التي يحاول فيها تبسيط المفاهيم الاقتصادية المعقدة ليمكن القارىء العادي غير المتخصص ان يلم بمثل هذه الموضوعات الحيوية .

واود ان اورد هنا بعض الملاحظات حول مقال الدكتور هلال :

اولا : اعتقد ان الدكتور هلال تصور ان الدكتور الجهني اراد بكلمة سياسة ان تكون تعبيرا عن العلوم السياسية ـ ولا ارى مبررا لمثل هذا التصور لان الفارق في المعنى واضح تماما .

ثانيا : ذكر الدكتور هلال في مقاله ، ان علم الاقتصاد كان يسمى علم الاقتصاد السياسي ـ وهذه حقيقة علمية تاريخية لا مراء فيها ـ ولم ار في مقال الدكتور الجهني ما يناقض هذه الحقيقة او يشكك فيها .

واعتقد ان الدكتور هلال قد خلط بين الاقتصاد السياسي وبين علم الاقتصاد .. فالمراد بالاقتصاد السياسي هو دراسة (ما يجب ان يكون) ، في حين ان المقصود بعلم الاقتصاد هو دراسة (ما سيكون) والفرق في المعنى واضح .

ثالثا : ذكر الدكتور هلال ان علم الاقتصاد هو علم اجتماعي ـ وهذه حقيقة لا مجال ايضا للجدل فيها ، ولم يرد بمقال الدكتور الجهني او كل ما كتبه ما يناقض هذه الحقيقة او ينفيها .

رابعا : جاء بمقال الدكتور الجهني ان الفرد سواء كان في مكة المكرمة او في واشنطن او في موسكو ، فان نظام التناسب العكسي بين كمية ما يشتريه واسعار السلعه التي يشتريها سيسري عليه . وقد علق الدكتور هلال على ذلك بقوله : ان هذه مغالطة كبرى وهرطقة لا اساس لها .. وارى ان ما ذكره الدكتور الجهني عن قانون العرض والطلب صحيح تماما ـ بل هو احد الدعائم العلمية التي يرتكز عليها علم الاقتصاد . وبدونها سينهار علم الاقتصاد بأكمله .. ثم يتساءل الدكتور هلال (كيف ينطبق نظام الاسعار او قانون العرض والطلب وهما المعتمدان اساسا على القوة الشرائية ، في دولة متخلفة قوتها الشرائية في غاية الضآلة) .. ولا اظن ان احدا يوافق الدكتور هلال على هذا القول : فالحقيقة انه لا علاقة لقانون العرض والطلب حتى بوجود النقود .

خامسا : ثم ان الدكتور هلال يقرر ان (قانون العرض والطلب لايمكن ان ينطبق على واشنطن نفسها عاصمة الرأسمالية اذا انتفى شرط المنافسة الكاملة) . والحقيقة في رأيي ان هذا يعد خلطا بين اشياء كثيرة .. فلا علاقة بين سريان قانون العرض والطلب وبين وجود المنافسة او عدم وجودها . فالعرض والطلب هما اللذان يحددان السعر سواء كان البائع هو الوحيد او كان واحدا من عشرة ملايين بائع لنفس السلعة وربما اختلط الامر على الدكتور هلال ، والحقيقة انه لا تأثير لبائع واحد على مستوى الاسعار في حالة وجود المنافسة كاملة ، وان البائع يستطيع ان يؤثر في الاسعار اذا كان محتكرا لسلعته . وحتى في حالة الاحتكار المطلق فان الذي يحدد الاسعار هو العرض والطلب ـ والشيء الوحيد الذي يتغير في الموضوع ان المحتكر على خلاف البائع الذي لا يستطيع الاحتكار ، هذه القدرة على تغيير كمية المعروض من سلعته بحيث يستطيع ان يؤثر جزئيا في الاسعار ـ ولكن حتى المحتكر لايستطيع التحكم الكلي في الاسعار ـ هو يؤثر فيها صحيح ولكنه عاجز عن ان يملي ما يريد . وسبب ذلك ان الذي يقرر السعر ليس العرض فقط (الذي يسيطر عليه المحتكر) وانما الطلب ايضا وهو الذي لا يستطيع المحتكر ان يؤثر في مستواه .

سادسا : بالنسبة لوجود الاشتراكية والرأسمالية ، فهذه تطبيقات ومناهج لنمط من الحياة السياسية والاجتماعية ، وليست في حد ذاتها علم له استقلاله ومناهجه . فالاقتصاديون الذين لهم خلفية علمية واحدة قد يكون منهم من يفضل الرأسمالية على الاشتراكية ومنهم من يفضل الاشتراكية ، او اي نظام اقتصادي اخر ، على الرأسمالية ، ذلك لان الاقتصاديين مثل بقية الناس ، حتى وان اتفقوا في خلفيتهم العلمية ، قد يختلفون حول النمط الاجتماعي الذي يريدون رؤيته في مجتمعاتهم . فالخلاف في التطبيق وليس في الاسس العلمية التي تحكم تصرفات الناس في علاقاتهم الاقتصادية .

سابعا : واذا افترضنا جدلا ان ما ذكره الدكتور الجهني خاطئا تماما ، ففي هذه الحالة ارى انه من واجب الدكتور هلال او غيره ممن يكتشفون هذه الاخطاء تصحيحها ـ ولكن تصحيح الاخطاء لا يعني الهجوم على شخص الكاتب وتجريمه ، واعتقد ان القراء يوافقونني ان الدكتور هلال لم يلتزم بالمناقشة الموضوعية وانما تجاوزها الى ما يتنافى مع روح ، ان لم يكن نص ، المادة الخامسة والعشرين من نظام السياسة الاعلامية في المملكة العربية السعودية والتي تنص على : (يعتمد الاعلام السعودي على الموضوعية في عرض الحقائق والبعد عن المبالغات والمهاترات ويقدر بعمق شرف الكلمة ووجوب صيانتها من العبث ويرتفع عن كل ما من شأنه ان يثير الضغائن ويوقظ الفتن والاحقاد) .

ثامنا : اعتقد ان ما ينشره الدكتور الجهني هو ترجمة امينة للمادة الخامسة عشرة من نظام السياسة الاعلامية المنوه عنه سلفا والتي تنص على ان : (يحرص الاعلام السعودي على الارتفاع بمستوى المادة الاعلامية في جميع ميادينه ويشجع المتخصصين في الاسهام في مجال تخصصهم ويستبعد اي انتاج لا يرتفع الى المستوى الجيد ويمكنهم ذلك بواسطة مؤهلين على مستوى رفيع من الدين والعلم والوعي والاخلاص على ان تهيأ لهم الظروف التي تمكنهم من تأدية مهمتهم) .

واعتقد ان الدكتور الجهني يعتبر رائدا في هذا المجال ، لانه الوحيد ـ على حد علمي ـ الذي كتب ونشر هذا العدد الكبير من المقالات الاقتصادية العلمية بلغة عربية فصيحة سهلة ، مع انه بالطبع ليس استاذ الاقتصاد الوحيد الذي يكتب فغيره يكتبون ، ولكنهم اما ان يكتبوا عن اشياء ادبية وصفية لا علاقة لها بحقل تخصصهم واما انهم يكتبون باسلوب صعب لا يستطيع فهمه الا المتخصصون .

واذا كان الاقتصاد حقلا علميا هاما ، فهو ليس من العلوم ذات الاثر الخلاب في النفوس ، مما جعل القدرة على تقريبه من اذهان عامة الناس امرا شاقا عسيرا . والذين لهم القدرة على تيسير ما عسر فهمه من العلوم (مثل الدكتور الجهني) يتمتعون باحترام في نفس كل من حاول يوميا شرح جزء من حقل تخصصه العلمي لغير المتخصصين .

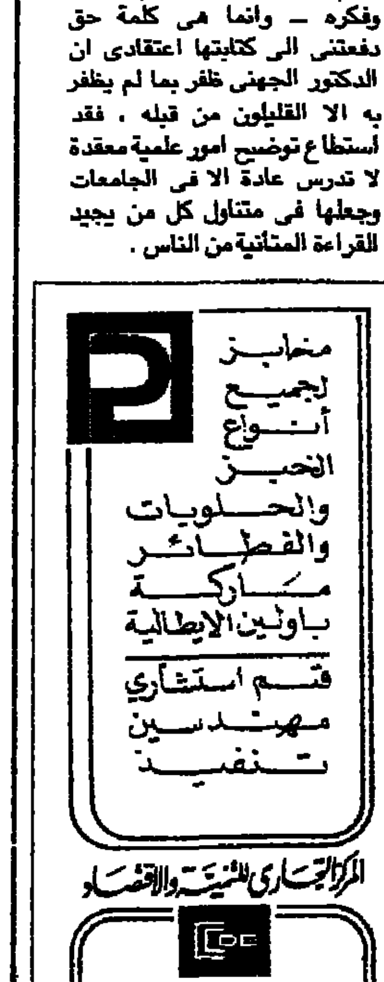
ختاما ـ اود ان اقول ان مقالات الدكتور الجهني لم تتجاوز في رأيي حد المبالغة في التبسيط ـ كما ذكر الدكتور هلال ـ وانما الدكتور الجهني قد حافظ تماما على المفاهيم العلمية في اسلوب سهل مشوق يشد القارىء ، ولا اغالي اذا قلت ان سلسلة مقالات الدكتور الجهني تمثل محاولة جديدة رائدة وجادة في مجال الكتابات العلمية التي يمكن ان تعد من قبيل السهل الممتنع شكلا ومضمونا (ان جاز استخدام هذا ومضمونا (ان جاز استخدام هذا التعبير لوصف الكتابة العلمية) وهذا امر مرغوب فيه تماما في عصر اصبحت فيه الثقافة العامة ضرورية كالماء والهواء .

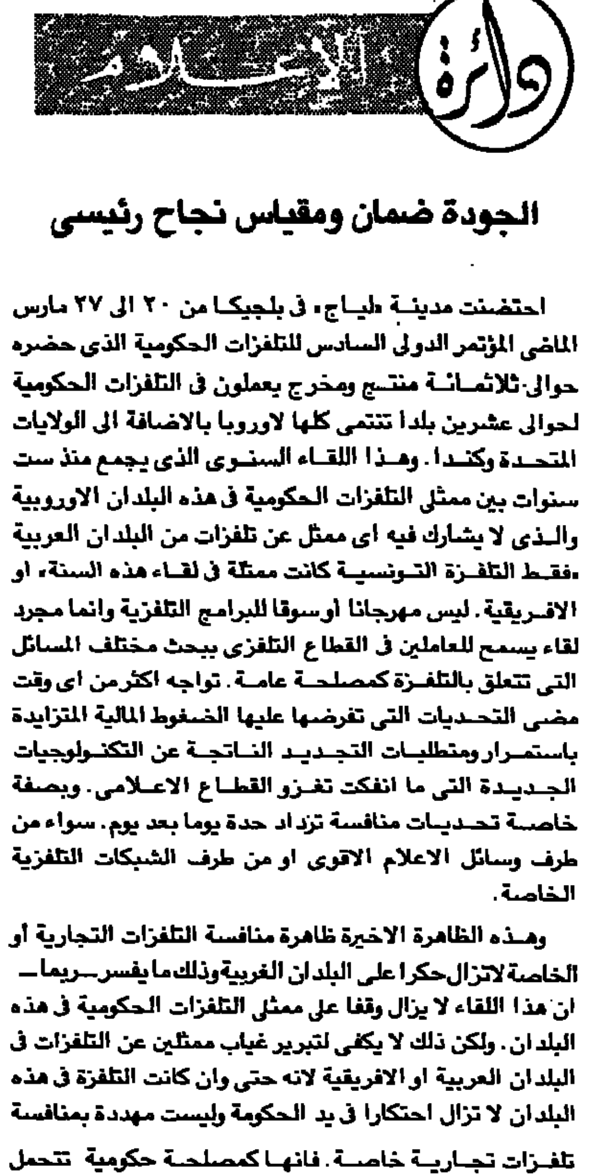
ثم ان التبسيط ليس امرا مستوجبا للنقد اذا كان نشر المقال في مجلة او صحيفة تبتغيها الثقافة العامة (وهي ملك للجميع) . مادام التبسيط لا يتجافى مع الحقائق العلمية . وقد كان الدكتور الجهني ملتزما بالحقائق والمعطيات العلمية غاية الالتزام في محاولة لشرح وتفسير وتبسيط حقائق علم الاقتصاد حتى يتسنى للقارىء غير المتخصص ان يجد فيها اضافة سهلة الى رصيد ثقافته العامة .

بل اني ادعو جميع الاساتذة من علمائنا العرب ان يسلكوا نفس السبيل (وقد فعل ذلك عدد منهم) الذي سار فيه الدكتور الجهني ، فما احوج قراء العربية ـ من غير المتخصصين ـ الى مثل هذه الكتابات ، بل ان من حقهم على اولئك الاساتذة ان يضعوا علمهم في خدمة المجتمع بكل وسيلة .

ولا ادري كيف يوصف الدكتور الجهني بانه يتحدث من برج عاجي في الوقت الذي يخاطب فيه القارىء العادي ويقدم له خلاصة علمه وفكره في صورة سهلة ميسرة (غير عسيرة الهضم) على حد تعبير الدكتور هلال نفسه

وكلمة اخيرة ، فليس هذا دفاعا عن الدكتور الجهني ـ وهو زميل كريم اعتز بزمالته واحترم اخلاقه وفكره ـ وانما هي كلمة حق دفعتني الى كتابتها اعتقادي ان الدكتور الجهني ظفر بما لم يظفر به الا القليلون من قبله ، فقد استطاع توضيح امور علمية معقدة لا تدرس عادة الا في الجامعات وجعلها في متناول كل من يجيد القراءة المتأنية من الناس .





الجودة ضمان ومقياس نجاح رئيسي

احتضنت مدينة «لياج» في بلجيكا من ٢٠ الى ٢٧ مارس الماضي المؤتمر الدولي السادس للتلفزات الحكومية الذي حضره حوالي ثلاثمائة منتج ومخرج يعملون في التلفزات الحكومية لحوالي عشرين بلدا تنتمي كلها لاوروبا بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا . وهذا اللقاء السنوي الذي يجمع منذ ست سنوات بين ممثلي التلفزات الحكومية في هذه البلدان الاوروبية والذي لا يشارك فيه اي ممثل عن تلفزات من البلدان العربية «فقط التلفزة التونسية كانت ممثلة في لقاء هذه السنة» او الافريقية . ليس مهرجانا او سوقا للبرامج التلفزية وانما مجرد لقاء يسمح للعاملين في القطاع التلفزي ببحث مختلف المسائل التي تتعلق بالتلفزة كمصلحة عامة . تواجه اكثر من اي وقت مضى التحديات التي تفرضها عليها الضغوط المالية المتزايدة باستمرار ومتطلبات التجديد الناتجة عن التكنولوجيات الجديدة التي ما انفكت تغزو القطاع الاعلامي . وبصفة خاصة تحديات منافسة تزداد حدة يوما بعد يوم . سواء من طرف وسائل الاعلام الاقوى او من طرف الشبكات التلفزية الخاصة .

وهذه الظاهرة الاخيرة ظاهرة منافسة التلفزات التجارية أو الخاصة لاتزال حكرا على البلدان الغربية وذلك ما يفسر ـ ربما ـ ان هذا اللقاء لا يزال وقفا على ممثلي التلفزات الحكومية في هذه البلدان . ولكن ذلك لا يكفي لتبرير غياب ممثلين عن التلفزات في البلدان العربية او الافريقية لانه حتى وان كانت التلفزة في هذه البلدان لا تزال احتكارا في يد الحكومة وليست مهددة بمنافسة تلفزات تجارية خاصة . فانها كمصلحة حكومية تتحمل مسؤولية ضخمة وتتعرض لتحديات كبيرة وقد يكون من المفيد للمشرفين عليها ان يشاركوا في مثل اللقاء المشار اليه لاستخلاص الدروس والاعتبار بتجارب الاخرين بقصد تحسين عمل ومردود هذه المصلحة العامة .

وذلك ما امكن للمشاركين في لقاء «لياج» الاطلاع عليه والتأكد منه اذ ان المناقشات التي جرت خلال هذا اللقاء مكنت من القضاء على الكثير من الاراء المسبقة . والاحكام القاسية والسريعة التي تخلط بين الاحتكار والمصلحة العامة . وبين المصلحة العامة والبيروقراطية وعدم النجاعة .

واكدت ان التلفزة كمصلحة عامة او كاحتكار في يد السلطات الحكومية يمكن ان تكون قادرة على البذل والعطاء وان تتسم بالحركة والنشاط والنجاعة .

وبالرغم من الاختلافات الكبيرة في اوضاع القطاع التلفزي القانونية والاجتماعية في البلدان المشاركة في لقاء (لياج) حيث نجد مثلا ان التلفزات التجارية هي المسيطرة في الولايات المتحدة الامريكية في حين لا تزال التلفزة قطاعا حكوميا بحتا في فرنسا . في حين ان النظام الانجليزي استطاع ان يقيم توازنا جيدا بين التلفزات الحكومية والخاصة بالرغم من كل الاختلافات القانونية وفيما يتعلق بوسائل التمويل وبالمحيط الثقافي والاجتماعي فان المسؤولين عن التلفزات الحكومية في مختلف هذه البلدان كانوا يتكلمون نفس اللغة . ويتقاسمون نفس المشاغل والاهتمامات والطموحات .

وقد فسر الامين العام للمؤتمر الدولي للتلفزات الحكومية ان ما يجمع بين مختلف هذه التلفزات هو مهمتها كمصلحة عامة .

وما هي مطالبة به من ضرورة ضمان الجودة فيما تقدمه ثم واجبها واهتمامها بتخليص الانتاج التلفزي من المنطق التجاري البحت . فمهما كانت الصعوبات التي تواجه التلفزة كمصلحة عامة في جل البلدان فانها لا يجب ان تحيد عن غايتها وفلسفتها المتمثلة اساسا في ضمان استقلاليتها كوسيلة اعلامية وبالتالي في تدعيم مصداقيتها وموضوعيتها وتمثيلها لكل تيارات المجتمع وفئاته . وهي بذلك تختلف عن التلفزة التجارية التي تبحث اساسا عن الربح .

ومما لا شك فيه ان القيام بهذه المهمة ليس بالامر الهين اذ ان التلفزات الحكومية تشكو من قلة الامكانات المادية ثم انها معرضة في غالب الاحيان لمحاولات سلطات الاشراف الحكومية فرض سيطرتها عليها . ولكي تستطيع التلفزات الحكومية القيام بمهمتها في احسن الظروف فانه من الافضل بالنسبة لها ان تبتعد عن كل ما يحد من حريتها ومن مصداقيتها ونجاعتها . وبالتالي فهي مدعوة الى التخلص من كل مظاهر الاحتكار والتعصب والبيروقراطية والى التفتح على كل امكانات التعاون المحلية والخارجية والى الاعتماد الى حد ما على نفسها في تحقيق تمويلها الذاتي .. وان لا يكون عملها مجرد وظيفة تقوم بها كالآلة الصماء . وانما بمثابة مهمة اجتماعية ومسؤولية ازاء الجمهور . ان نجاح التلفزة الحكومية لن يتحقق الا اذا كانت تتمتع باستقلالها . وكانت تتمتع بالمصداقية والاحترام من طرف الجمهور . ولم تكن خاضعة لاي سلطة سياسية او دينية او نقابية او تجارية . وانما فقط لسلطة الضمير المهني والعمل المتقن والقيام بالواجب ازاء الوطن وازاء المواطن . ومن المهام الاساسية للتلفزات الحكومية حماية الثقافة والشخصية الوطنية وبالتالي مقاومة الغزو الثقافي الاجنبي في مختلف مظاهره وخاصة المجانسة المتزايدة للبرامج التلفزية التي توزعها شركات الانتاج العالمية .. وبصفة عامة فان التلفزة الحكومية مطالبة بأن تكون البديل الجيد للبرامج التلفزية التجارية التي عادة ما يكون الاقبال عليها شديدا لسهولة الحصول عليها لقلة تكلفتها او لان الشركات والتلفزات التجارية الغربية تروج لها بمختلف الوسائل والطرق كوسيلة لفرض هيمنتها وسيطرتها التجارية والثقافية .

واذا كان المشرفون على التلفزات الحكومية في البلدان الغربية يثقون في اهمية ونجاعة دور التلفزة كمصلحة عامة ويبحثون عن افضل السبل لتمكينها من القيام بدورها في احسن الظروف الممكنة . فمن باب اولى واحرى ان يتعظ المسؤولون على التلفزات ولو مرة واحدة بعد ان قلدوا كثيرا المساوىء والقشور فقط .

عبداللطيف الشريف

السوق المالية

تخصيص الاكتتاب باسهم البنك المتحد
استبعاد ٢٢ الف مكتتب لتكرار اكتتابهم

كتب – عبدالرحمن المدلج:

انتهت وزارة التجارة من دراسة اسس تخصيص الاسهم المطروحة للاكتتاب العام من رأسمال البنك السعودى التجارى المتحد (شركة مساهمة تحت التأسيس) والبالغ قدرها (١٫٣١٠٫٠٠٠) سهم.

وقد اعتمد معالي وزير التجارة الطريقة التالية لتخصيص الاسهم

فئة الاسهم المكتتب بها	عدد الاسهم المخصصة لكل فئة
٥	٢
١٥،١٠	٣
٢٥،٢٠	٤
٤٠،٣٥،٣٠	٥
٥٠،٤٥	٦
٧٠،٦٥،٦٠،٥٥	٧
٨٠،٧٥	٨
١٠٠،٩٥،٩٠،٨٥	٩

وفى تصريح اخر قال الدكتور محسون جلال رئيس مجلس ادارة البنك بانه تم الغاء لكتتاب ٢٢ الف اسهم مكرره من جملة المكتتبين والبالغ عددهم ٤١٨٫٥٠٠ مساهم وسيتم التخصيص للمتبقين بعد استبعاد الاسماء المكررة.

وذكر الدكتور محسون بان البنك سيبدأ اعماله منتصف شهر شوال القادم بافتتاح ٧ فروع اثنان فى الرياض وبالاضافة الى المركز الرئيسى. وفرعان فى الشرقية (الخبر والدمام) وثلاثة فى مدينة جدة وقال باننا سنفتتح فروعا اخرى خلال الستة الاشهر الاولى من بدء اعمال البنك فى كل من القصيم ومكه المكرمه والمدينة المنورة.

واشار الدكتور محسون الى ان البنك سبق وابتعث ١٠٠ شاب سعودى للتدريب على الاعمال المصرفية فى بريطانيا منهم ٢٠ شابا فى مناصب عليا (قيادية) فى البنك كنائب مساعد ومدراء ورؤساء اقسام وهم من حملة الماجستير والبكالوريوس.

وقال باننا ركزنا منذ البداية على تدريب السعوديين واتاحة الفرصة امامهم لادارة وتشغيل اعمال البنك.

الاستقرار النسبى يسود اسعار سوق الأسهم المحلية

مازالت سوق الاسهم المحلية تشهد ثباتا نسبيا فى اسعارها اذ لم تشهد سوى تعديلات طفيفة فى اسعارها. فقد بلغت اقصى زيادة فى اسعار اسهم البنوك ٣٠ ريالا وادنى زيادة ١٠ ريالات. بينما بلغت اقصى زيادة بالنسبة للشركات العامة وشركات الخدمات خمس ريالات وادنى زيادة ٤ ريالات.

وفيما يلى اسعار سوق الأسهم المحلية ليوم امس.

اليمامة	٢٫٩٥٠
السعودى	١٫٢٧٥
السعودي البحرينى	٢٧٢
ينبع	٢٩٢
الجنوب	٣٠٣
القصيم	٣١٥
جدة	١١٣٠
الكويت	٣٩٠
●● البنوك :	
الرياض	٥٧٫٠٠٠
السعودى/ البريطانى	٨٨٠
السعودى / القاهرة	٧١٥
السعودى/ الهولندى	٨٥٠
السعودى/ الفرنسى	٨٠٠
الجزيرة	٨٢٥
الأمريكى	١٫١٣٠
المصرفية	٣٦٠
العربى	١٫١٥٠
●● الخدمات :	
الكهرباء الوسطى	٢١٩
الكهرباء الشرقية	٢١٥
الكهرباء الغربية	٢١٥
كهرباء الجنوبية	٢١٠
كهرباء الشمال	٢١٠
الغاز	٢٣٤
النقل الجماعى	١٧٤
مصفاة جدة /ساكو	٥٥٠
الفنادق	١٥٨
سافكو	٧٥٠
النقل البحري	١٧٥
الاسماك	٣٣٥
العقارية	٣٦٥
نادك	٢٨٠
الزراعية حائل	١٦٥
شركة الخزف	١٥٥
ش الزيوت والسمن النباتى	١٥٠
ساسكو	١٥٢

ارتفاع نسبة الائتمان المصرفى فى دولة الامارات

بلغ حجم الائتمان المصرفى فى دولة الامارات العربية المتحدة فى نهاية العام الماضى ٢٨ مليارا و ٤٣٩٫٦ مليون درهم مقارنة بمبلغ ٢٢ مليارا و ١٥٢٫٥ مليون درهم فى نهاية عام ٨١م.

وارتفعت المطلوبات من القطاع الخاص فى الدولة من ٣٠ مليارا و ٣٤٥٫٩ مليون درهم فى ديسمبر ١٩٨١م الى ٣٢ مليارا و ٤٤٫٤ مليون درهم فى ديسمبر ١٩٨٢م.

أسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣،١٥	٣،١٨
جنيه سودانى	٢،٦٨،٨٩	١،٨٠
دينارجنوبى	١٠،٠٧	٩،١٠
دينار اردنى	٩،٦٦،٣٥	٩،٧٠
دينار كويتي	١١،٨٧،٠٥	١١،٨٨
دينار بحرينى	٩،١٥،٩٩	٩،١٦
دينار تونسى	٥،٢٦،٧٥	٥
دينار عراقى	–	٥،١٢
ليرة لبنانى	٨٢،٩٣	٨٣،١٠
ليرة سوري	٦١،٦٤	٥٩،٩٥
درهم اماراتى	٩٣،٩٨	٩٤
درهم مغربى	٥٢،٣٠	٥٤
ريال قطري	٩٤،٧٩	٩٤،٨٠
ريال عمانى	٩،٩٨،٦٠	١٠
ريال يمنى	٧٤،٩٥	٧٤،٧٠
جنيه استرلينى	٥،٤١،٣٣	٥،٤٤
دولار امريكى	٣،٤٥،٢٠	٣،٤٥،٤٨
دولار كندي	٢،٨٢،٦٥	٢،٨٢
روبية هندي	٣٤،٤٨	٣٢
روبية باكستانى	٢٦،٧٧،٦٩	٢٦،٣٠
تاكا بنغلاديشى	١٣،٧٧	١٣،٨٠
روبية سيريلانكا	١٥،١٧	١٥،٢٠
مارك المانى	١،٤٠،٦٧	١،٤١
جلدر هولندي	١٢٥،٣٠	١٢٥،٦٠
جلدر دانماركى	٣٩،٥٩	٣٩
الفرنك الفرنسى	٤٦،٨٤	٤٧،١٠
الفرنك البلجيكى	٧١،٨٩	٧٠
الفرنك السويسرى	١،٦٩،٩٨	١،٧٠،٢٥
كرونا سويدي	٤٦،١٦	٤٦
كرونا نرويجى	٤٨،٦٦	٤٨
دراخمة يونانى	٤١،٣٩	٤١
ليرة ايطالى	٢٣٦،٨١	٢٤٠
ين يابانى	١٤،٨٥	١٤،٨٥
بيسو فلبينى	٣٤،٧٨	٣٤،٨٠
دولا سينغافورى	١،٦٥،٨١	١،٦٥،٨٠
بيستيا اسبانى	٢٥،٣٤	٢٥،٥٠
شلن نمساوى	٢٠،٢٠	٢٠
شلن كينى	٢٦،٤٩	٢٦،٥٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٨،٩٢٠
الاونصة	١،٥٣٣
السبيكة	٥،٧٢٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة.

أوراق معتز

●● المسكين

المكان «مطعم على كيفيك» في احد مناطق الرياض.

الزمان – الساعة الثالثة ظهرا فى عز «القيالة» واشتداد الحرارة.

الشخوص وجوه من مختلف الاجناس والفصائل والمذاهب وخليط من البشر اغلبهم من العمالة الوافدة.. رائحة العرق والتعب والارهاق مع الرجولة والفحولة والجوع.

(١)

القى بجسده المثقل على اول «كرسى» وجده خاليا دون الاستئذان من صاحب الطاولة الاصلى الذى حل عليه ضيفا ثقيلا اثناء الاكل – المكان مزدحم جدا «وبادوب» يجد البائع له ملجأ يلجأ اليه رغم ان نوعية الاكل غير جيدة لكن العمال هناك لا يسألون عن النوعية لان الجوع يسيطر عليهم وهم الذين يعملون من سماعهم لأصوات «الديكه» فمنهم الدهان والعامل والمليص والمبلط والمقاول ورئيس العمال والنجار والحداد الى غير ذلك!!

عمال المطعم فى عجلة من امرهم.. احدهم يعمل عامل بناء فى اثناء توقف المطعم ثم يأتى «يباشر» على الزبائن اثناء الدوام..

اغنية «آه ياويلاة من عم ظلوم» تصدح فى ارجاء المطعم.. وكبسه ربع وكبسه نصف وايدام مشكل وسلطة كلها «حاره» والزبائن يتمايلون على الاغنية ويتمايلون على ملء بطونهم..

احدهم يصحو من نومه اول النهار وينام اخر الليل ولا يعرف شيئا عن نومة القايلة..

البيروقراطية والديموقراطية والارستقراطية والبرجوازية الفاظ ابعد ما تكون عنهم..

العمل والجهد و«رضينا بقسمة الله» هى الشعار الذين يعملون به.

خليط غريب من البشر جاءوا لكسب لقمة العيش.. تركوا اطفالهم واهاليهم فارقفوا بهم واحمدو الله على نعمائه عليهم..

تستطيع تمييز مهنة احدهم على الاخر من خلال لباسه والعلاقات الفارقة الموجودة بها.

صاحبنا الذى القى بجسده المثقل على الكرسي والذى دخل فى معمعة العمال بثيابه الانيقة وجد نظرات غريبة تنظر الى هذا الذى جاء يزاحمهم مطعمهم الرخيص وهو الذى باستطاعته الذهاب الى افضل وارقى المطاعم.. نقول صاحبنا هذا يصحوا اول النهار ويدخل «البناء» لاول مرة.. لا يعرف من «العمار» الا اسمه فقط..

وهو فوق ذلك له اكثر من «عشر شغلات» وذلك لعدم ايمانه بعبارة صاحب الصنعتين كذاب.. اضافة الى انه طالب يدرس فى مرحلة معينة وله ايضا اتجاهاته العاطفية!! ويرعى اسرة كاملة!!

صاحبنا يحمل جسدا مرهقا وفكرا اكثر ارهاقا وآلاما موجعة مع تباشير امراض العصر التى بدأت تزحف على جسمه الذى لايزال شابا..

هو يسابق الطموح ويريد مسابقة الزمن ولكنه نسي ان لكل انسان طاقته التي يجب الا يتخطاها يخرج من بيته اول الصباح ولا يعود الا آخره.. ينتظره الكثير وينتظر الكثير ومع ذلك لا يزال يحمل روحا وعزيمة يعتمد عليها بعد الله لمواصلة مشواره.

مسكين انت ايها الانسان..

مسكين انت الذى تسابق الزمن وتطمح وانت تعرف انك لك نهاية ستنتهى فى اجل محدد لا تعرفه انت ولا يعرفه حتى من اخترع القنبلة الهيدروجينية!!

ومضة

قال حكيم «الحياة اقصر من ان نقضيها فى قفص الزوجية».

سعود المصيبح

٨٨٠ الف ريال ايرادات هواتف العملة بالشرقية..

هواتف العملة عددها ٤٩٤ وسيتم تركيب ١٤ هاتف للاتصال الدولى
لاول مرة يتم تركيب هواتف عملة فى السجون لاتصال المساجين بذويهم

الدمام – مكتب الرياض/ يحيى ابورداس

بلغت ايرادات هواتف العملة خلال شهر رجب للعام الحالى ١٤٠٣ فى المنطقة الشرقية ٨٨٠ الف ريال حيث بلغ عدد الهواتف التى تم تركيبها حتى نهاية شهر رجب ٤٩٤ هاتف عملة وهذا الرقم هو الرقم المطلوب للهدف الاجمالى كما تقرر تركيب ١٤ هاتف عملة للاتصال الدولى فى مدينة الخبر حيث يصبح المجموع ١٧ هاتف عملة دولى وذلك حسب التقارير التى اوصت بزيادة هذه الهواتف

كما تم التنسيق بين المديرية العامة للامن العام بالمنطقة الشرقية والاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية على تركيب هواتف عملة داخل السجن العام وذلك لتسهيل اتصال السجناء بذويهم خارج السجن وهذا العمل يعتبر الأول من نوعه على مستوى المملكة وذلك للرفع من معنويات هؤلاء السجناء داخل العنابر

صرح بذلك «للرياض» مسئول العلاقات العامة بالهاتف الآلى بالشرقية.

الميمان.. مديرا للادارة العامة للتدريب

صدر امر سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام بتعيين العقيد ابراهيم على الميمان مديرا للادارة العامة للتدريب. وقد كان العقيد الميمان يشغل قبل ذلك مساعد مدير الادارة العامة للمرور

وقد ساهم العقيد الميمان خلال ممارسته لذلك العمل طوال سبع سنوات فى رفع الكفاءة والمقدرة المرورية وشارك فى اعداد الانظمة واللوائح والتعليمات المرورية التى كان لها مردود طيب فى خفض نسبة الحوادث. وتوفير السلامة المرورية. وتبسيط الكثير من الاجراءات التى سهلت على المواطنين والوافدين مراجعتهم للدوائر المرورية. نتمنى للعقيد الميمان كل نجاح وتوفيق فى عمله الجديد

العقيد ابراهيم الميمان

كهرباء عفيف تتخذ الاحتياطات لفصل الصيف

عفيف – ناصر العتيبي:

تقوم شركة كهرباء عفيف هذه الأيام بأخذ الاحتياطات اللازمة لمواجهة فصل الصيف حيث تقوم بتمديدات الاعمدة للاحياء الجديدة مع الاخذ فى الاعتبار معالجة وجود الضعف فى التيار حتى لا تكون هناك أزمة كهرباء مثلما كان يحدث فى الاعوام السابقة.

اخبار المجتمع

سمو الأمير عبدالمحسن يرعى اليوم حفل افتتاح مصانع الطوب الاحمر بالمدينة

المدينة – سالم الاحمدي:

يرعى عصر اليوم الاثنين ١٤٠٣/٨/٤هـ صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي حفل افتتاح مصانع الطوب الأحمر والمنتجات الفخارية بالمدينة المنورة. ويعد هذا المصنع من اكبر المصانع وافخمها في منطقة الشرق الأوسط. حيث يدار بواسطة تحكم الكمبيوتر. وتديره ايد سعودية على قدر كبير من التدريب.

الامير عبدالمحسن

الأمير سلمان يكرم وزير الداخلية الفرنسي

يقيم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء اليوم حفل عشاء لوزير الداخلية الفرنسي الذي يزور المملكة هذه الايام. في برج مياه الرياض.

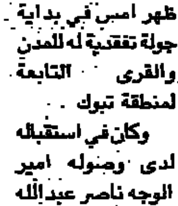
الامير سلمان

الأمير عبدالمجيد يصل الوجه

.. وصل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الى الوجه ظهر امس في بداية جولة تفقدية له للمدن والقرى التابعة لمنطقة تبوك.

وكان في استقباله لدى وصوله امير الوجه ناصر عبدالله السديري وقائد سلاح الحدود بالوجه العميد محمد عبدالله وعدد من المسئولين.

الامير عبدالمجيد



الشيخ محمد علي الحركان

احمد جمال مشرفا على سلسلة دعوة الحق الصادرة عن الرابطة

مكتب مكة المكرمة:

اصدر معالي الشيخ محمد علي الحركان الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي قرارا بترشيح الاستاذ احمد محمد جمال الكاتب المعروف مشرفا على سلسلة دعوة الحق والتي تصدر عن الرابطة.

من جهة اخرى وجه الشيخ محمد الحركان خطاب شكر وتقدير للشيخ محمد باحارث وذلك لتعريفه بنشاط مكتب الرابطة في لندن، ويعد مكتب الرابطة في بريطانيا من احدث مكاتب الرابطة في العالم حيث قام معالي الأمين العام بافتتاحه رسميا في محرم الماضي.

توفيق ابراهيم الى بنغلاديش

غادر الرياض متوجها الى بنغلاديش الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين للمشاركة في اجتماعات اللجنة السعودية – البنغلاديشية المشتركة والتي سيترأس فيها الجانب السعودي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.

توفيق ابراهيم توفيق

د/ النويصر يباشر عمله في عسير

ابها – احمد الترابي:

وصل الى ابها الاستاذ عبدالرحمن عبدالعزيز النويصر مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير وباشر عمله وقد قام بزيارة تفقدية لمستشفى ابها واطلع على سير العمل في المستشفى كما قام بتفقد اقسام المديرية ويأتى تعيين النويصر بناء على قرار معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي وهو من الكفاءات الشابة وقد كان مديرا للشؤون الصحية بمنطقة الطائف.

د/عبدالرحمن عبدالعزيز النويصر

رئيس بلدية نجران يعود من الجزائر

نجران/ مكتب الرياض: باشر/ سليمان العبدالله السليمان رئيس بلدية نجران عمله بعد ان شارك في مؤتمر منظمة الدول العربية السابع والذي عقد بالجزائر.

سليمان عبدالله السليمان

الشيخ ضيف الله القرشي الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله في الطائف الشيخ ضيف الله القرشي اثر مرض لم يمهله والفقيد والد الدكتور حسان القرشي الاستاذ المشارك بجامعة ام القرى ويتقبل العزاء بمنزله بحي شهار خلف مكتب الحرس الوطني بجوار مسجد الشيخ عبدالعزيز بن باز.

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

خدمات الرياض

الاذاعة

٧٫٣٠ نسيم الصباح – اعداد عدنان الراشدى
٨٫٤٠ اثنان فى موقف – اعداد فواز عيد
٩٫١٠ طبيب الاذاعة – تقديم جميل سمان
١٠٫٠٠ البيت السعيد – اعداد واخراج نجاح ابا الخيل
١٠٫٤٥ تمثيلية اليوم
١١٫٢٠ ازهار السنين – اعداد شكرى العنانى
١٫٠٠ ما يطلبه المستمعون – اعداد وتقديم فاطمه يونس
١٫٥٦ هؤلاء علمونى – اعداد وتقديم ابراهيم الذهبى
٣٫٢٥ وطنى الحبيب – اعداد وتقديم ناصر القركز
٤٫٠٧ القوات المسلحة – اخراج حمد الصبى
٥٫١٥ سواليف الناس – اعداد عبدالعزيز الحماد
٨٫٢٦ رحلة فى ارض اليمن – اعداد وتقديم عبدالله الشايع
١٠٫١٥ بريد المستمعين – اعداد وتقديم ابراهيم الصقعوب
١١٫٣٠ لقاء الاشقاء اعداد وتقديم جميل سمان
١٢٫٤٥ دفاتر الماضى – اعداد سيد سالم

الاغانى المنوعة

٨٫٥٠ اغنية قولوا لعين الشمس – شادية
٩٫٠٥ اغنية طل علينا – صباح.
٩٫٢٠ اغنية امشى – سعد ابراهيم
٩٫٢٠ اغنية مقدر امشى – سعد ابراهيم.
سميرة توفيق – عالحواجب – فاضل عواد
١١٫٠٥ اغنية يابوضحكة جنان – فريد الاطرش
اغنية يا اجمل الناس – نجاح سلام
١١٫٣٥ اغنية احلام الحب – عماد عبدالكريم
١٢٫٥٢ اغنية شفتك يوم – هيام يونس
١٫٣٥ اغنية ٢٤ ساعة – ابوبكر سالم بلفقية
٤٫٣٧ من اغانينا المحلية

التلفزيون



٤٫٣٠ عصرا – الافتتاح – السلام الملكي – القرآن الكريم
– مسلسل أطفال مدبلج
– الرياضيات المعاصرة
– في نور التلاوة
– مضارب البادية
٧٫٣٠ – الاخبار بالانجليزية
– تعلم اللغة الانجليزية
– لمن الكأس
٩٫٣٠ الاخبار بالعربية
– المسلسلة اليومية
– اغان مختارة
– المصارعة الحرة
– موجز الانباء
– على طريق النور
– القرآن الكريم
– السلام الملكي

اسعار السوق

اسعار الخضر والفاكهة تشهد ثباتاً نسبياً وسعر الزنجبيل يحقق ارتفاعاً ملحوظاً

تميزت اسعار الخضر والفاكهة يوم امس بتغيرات طفيفة في اسعارها لم تتجاوز الخمسة ريالات زيادة او نقصا بما يمكننا من القول بأن السوق شهدت ثباتا نسبيا في اسعارها بينما حقق سعر الزنجبيل ارتفاعا ملحوظا والسوق مازالت عامرة بتعدد الاصناف ووفرة المعروض.

وفيما يلي اسعار الخضر والفاكهة ليوم امس.

البرتقال حسنين	٧٠_٧٥
البرتقال المغربي	٣٠
البرتقال الشموطى	٣٥
لوزفرنسي	٨٠
لوز اخضر	٢٥
زنجبيل	١٥٠
التفاح الامريكي	٨٠
عنب أسود	٤٠
برتقال فلنسيا	٤٠
كرافس	٤٥
كريفوس	٢٥
عنب أبيض	٤٣
كلمنتينا	٢٠_١٥
يوسف افندي	١٠_١٥
الموز	٣٥
برتقال الجبالى	٥٠
كمثرى	٥٥_٥٠
اكدنيا	٢٠
خس	٥٠_١٥
فول	٥_١٠
جنارك	٣٠
تفاح شيري	٧٠
تفاح فرنسي	٧٥
حبحب	١٠_٢٥
خيار	٢٠_٢٥
برتقال مصري	٣٥
تفاح نيوزيلندي	٧٥
خرشوف	٤٠
بازيلا	٣٠
كوسا	١٥
طماطم	٢٠_٢٥
ورق عنب	١٠
شمندر	٢٠_١٥
باذنجان	٢٥
فلفل حار	٣٠
فلفل بارد	٣٠
زهرة	١٥
بطاطس	٢٠_٢٥
الليمون	٣٥
باميا	٥٠
قلقاس	٤٠
منجة	٥٥
الجزر	١٥_٢٠
الثوم	٣٠
بصل اكياس	١٢_١٥
بقولات	٣٠
ملفوف	٣٠
تين جاف	٤٠_٤٥

شكر لجلالة الملك من اهالي حريملا بمناسبة وصول الخدمات الهاتفية

حريملا ـ سعد الدهمش

بعث امير حريملا عبد المحسن الناصر السديري برقية الى جلالة الملك المعظم بمناسبة افتتاح الهاتف الآلي في حريملا هذا وقد ضمن برقيته التي بعثها الى جلالته باسمه ونيابة عن اهالي حريملا عظيم الشكر والامتنان للرعاية الابوية التي يوليها جلالته لهذا الوطن الغالي ولمشاريع الخير والازدهار التي تنمو وتزدهر في عهد جلالته الميمون لكافة ارجاء هذا الوطن الغالي متمنيا لجلالته طول العمر والصحة والعافية وان يمد الله في عمره وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة وليبقيه ذخرا للاسلام والمسلمين

كما بعث ببرقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض. باسمه ونيابة عن اهالي حريملا تقديرا وعرفانا لما يوليه سموه لهذه المدينة وكافة مدن مملكتنا الحبيبة.

نداء

أخي قائد السيارة ..

اذا رغبت التحرك في مكان الانتظار أو رغبت الدخول في شارع يجب عليك التأكد من امكانية ذلك دون تعريض الغير للخطر وعليك دائما ان تعلن عن رغبتك في ذلك بوضوح في الوقت المناسب باستعمال اشارة المركبة ويجب في جميع الأحوال ان يتم ذلك بسرعة بطيئة .

مع تحيات

الادارة العامة للمرور

صلح الشاهي .. زين لا .. يفصلونا

مجمع الفراشين

المدير

مكتبة الحي.. الحاجة.. والواجب..؟

تقرير اليوم

ما هو دور رجال الاعمال والمؤسسات الاهلية بعد عزوف شبابنا عن ارتياد «موارد الثقافة»

الثقافة اليومية «طبق شهي الكل يتمنى توفره في الاحياء!»

الانسان بطبيعته التي فطره الله عليها يبحث دوما عما يريح نفسيته وفكره بعد عناء او مشقة عمل.. ومن هنا اهتمت دول العالم بتوفير كل ما يلزم من اجل راحة شعوبها واستئناسهم مما يكون له المردود الايجابي عليهم وعلى دولتهم

وشعب المملكة ولله الحمد ينعم بمعيشة كريمة لا تنغصها احقاد ولا تعتريها منة بل ان القائمين على امر هذه الدولة يبذلون الكثير من المجهود المادي والبدني والوقتي في سبيل تحقيق رضى شعب هذه الارض الطيبة وتوفير مختلف الخدمات لهم الا ان بلادنا ينقصها شيء مهم قد نعتبره ثانويا اذا ما نظرنا الى المشاريع الاساسية التي قامت ومازالت تقوم وستستمر . هذا الشيء هو انشاء او توفير مراكز ترفيهية توزع على احياء المدن وحاراتها ولعل الوقت يكون مبكرا لعرض مثل هذا الموضوع مع انه سبق عرضه على مستوى الصحف اكثر من مرة لكن الذي اريد طرحه في هذا التقرير هو جزء من هذا الكل ـ المركز الترفيهي ـ الذي يشتمل على الملعب والحديقة والمسبح والمكتبة وغيرها فما هو هذا الجزء؟

مكتبة الحارة .. او الحي

الجزء الذي قصدته في مقدمة الموضوع هو ـ المكتبة ـ وانشاؤها على مستوى الحارة او الحي ليتمكن سكانه من ارتيادها في وقت فراغهم الطويل لتتحقق لهم فائدة لم يكونوا يحلمون بمثلها او ليخرجوا بمعلومة لم تخطر لهم على بال من قبل فمكتبة الحارة التي هي جزء من المركز الترفيهي هي المطلوبة الان والتي يلزم توفيرها في كل حارة اذا كنا نهتم بنشر الفكرة وتكوين مجتمع واع مثقف يكون قادرا على استيعاب ومعرفة كل ما حوله وما يكتنفه الغموض من شئون الحياة المتشعبة. ربما تكون هذه الفكرة جديدة وتطرح لاول مرة لكنني ارى انها جديرة بالاهتمام وتحقيقها سيكون له ابلغ الاثر على تطوير مفاهيم افراد مجتمعنا الذي ينقص اجزاءه الوعي في امور كثيرة احيانا والمكتبة خير من يقوم بعملية التوعية والتثقيف المطلوب لافراد هذا المجتمع.. وربما يقول قائل بان مكتبات الحارات متواجدة فكل مسجد تتبعه مكتبة وكل حارة لا شك فيها مسجد. لكن للاسف اضطر الى القول بان هذه المكتبات اقتصرت على فئة معينة من الناس وتناسى القائمون عليها الفئات الاخرى من شباب واطفال وحتى نساء اذ ان غرض المكتبة وفائدتها لا تقتصر على اناس بعينهم وتتجاهل اخرين كما ان هذه المكتبات ايضا اقتصرت على كتب معينة غالبا ما تكون دينية وهذا امر مرغوب الا ان اغفال كتب اخرى في مجالات متعددة سيكون مرفوضا حتما

كيف تكون المكتبة؟

مكتبة الحارة التي نعرض لها في هذا المقام لابد ان نفصل كيفيتها ونمطها الذي تقوم عليه فهذه المكتبة اذا اردنا لها ان تشمل كافة افراد مجتمع الحارة فلابد ان تشتمل على اقسام متعددة للقراء المثقفين من المفكرين وهواة الادب وطلبة الجامعات وقسم اخر يعنى بتوفير كتب المراة مثل كتب اصول التربية وفن الطبخ الى جانب الكتب التثقيفية الاخرى ويكون هذا القسم معزولا عن اقسام المكتبة الاخرى الرجالية التزاما بعاداتنا وتقاليدنا.. اما القسم الاخر فهو لا يقل اهمية عن سابقيه ان لم يكن هو الاهم وهذا القسم يعنى بتوفير كتب الاطفال وقصصهم الخاصة كما يلزم ايجاد اماكن مهيأة بسبل الراحة للمذاكرة على طوال السنة أو عندما تقترب الامتحانات خاصة اذا علمنا بان المكتبات العامة تمنع دخول طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة وتصوروا مدى الفائدة التي تعود على اطفالنا وابنائنا لو وفر لهم مثل هذا؟

لا شك ان هذه المكتبة التي سيقبلون عليها حتما بدافع من انفسهم او ابائهم ستحفظهم من اللعب المستمر الذي يمارسونه والذي قد يضايقون به الاخرين في أوقات فراغهم كما ان المستوى الذي سوف يكون عليه هؤلاء الاطفال والابناء مستقبلا عندما يحتلون مواقعهم في خدمة مجتمعهم سيكون مستوى عاليا له مردود ايجابي كبير

دور رجال الاعمال

لرجال الاعمال في هذا الموضوع دور كبير اذا احسوا بمسؤوليتهم تجاه افراد مجتمع وطنهم ويتمثل ذلك في عملية استثمار رؤوس اموالهم في مثل هذا المشروع الذي سيدر عليهم أرباحا كبيرة حتما فلو ان كل رجل اعمال في حي معين قام بانشاء مثل هذا المشروع وفرض رسما معينا على كل منتسب للمكتبة او المشروع فلن يصادف تأخرا من قبل الجماهير قط

اذ ان هذه الجماهير متعطشة بشكل كبير لما يشغل وقت فراغها ويعود عليها بالفائدة وبدلا من ان يستثمر رجال الاعمال اموالهم في مشاريع تجارية بحتة قد يكون فيها نوع من الاجحاف في حق المواطن فاحرى بهم ان يستثمروها فيما يعود بالفائدة على هذا المواطن ـ فهل يلتفت هواة الاعمال الحرة ورجال الاعمال الى هذا الموضوع ـ الذي مازال فكرة ـ ويحققون آمال مواطنيهم فيه ؟

ما تزال أملا

هذه الفكرة التي ماتزال املا قد يتحقق في يوم من الايام هل يصعب تحقيقها عاجلا لالحاح الحاجة اليها ـ أم ان المعنيين بأمرها سوف يضعونها في اعتبارهم لتحقيقها في اسرع وقت؟ سؤال تصعب الاجابة عليه بين هذه السطور لان الامر بيد هؤلاء المعنيين والفكرة والحق يقال ليست صعبة المنال اذ انها ابسط ما تكون لو اوليناها اهتماما بسيطا من بين اهتماماتنا المتعددة ـ والامر مشترك بين القطاعين العام ـ الدولة ـ والخاص ـ رجال الاعمال ـ فهو دور اجتماعي الى جانب كونه واجبا قوميا وموردا استثماريا جيدا .

محمد العصيمي

السعودية تؤكد على المسافرين اشعارها عند الغاء حجوزاتهم

نسبة كبيرة لايشعرون الخطوط عند الغاء رحلاتهم وهذا يسبب خسارة فادحة

مكتب الدمام ـ محمد هلال:

اكدت الخطوط السعودية على المسافرين على طائراتها بضرورة الاتصال بمكاتب الحجز لتاكيد او الغاء حجوزاتهم بوقت كاف حتى تتمكن من التصرف في المقاعد الملغاة حجوزاتها

ويأتي هذا التاكيد لما لوحظ من ارتفاع عدد الركاب المتخلفين عن السفر بعد تاكيد حجوزاتهم.

فقد بلغ عدد الحاجزين للسفر بمحطة الظهران لشهر يناير الماضي ١٠٩٨١٥ مسافرا تخلف منهم ٤٣٩٤٨ راكبا دون اشعار مكاتب الحجز بالغاء حجوزاتهم

وفي شهر فبراير بلغ عدد الركاب الحاجزين في نفس المحطة ١١٠٢٤٣ راكبا تخلف منهم ٤١٣٣٨ راكبا وفي شهر مارس ١١٣٦٨٦ تخلف منهم ٤٤٠٢٧ راكبا دون اشعار الخطوط بالغاء الحجز ايضا.

وقال مصدر مسؤول في الخطوط السعودية ان هذه الارقام تشكل ظاهرة غير صحية تؤدي الى ان الركاب الراغبين في السفر لايجدون مقاعد لهم بسبب حجزها من اخرين تخلفوا عن السفر في المواعيد المحددة للحجز.

واضاف المصدر ان هذا يؤدي الى خسائر مادية للخطوط لذلك نرجو من المسافرين الكرام الاتصال بمكاتب الخطوط لتاكيد او الغاء حجزهم بوقت كاف حرصا على تادية خدمة افضل لهم.

حوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

الجامعة المفتوحة ..

عنوانها يدل عليها .

تسمى بالجامعة لانها مؤسسة للتعليم العالي كباقي الجامعات .

وتسمى مفتوحة لانها بلا بوابات او اسوار . وأهم مقياس هو انها لا تتطلب اي تاهيل اكاديمي مسبق . لاشهادات ولا مجاميع .

أما هدفها فهو توفير الفرص التعليمية ـ التثقيفية امام الجميع ، اينما كانوا وأيا كانوا .

بامكان الفرد ان ينتسب اليها للحصول على (شهادة) ، وبامكانه أيضاً الحصول فقط على ثقافة . الزوجة ، الأم ، والجدة أيضاً بامكانها وهي في داخل منزلها ان تنتقل الى عالم في الخبرة والثقافة ، دون التعرض لضغط المذاكرة وأداء الاختبارات .

بامكان الكثير من الأباء عبر الجامعة المفتوحة ان يتعرفوا على عالم الأبناء الذي تبدو بعض ملامحه غريبة وبعيدة عنهم .

وبامكان العديد من المتخصصين والدارسين ان يطوروا حدود المعرفة المتخصصة لديهم عبر برامج الجامعة المفتوحة .

ولا اتحدث هنا عن احلام او بدافع الحماس (المجرد) للفكرة . ولكن اتحدث عن نتائج لمستها بنفسي بعد متابعة برامج الجامعة المفتوحة على شاشة التلفزيون البريطاني لمدة ثلاثة اشهر .

والجامعة المفتوحة في بريطانيا حديثة العهد ، فهي لم تنشا الا في بداية السبعينيات ولكنها استطاعت ان تستغل الوسائل الاعلامية المرئية والسمعية خير استغلال .

فمن خلال هذه الوسائل استطاعت ان تجمع مابين النظرية والتطبيق وخاصة في مجالات الدراسة النظرية . وبهذا حررت العلم من (برجة العاجي) ودخلت به كل بيت واتاحته امام كل عقل . وبهذا أيضاً حطمت الحدود الواهية بين المواطن الجامعي والمواطن غير الجامعي . وبالتالي ازاحت بعض العقبات النفسية والثقافية من امام المواطن غير الجامعي ، والتي قد تحول دون شعوره التام بالانتماء الى مسيرة مجتمعه التطويرية .

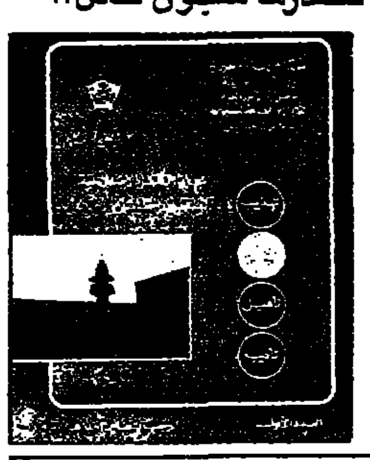
وكم نحن ـ في المجتمعات النامية ـ اشد حاجة الى حماية العلم من الجمود والركون في ابراج عاجية ، والى نقله في شكل برامج تثقيفية الى كل المواطنين أيا كانوا ، وأينما كانوا .

فالتعليم بهدف الحصول على الشهادة فقط اصبح معادلة عقيمة . اثبت عقمها في كثير من الدول التي سبقتنا في مضمار التعليم الجامعي . فعادت هذه الدول تبحث عن معادلات تكون أكثر اقتراباً من نبض الأرض .

والتعليم داخل اسوار ، وعلى مقاعد ، وبواسطة استاذ يلقى المحاضرة ، اصبحت وسيلة محدودة بالنسبة لاهدافها ولعدد الطلبة الذين يمكن ان يستفيدوا منها . وقد اكتشفت بعض الدول هذه الحقيقة فعادت تبحث عن البدائل المكملة .

وقد اثبتت الجامعة المفتوحة كفاءتها كبديل مكمل . وامامنا فرصة تقييم هذه التجربة المفتوحة قبل ان نقطع المشوار باكمله في التعليم الجامعي التقليدي كما فعل البعض ، وقبل ان تضيع الكثير من الأموال والجهود هباء .

مجلة الفكر الاصلاحية تصدرها سجون حائل..



صدر هذا الاسبوع العدد الاول من «مجلة الفكر الاصلاحية» لسجون منطقة حائل وقد تضمن العدد عدة مواضيع ثقافية ودينية واجتماعية وادبية شارك في تحريرها عدد من المسؤولين في السجن والنزلاء . تم فيها استعراض النشاطات الثقافية والفنية والرياضية والترفيهية في السجون ولمحة عن تطور السجون بحائل وبعض المواضيع المنوعة.

الصيدليات

● الرياض :

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام

صيدلية الحزيمي ـ شارع الأربعين بالملز

صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية

صيدلية الراجحي ـ شارع المطار

صيدلية المنار ـ شارع الأربعين بالنسيم

صيدلية العويد ـ شارع البطحاء

صيدلية المفلح ـ خلف الغرفة التجارية

صيدلية القيصي ـ شارع الأربعين بالنسيم

● بريدة :

صيدلية ابن سيناء ـ الجردة

صيدلية الشفاء ـ امام المعهد العلمي

● عنيزة : صيدلية النزهة

● الرس: صيدلية باسل

● مكة المكرمة : صيدلية منادي ـ شارع المنصور بجوار مسجد بن حسن صيدلية فهمي ـ اجياد ـ عمارة الاشراف ـ النزهة ـ مبنى مستشفى احمد زاهر

● المدينة المنورة :

صيدلية البادي ـ شارع العوالي ـ بجوار مستشفى الزهراء

صيدلية الرضا ـ شارع المطار

صيدلية المدينة ـ شارع العوالي بجوار مؤسسة الجفالي

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.١٨	٥.٤٣	١٢.١٧	٣.٣٥	٦.٥٣	٨.٢٣
المدينة	٤.١٤	٥.٣٩	١٢.١٨	٣.٤٣	٦.٥٩	٨.٢٩
الرياض	٣.٤٥	٥.١٠	١١.٤٩	٣.١٥	٦.٣٠	٨.٠٠
الدمام	٣.٢٨	٤.٥٣	١١.٣٦	٣.٠٥	٦.٢٠	٧.٥٠
بريدة	٣.٥٣	٥.١٨	١٢.٠٠	٣.٣٠	٦.٤٤	٨.١٤
ابها	٤.١٢	٥.٣٧	١٢.٠٦	٣.١٨	٦.٣٧	٨.٠٧

ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٣
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نقابة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦١١١
منطقة الغرب	٤٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال ٤٦٤٤٣٣٤ الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جـدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠

■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨

■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١

■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨

■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧

■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤

■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤

■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج: ٥٤٤٥٠٠

■ القويعية: ٦٥٢١٨١٧

مستشفى عنيزة العام والحميات بحاجة الى دعم

صاحب المعالى وزير الصحة حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اتشرف بعرض مايلى على نظر معاليكم حول مستشفى عنيزة العام .. ومستشفى الحميات بعنيزة .. لثقتى التامة بأنكم خير من يحرص على تأمين كل مامن شأنه راحة المرضى والمراجعين من المواطنين والمقيمين على حد سواء وفى كل مكان بتوجيهات جلالة الملك المعظم ايده الله .

ان مستشفى عنيزة العام وكما هو معلوم يخدم عدة مدن وقرى كثيرة وذلك لتوسط مدينة عنيزة من مدن القصيم ومع هذا فهو لايزال ومنذ امد بعيد يعانى من النقص فى التخصصات التالية :ــ

● امراض النساء والولادة :

لايوجد فى المستشفى سوى طبيبتين واحدة فى القسم بصفة مستمرة والاخرى فى العيادات الخارجية وعندما تقوم احداهن باجازة فان مكانها يظل شاغرا الا من طبيب رجل ..

● الامراض الجلدية :

لايوجد سوى طبيب واحد للرجال .. ولاتوجد طبيبة متخصصة للنساء .. وحتى الطبيب المذكور عندما يتمتع باجازته فانه لايحل مكانه طبيب آخر بل لابد من سفر المراجعين من عنيزة الى بريدة او الرس او انتظاره حتى يعود .

● طبيب العيون :

لايوجد فى المستشفى سوى طبيب واحد متخصص وهو للنساء والرجال عموما علما بأن مدينة عنيزة لاتنقصها الكثافة السكانية وهذا مايشهد به الازدحام الشديد ومساء كل يوم على عيادة الطبيب المذكور.

● لايوجد اخصائى مسالك بولية فى المستشفى .

● لايوجد اخصائي امراض نفسية وعصبية .

اما مستشفى الحميات بعنيزة فانه يعانى كثيرا من عدم وجود فنية اشعة للنساء واخصائى اشعة كما يجب تكثيف عدد المراقبين الصحيين فى حميات عنيزة حيث لايوجد الا واحد .

كما ان مستشفى الحميات يدخله حالات خطيرة جدا كحالات التيتانوس / الحمى المخية الشوكية / الغيبوبة الكبدية / شلل الاطفال / الدفتريا مع مضاعفات فى القلب والكلى .. وهذه الامراض تحتاج الى وحدة عناية مركزة مع كامل تجهيزاتها .. حيث ان العناية اليدوية (مع الاهتمام بها) لاتكفى لوحدها .. لذا يلزم تجهيز المستشفى بوحدة عناية مركزة :

معالى الوزير :ــ

ان للمواطنين فيكم بعد الله عظيم وطيد الامل بأن تصدروا امركم الكريم بسد النقص الحاصل فى التخصصات المذكورة والتى تعانى منها مستشفيات عنيزة.

زادكم الله توفيقا وجزاكم عن مواطنيكم خير الجزاء والله يرعاكم ويحفظكم .

محمد العبدالعزيز العبيد الله

عنيزة / حى المطار

مطالب بلدة دخنة

تسعى حكومتنا الرشيدة ايدها الله الى توفير مامن شأنه سعادة وراحة المواطن وتلبي طلبات جميع مدن وقرى المملكة من جميع النواحي وفي بلدة دخنة الواقعة في منطقة القصيم وتبعد ستين كيلو متر جنوب الرس وموجود كثير من الدوائر الحكومية مثل الامارة والمحكمة والبريد والبرق ومستوصف ومخفر شرطة ومركز مرور ومجمع قروي يخدم مايقارب ثلاثين قرية وثلاث مدارس بنين ابتدائية ومدرسة متوسطة وثانوية بنين وكذلك مدرسة ابتدائية ومتوسطة للبنات ومكتب شركة كهرباء ويسكنها حوالي سبعة الاف نسمة ويتبعها عدد من القرى المجاورة لها اداريا ولكن ينقصنا القليل من الكثير من المرافق الحكومية الهامة مثلا فرع للزراعة واياه ، بنك زراعى لكى يخدم مزارعي البلدة وكذلك مكتب للضمان الاجتماعى لكى يخدم العجزة والمسنين المستفيدين وكذلك فرع للهلال الأحمر لكى يساعد من يحتاج اليه نظرا لوقوع البلدة على طريق الحجاج وكذلك الدفاع المدني نظرا لكثافة السكان وكذلك كثرة محلات الغاز ومحطات البنزين وكـــذلـــك الـــهـــاتـــف كي يسهل علينا الاتصال بالأهل والاقارب علما بأن هذه الدوائر الحكومية موجودة بمدينة الرس وتبعد ستين كيلومتر عنا ولهذا اننى باسم اهالى دخنة اناشد المسئولين عبر جريدة الرياض في تحقيق طلباتنا هذه واملى فيكم وفيهم طيب . والله ولي التوفيق والهادي الى سواء السبيل .

دخنة: صالح عويضة السلمي

فهد عبدالرحمن السرداح

تسعيرة لهذه المكاتب

يوجد فى المملكة مكاتب مهمتها تعقيب المعاملات وانجازها لدى مكتب الاستقدام ، وتعتبر هذه المكاتب خطوة طيبة جدا فى تسهيل جميع المهمات وانجازها . ولكن نظرا لعدم وجود تسعيرات رسمية فبعض اصحاب المكاتب يرفعون السعر بشكل ملفت للنظر الامر الذى دعانى ان اطرح المشكلة .

لذا ارجو من الجهة المختصة وضع التسعيرة المناسبة لهذه المكاتب حتى يكون المواطن على بينة واضحة .

حفظكم الله .

المقدم / على عيسى شلوى ــ جيزان ــ البنك الزراعى

الخرج بحاجة للنقل الجماعى

قامت شركة النقل الجماعى بتسيير رحلاتها فى بعض مدن المملكة وهذه خطوة طيبة وموفقة واخذت تعطى ثمارها من حيث التسهيل على المواطنين للانتقال ولكن اهالى الخرج يتساءلون عن اسباب تأخر الشركة فى تعميم سياراتها وحافلاتها للعمل فى منطقة الخرج لاننا فعلا بحاجة لمثل هذه الخدمات الضرورية وخاصة الذين يسكنون فى القرى ولهم مصالح او مراجعة المستشفيات فى مدينة الخرج واذا كانت الشركة تدرس هذا الموضوع فالدراسة طالت مدتها والمواطن لازال بانتظار حافلات النقل الجماعى التى ستكون المنجد لهم من تحكم بعض اصحاب سيارات الاجرة الذين يطلبون فى المشوار القصير الذى لا يتعدى كيلومترا واحدا خمسة عشر ريالا وبذلك سوف نتخلص من جشع اصحاب سيارات الاجرة

ـسطام الخالدـ

الخرج

رأي العاصمة

تصرف مسيء للاداب العامة

هذا المنظر غنى عن التعريف فهو يتحدث عن نفسه وذلك لما فيه من اساءة للاداب العامة والواقع الحضارى حيث ان البعض من الاخوان الذين لايدركون عواقب تصرفاتهم الغير مسؤولة والتى يجسدها هذا المنظر الشائن وهو قيام البعض بغسل ملابسهم ثم وضعها على سياجات بعض شتلات الاشجار الموجودة فى احد شوارع مدينة الرياض وهذا التصرف غير لائق قد يسيء الى مظهرنا الحضارى وايضا الى الجهود التى بذلت من قبل الاجهزة المعنية بغرس الشجرة والتى بذلت كثيرا من الجهد والمال فى سبيل غرس الشجرة فهل نتعاون جميعا فى سبيل محاربة اى تصرف يسيء الى واقعنا ومظهرنا الحضارى

66

خطاب مفتوح لمعالى وزير الصحة

صاحب المعالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازى القصيبى الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ياصاحب المعالى اخاطبكم باسم سكان مدينة الزلفى بل منطقة الزلفى عن وضع مستشفى الزلفى العام الذى بات يفتقر لبعض الاطباء الاخصائيين مثل طب العيون الذى له مدة تتجاوز الشهرين والعيادة لايوجد فيها اخصائى عيون بل يوجد فيها اطباء عامون لعلاج جميع الامراض ومن ضمنها العيون وكذلك عيادة الانف والاذن والحنجرة يوجد فيها اطباء عامون مع الطبيب الاخصائى بسبب ضيق العيادات واذا جاء مريض يبحث عن طبيب عام لايستدل عليه الا بالسؤال عنه لان الاطباء العامون يوجدون فى عيادات العيون والانف والاذن والحنجرة وبصفة عامة المستشفى اخصائيين مهرة لانه من المستشفيات الكبيرة التى يرتادها المراجعون بالمئات يومياً .

واملنا بالله ثم بمعاليكم بنظرة عطف لهذا المستشفى وتلبية حاجياته من الاطباء الاخصائيين وتبديل اطباء قسم النساء والولادة بنساء وكذلك انشاء مستشفى كبير بالمنطقة حتى يفى بالغرض المطلوب ونحن يامعالى الوزير سمعنا ولمسنا ماتبذلونه من جهود جبارة لاسعاد وراحة المواطنين فى هذه المملكة السعيدة بكم وامثالكم من المخلصين لوطنهم اعانكم الله وسدد خطاكم وادام حكومتنا الرشيدة بفضل جلالة الملك العظيم وولى عهده الامين حفظهما الله .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الرحمن ابراهيم الموسى

مخطط المطار الجنوبى بالزلفى



الخطوط والتجاوز غير القانوني من قبل السائقين

سعادة مدير علم المرور الموقر بعد التحية والاحترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سعادة المدير ..لقد قامت امانة مدينة الرياض والأمانات الأخرى والبلديات في مدن مملكتنا الغالية بانشاء طرق وشوارع فسيحة وجميلة مواكبة النهضة التي تعيشها بلادنا الغالية .. وهذه الشوارع انفق عليها الكثير الكثير من الأموال الطائلة وقامت بتخطيطها وبوضع الاشارات الارشادية سواء على جانبي الطريق او على الزفلتة نفسها .. ومن الملاحظ والمسيء فعلا انها لاتلاقي اهتماما واسعا من قبل السائقين ومنها مثلا .. الخطوط الموضوعة عند الاشارات وهذه الخطوط من الواجب عدم الوقوف عليها او تخطيها .. ولكن الحاصل عكس ذلك حيث تتعدى كافة السيارات هذه الخطوط والتي وضعت من اجل المارة لتجاوز الشارع دون مضايقة من السيارات الواقفة او السيارات التى تتجاوز من الناحية الأخرى .. وهذا لم يوضع عبثا .. حبذا لو قامت ادارة المرور بابلاغ المرور في المملكة بوضع جنود مؤقتين عند هذه الاشارات ومجازاة كل واحد لايتقيد بهذه الانظمة واعطاء قسيمة مخالفة مثل ماهو معمول به في الدول الأخرى .. والله من وراء القصد .

محمد المحمود

الرياض

تنومه بحاجة الى مدرسة تحفيظ القرآن

معالى وزير الحج والاوقاف..

تحية وبعد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من هذا المنطلق استمدت حكومتنا الرشيدة ـ ايدها الله ـ المنهاج الواضح والطريق السليم فى تعلم القرآن الكريم والعمل بما ورد فيه.. ولا يكاد يمر يوم الا ونسمع عن انشاء جماعة لتحفيظ القرآن الكريم اوتخريج دفعة جديدة من احدى الجماعات التى قطعت شوطاً كبيراً فى هذا المجال المبارك.

ومن هنا فاننى ارفع الى معالى وزير الحج والاوقاف هذا الطلب نيابة عن اهالى مدينة تنومه بنى شهر بالمنطقة الجنوبية والذى يتمثل فى حاجة تنومه الماسة والضرورية الى انشاء جماعة لتحفيظ القرآن الكريم تلاوة وتجويدا وتفسيراً.. الخ. فى الجامع الكبير بسبت تنومه حيث ان هذا الجامع مبنى على الطراز الحديث وفى مكان متوسط بين قرى ومنازل تنومه ومناسب لجميع الافراد من شباب واطفال. بالاضافة الى انه ليس هناك ما يمنع انشاء مثل هذه الجماعة الخيرة المباركة التى لا يمكن ان تحصى فوائدها او تعد فضائلها القيمة خاصة اذا ما علمنا ان معظم الناشئة يقضون وقت فراغهم الكبير جدا فى لعب الكرة وممارسة الالعاب التى لاتعود عليهم بالنفع او الفائدة.

ووجود مثل هذه الجماعة سوف يجعل من هؤلاء الناشئة حفظة لكتاب الله وحملة لمعانيه وبالتالى تمكنهم من قضاء وقت فراغهم فى ما يعود عليهم بالنفع والفائدة.

وقبل ان اختتم هذا الطلب فاننى آمل من معاليه الكريم ان لا تكون هذه الجماعة وقفا على سن معينة ولكن يجب ان تفتح ابوابها لكل من يرغب فى قراءة كتاب الله وحفظه والاستنارة بهديه، حتى تكون الفائدة اشمل والخير اعم.

عن اهالى تنومه بنى شهر

صالح ابوعراد الشهرى

قرية جريبة الشقيري بجيزان والخط المنتظر

معالي وزير المواصلات المحترم

تحية طيبة وبعد :

ليقيني التام على حرص واهتمامات معاليكم في سبيل تقديم افضل الخدمات للمواطنين والعمل على كل ما من شأنه راحتهم ولمعرفتي برحابة صدر معاليكم لتلقي كل الملاحظات والشكاوي الصغيرة منها والكبيرة .

هذا مادفعني للكتابة لمعاليكم الا انني واثق كل الثقة بتجاوب معاليكم السريع .

معالي الوزير، ان قرية جريبة الشقيري بمنطقة جيزان تبعد عن ضمد حوالي ٥ كلم ومسحت هذه الوصلة من قبل ادارة الطرق بجيزان منذ مدة والى الآن ونحن ننتظر سفلتة هذه الوصلة البسيطة التي تخدم ثماني قرى على الخط وعشرين الف نسمة .





نأمل من معاليكم معالجة وضعنا وفقكم الله .

المواطن

محمد مكلكل غروي

بريد جيزان

صورة وتعليق

الاغنام السائبة .. في الشوارع والحدائق .. وترك الاشجار التي خسرنا عليها الكثير لنموها تقطف من هذه الاغنام وخلال دقائق معدودة .. الا تعتبر هذه جريمة . المسؤول الاول بدون شك هو صاحب الاغنام والذي من المفروض ان يعاقب أشد عقاب وتصادر منه الاغنام .. وهذا الدور تقوم به الأمانة.

● المواطن حاتم ابراهيم الحاتم ـ تمير ـ يطلب فى رسالته من وزارة الصحة دعم مستوصف تمير بالأطباء واقسام اخرى لا توجد واهالى تمير والقرى المجاورة لهم بأمس الحاجة لهم. كما يطلب فى رسالته افتتاح ادارة تعليم لخدمة المدارس.

● المواطن عايد عواض المطيرى ـ حفر الباطن ـ يطلب فى رسالته ايصال الخدمة الهاتفية الى حفر الباطن.

● المواطن على الجرجى وحاتم الحاتم وناصر الزيد ـ نجد ـ يطلب فى رسالته افتتاح مركز شرطة لخدمة تمير والقرى المجاورة لها.

● المواطن يحيى على العامرى ـ قبائل الغوامر ـ يطلب فى رسالته افتتاح مركز للدفاع المدنى لخدمة القرية والقرى المجاورة لها.

● المواطن محمد عبد الرحمن ابوهاشم ـ تنومه ـ المدرسة الفيصلية يطلب فى رسالته ايصال البث التلفزيونى.

● المواطن محمد عبد الرحمن الريدى ـ ادارة الهاتف السعودى ـ يطلب فى رسالته تغيير وضع المدخل فى شارع الرياض الشرقى ببريدة او وضع مطبات صناعية او اشارة ضوئية للحد من خطورة المنعطف.

● الاخ سعود عواد الجحيلى ـ المدينة المنورة رسالتك الاخيرة وصلت وما ذكرته حول بعث رسالة برفقتها فواتير جهاز الذي اديت الحديث عنهما لم نستلمها حتى الان. وثق يااخ سعود باننا لا نهمل اى رسالة مهما كان نوعها وعلى الاقل الرد عليها. على كل نحن فى انتظار رسالتك القادمة مع الفواتير وبشرى النشر قريبا.

● المواطن فهد السليمان الناصر ـ الزلفى ـ يطلب فى رسالته افتتاح خط للنقل الجماعى من القصيم الى الزلفى.

التلفزيون اتصالات عاجلة لدورة رمضان

بدا التلفزيون كعادته في كل عام يجهز لدورة رمضان والتي تعج دائما بالبرامج الفكاهية والدرامية والتاريخية الاسلامية، وغيرها وبدات اتصالات بالشركات المنتجة والموزعة والمحطات الخليجية والعربية للبحث عن البرامج الجيدة التي يمكن ان يستفاد منها لدورة رمضان واستقبل التلفزيون العديد من

محمد الفهيد

المسلسلات التي احيلت الى الرقابة للبحث في امكانية عرضها في دورة رمضان التلفزيونية ويعلق المسئولون اهمية على ما ينتجه تلفزيون الكويت من برامج ثقافية ومسلسلات فكاهية هي تحت الانتاج حاليا وذلك لوضعها في هيكل الدورة..

ومن المعروف ان التلفزيون لم ينتج اى عمل محلي يمكن ان يضاف الى الدورة سوى مسلسل شهر الخير والذى تعكف استوديوهات المتحدة على انتاجه حاليا !! وظلت استوديوهات الرياض ومحطات التلفزيون الواسعة خالية من أي انتاج فني !

ماجدة الخطيب امام المحكمة للمرة الثانية !!

كتب ـ فهد السليماني :

صدر قرار النيابة باخلاء سبيل الممثلة ماجدة الخطيب بضمان مالى قدره ٢٠٠ جنيه مصري مع تقديمها للمحاكمة بسبب صدمها لضابط شرطة من قسم الجيزة وهروبها وهى فى حالة غير طبيعية .

فالقصة كما يرويها احد المهتمين بهذا الشأن انه وقبل خمسة عشر يوما وجد ضابط الشرطة عاطف فريد الفنانة ماجدة الخطيب تجلس على الرصيف فى احدى الشوارع العامة حوالى الساعة الرابعة فجرا وحولها العديد من الناس يصرخون ويصيحون على الفنانة التى كانت فى حالة غير طبيعية .

فعندها طلب منها الضابط المذكور ان تركب سيارة الشرطة لكي يذهب بها الى المستشفى .. ووافقت الممثلة وطلبت منه ان يسمح لها باخذ حقيبتها اليدوية من سيارتها فسمح لها الضابط بشرط ان يكون معها .. وبعد ان جلست على المقعد فوجىء الضابط بأن الفنانة قد شغلت سيارتها وهربت بسرعة جنونية وتسبب هروبها فى سقوط الضابط على قطع حديدية . وقام بسرعة والدماء تسيل بغزارة من فخذه وعلى الفور تم ابلاغ الشرطة .

وبعد ساعات وقفت الممثلة امام المقدم عمر الفرماوى بقسم الجيزة .. وفتح ملف التحقيق وافادت ماجدة الخطيب بأنها كانت متنرفزة من المنتج عبد المنعم فعندها خرجت من عنده وقالت لقد كنت عند خروجي في حالة عصبية سيئة جدا فتجمع الناس حولي ثم حضر الضابط وطلب مني ان اركب سيارة البوليس فلم امانع وطلبت منه ان احضر الحقيبة اليدوية من سيارتي وعندها اضطررت الى قيادة سيارتي .. لانني لست بمتهمة لكي اركب سيارة البوليس . وعندما مشيت لم اكن اعلم بوقوع الضابط الذى امرنى بأن اركب السيارة وبعد ان ادلت ماجدة بما لديها للمقدم عندها صدر قرار النيابة باخلاء سبيل الممثلة ماجدة الخطيب بضمان مالى وقدره ٢٠٠ جنيه وتقديمها للمحاكمة المستعجلة والفنانة في حيرة من امرها في منزلها .. تنتظر تحديد موعد المحاكمة .. وماهو مصيرها المجهول .

وبهذه المناسبة السيئة نود ان نذكر القراء بان الفنانة ماجدة الخطيب وقبل فترة مضت اتهمت بانها قتلت شابا واصابت اخر بسيارتها وهى ايضا فى حالة (غير طبيعية) ولكن طبيب الاسنان الذى كان احد الشهود الذين احضرتهم المتهمة ذكر بأنه قد اعطاها ابرة مخدرة فى اللثة السفلية لانه قام بخلع سن لها . وعلى اثر ذلك المخدر لم تتمكن المذكورة من السير بسيارتها فصدمت الشابين .



المخرج فيصل الضاحى

يتواجد المخرج الكويتى فيصل الضاحى فى الرياض هذه الايام وذلك لحضور دورة استخدام التكنولوجيا الحديثة فى الانتاج والاخراج التلفزيونى .. وقد ابدى اعجابه الشديد بالاستوديوهات الضخمة التى اصبحت جاهزة للتشغيل فى مركز تلفزيون الرياض وابدى استعداده لتقديم بعض اعماله القادمة على احد الاستوديوهات عند زيارته لها .. وفى المقابل اجرى اتصالات مع عدد من الممثلين ليتعرف على امكانتهم الفنية . وابدى استعداده للتعاون معهم .

محمود المليجي | فاروق الفيشاوي | عبدالرحمن ابو زهرة | حسن يوسف | انور اسماعيل

الابرياء..
فكرة جيدة صاغها الكاتب باقتدار

القصة او الفكرة تبدأ من الاصلاح الزراعي وبطلها موظف تكون له صداقة مع ثلاثة من كبار القرية يقتل في حادثة غريبة وتكون له عائلة مؤلفة من ابنتين وولد . تدور الايام وتكبر الابنتان والولد ورغم انهم اصبحوا شبابا لم ينسوا مقتل ابيهم . تحاول احدى البنات ان تفتح كافتيريا في تلك القرية رغم انها ليست بحاجة الى هذا المرفق الذى يجمع كل فئات الناس . ولكن عطيات البنت الكبرى تفتح الكافتيريا وتنجح في جمع شمل الثلاثة الكبار في هذا المحل ـ الشرنوبي وضاحي والرملي وتحاول معهم لمعرفة كل شىء عن حادثة موت ابيها وهنا تظهر شقيقتها عايدة بعد مقتل عطيات ولكن يتضح فيما بعد ان المقتولة ليست سوى عايدة واختها انتحلت شخصية المغدورة كذلك يظهر اخوها عواد ويحاول الانتقام من الكبار الثلاثة بشتى الطرق وينجح في ذلك بمساعدة بعض سكان القرية

القصة والسيناريو والحوار

ـ استخدم الكاتب انور عكاشة الحوار السريع ليكون طبيعيا بعيدا عن الايهامات والرموز . الفكرة جيدة رغم تطرق بعض الكتاب لفكرة الثأر والماضي والحزن . الا ان انور عكاشة ادخل تعديلات واستخدم اشياء جديدة الا انه لم يبحث في رسم شخصية مأمور المركز الذى يجب ان يكون انسانا صارما وليس مهلهلا . عموما نجح الكاتب في رسم اكثر الادوار وكانت مناسبة لكل المشتركين في الابرياء

الموسيقى التصويرية

جاءت مناسبة لاكثر الاحداث وموسيقى المقدمة كانت بمثابة مدخل للاحداث الدرامية التي يعيشها ابطال المسلسلة والفنان جمال سلامة له باعه الطويل في وضع موسيقى عدة افلام ومسلسلات . اجمالا جاءت الموسيقى مواكبة لكل الاحداث نوعا ما

الممثلون

حسن يوسف ـ عواد ـ وابراهيم الموجي ـ قام باداء دورين في هذه المسلسلة دور الاب ودور الابن واعتقد ان هذا العمل هو الثالث لهذا الفنان بالنسبة للشاشة الصغيرة وقد اعطى دوره حقه وكان موفقا في بعض المشاهد التي تتطلب اندماجا في الاداء والحركة

ميرفت امين ـ هذه الفنانة شاهدنا لها اكثر من عمل وكانت جيدة ودورها في فيلم (سواق الاتوبيس) كانت اكثر من رائعة وفي هذه المسلسلة تلعب شخصيتين ـ عطيات وعايدة ـ والشخصية الثانية كانت متعبة قليلا رغم تغيير الكاريكاتر الكامل للشخصية الثانية فقد استطاعت تمثيل دورها رغم الارهاق وكانت اجادة الشخصية الثانية افضل من الشخصية الاولى ومع ذلك فهي ممثلة قديرة

ـ فاروق الفيشاوي ـ الرائد علاء ـ لقد اعطى مجهوده لاداء دوره ولا اعتقد انه اضاف خطوة جديدة لبقية اعماله السابقة ودوره في (ميراث الغضب) افضل من دوره هنا وفي الابرياء عموما نجح في دور الرائد علاء

ـ انور اسماعيل ـ الشرنوبي ـ جسد شخصية الانسان الذى يملك القريبة من عيبها وكان اداؤه رائعا حقا عندما يجسد نوبات الهستريا رغم انه ليس نجما سينمائيا او تلفزيونيا على كل كان مقنعا في اداء دوره

ـ عبد الرحمن ابوزهرة ـ عثمان ـ جاء دوره جميلا فهو الذى ساعدنا له عدة اعمال ناجحة فكان محرك هذا العمل ـ ولو اعطى دور المامور لكان افضل له

ـ دور المامور (مصطفى سعد) . هذا الممثل شاهدناه في ادوار الفلاح والموظف ـ اما شخصية المامور لم يكن مقنعا بها . ولو بقي في هذه الشخصية دون تغيير نبرة صوته لكان افضل

ـ محمود المليجي ـ ابو العاطي ـ يبقى فنانا له قيمه الفنية ورغم ان دوره صغير في هذه المسلسلة كان رائعا وجسد شخصية الانسان الذى يهرب من الخوف من اجل لقمة العيش كما يقولون

ـ دلال عبد العزيز ـ نبيلة ـ لم تضف شيئا لادوارها السابقة . تبقى لها نقطة جيدة في مسلسل (دعوني اعيش) اجمالا قامت باداء دورها كما يجب

البقية من المشاركين في العمل قاموا باداء ادوارهم كما اراد المخرج

ـ الديكور والتصوير الخارجي كانا ناجحين في كل شىء وكانت كلها واقعية وحقيقية

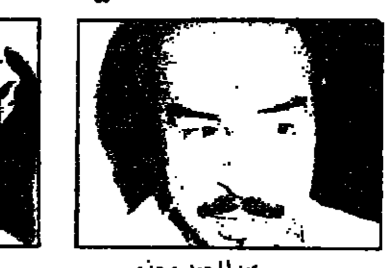
الاخراج

جاء الاخراج موفقا رغم نجاح فخر الدين صلاح في قيادة كروب العمل كاملا وجاءت بعض المشاهد موفقة وباحجة منها الحبكة الدرامية عند مقتل عطيات . ويتضح فيما بعد ان القتيلة عايدة والمشاهد لم يلاحظ ان المغدورة هي عايدة واعتقد انها عطيات وهذا ليس ناجح للاحراج ولكن هناك هفوة اشترك في غلطها المؤلف والمخرج وهي ضرب سليمان الشرنوبي للعسكري الذى كان يحرسه واعتقد انها جاءت في غير مكانها المناسب

اخيرا الابرياء جاء عملا موفقا قصة واخراجا واداء ومع التحية للتلفزيون على عرضه هذه المسلسلة وكل عمل جيد ونظيف

● سليم صقر ●

المجذوب وغانم الصالح والصلال في أواخر الايام!!




عبدالمجيد مجذوب | غانم الصالح

كتب فهد السليماني

عمل فني مشترك في حلقات تمثيلية بعنوان «اواخر الايام» والمسلسل يتحدث عن عباقرة الادب والشعر والسياسة والفلسفة عند العرب حيث تحكي تلك الحلقات حياة مشاهير العرب .

يقوم بالبطولة في هذه الحلقات العديد من الفنانين المشهورين على الساحة الفنية العربية والذين لهم باع كبير في السينما والمسرح والتلفاز والاذاعة فمن قطر يشارك كل من الفنانين علي حسن وغازي حسين وغانم السليطي ومحمد ابوجسوم، علي ميرزا ومحمود وعبدالله الحمادي

ومن الكويت غانم الصالح، ابراهيم الصلال . ومحمد المنصور ومن مصر حمدي غيث وامينة رزق واحمد مظهر وجمال اسماعيل وامين الهنيدي ومن لبنان . عبدالمجيد المجذوب ومن سوريا منى واصف

اليوم فى باريس افتتاح اجتماعات الجامعة الدولية للاذاعة والتلفزيون

تبدأ اليوم فى باريس اجتماعات الجامعة الدولية للاذاعة والتلفزيون ويحضرها عن التلفزيون السعودي الاستاذ عبد العزيز الحيدرى وتهدف الى تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية ذات الصبغة الثقافية وهى ليست مؤسسة تجارية هدفها الربح .. وتسعى المؤسسة لتأسيس روابط وثيقة بين اعضائها مما يشجع على زيادة التبادل فى مجال البرامج الثقافية ويساعد المشاهدين والمستمعين على فهم المشاكل الحالية للعالم .

وتعمل المؤسسة على ارشاد اعضائها لاختيار البرامج المناسبة لجمهورهم من البرامج المتوفرة لديها وتساعد على تشجيع الانتاج المشترك بين اعضائها وتقوم بطبع وتوزيع كاتالوجات عن البرامج المقدمة من الاعضاء .

وتشجع الاعضاء على عمل البحوث وتبادل المعلومات فى حقل الاذاعة والتلفزيون وتعتمد الجامعة على الاشتراك السنوى من اعضائها والبالغ عددهم ٥٣ محطة تلفزيون واذاعة من ٢٧ بلدا .. ويعتبر تلفزيون المملكة احد الاعضاء فى المنظمة . والجدير ذكره ان اجتماعات الجامعة تستمر لمدة اربعة ايام .

محمود سعيد في المطار

يعتزم الفنان والممثل اللبناني المعروف محمود سعيد . القيام بتصوير مسلسل مؤلف من اربعين حلقة يسمى «المطار» تصور جميع مشاهده في مطارات الدول العربية من خلال عمل درامي يتناول الاوضاع الاجتماعية في العالم العربي يشاركه في هذا العمل نخبة من الممثلين اللبنانيين المعروفين كعبدالمجيد مجذوب ورشيد علامه، وجهاد الاطرش، وسوف تعود وفاء طربيه الفنانة اللبنانية في هذا العمل ليكتمل عقد الممثلين اللبنانيين ويجتمعوا في عمل فني جديد.. وذلك بعد غياب طال اكثر من خمس سنوات تقريبا..

موهبة

اعداد ـ ابراهيم الجريسان

فناننا يدعى يوسف عبد العزيز الطاط ـ لا يتجاوز عمره الخامسة عشرة يجيد الفن التشكيلي وفن المجسمات والمسطحات شارك في عدة دورات تطبيقية في الفنون التشكيلية والتى تنظمها جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بمقر معمله المتقن والدقيق في اعمال التجسيم المسطح والمجسم حقق فناننا نتائج طيبة في عدة مسابقات تشكيلية تقام في منطقة الاحساء ومن اعماله الفنية الفائزة ـ حفر على الجبس ولوحات خطية بالنحاس ـ واعمال الزخرفة الاسلامية يتوقع له مدرب الدورات التطبيقية الاستاذ احمد القاضي مستقبلا باهرا لو واصل ما بداه من مشوار ووجد الدعم المعنوي من والده واقربائه واصدقائه وهذا الطفل قادم في مجال الفن التشكيلي التطبيقي فانتظروه والى الملتقى معه

هل صوفيا لورين فلسطينية!!

كتب ـ سليم صقر

نشرت احدى المجلات العربية تحقيقا صحفيا مدعما بالصور وشهادات الميلاد بان الممثلة الايطالية (صوفيا لورين) هى فلسطينية الاصل والمولد . والكلام السابق جاء على لسان اخيها المدعو (محمد الجزماوي) وهو مقيم حاليا داخل الاراضى العربية المحتلة وكل الاخبار جاءت تؤكد هذا الكلام . وها هو مراسل احدى الصحف الاجنبية يقول هذا الكلام ويؤكده لانه قام بزيارة عائلة (صفية) وهو الاسم الاصلي لصوفيا لورين واجرى تحقيقا حول ذلك

وانا اقول هل من الممكن ان تكون هذه الممثلة هى فلسطينية وان كانت فهل تعود الى اصلها وهل نسمعها وهى تتكلم باللهجة الفلسطينية وتأكل (المجدرة) الاكلة الشعبية الفلسطينية، والتساؤل الذى يطرح نفسه يقول لماذا لم تظهر هذه الحقيقة منذ زمن ولماذا الان هل لوجود (تشابه بين شقيقات المواطن الفلسطيني ـ محمد) وبين صوفيا لورين

اذن دعونا ننتظر ماذا ستقول هذه الممثلة»

وقد يجوز ان يكون الخبر حقيقة او لا يكون

وتر
«الأدوار الصغيرة.. والضعيفة»

كثيرا ما نشاهد على الشاشة ادوارا صغيرة في المسلسلات والافلام وتمثيليات السهرة . ويقوم بها ممثلون ضعفاء فنيا ـ ويبررون ذلك بقولهم «دور قصير ويمشي» او «هو يموت بسرعة» .

ومع ان هناك ادوارا صغيرة مؤثرة وفعالة لا يجيدها الا ممثلون اقوياء يتركون اثرا في العمل حتى نهايته مهما طال ويخطىء المخرج اذا ظن ان قوة الدور تقاس حسب صفحات النص بل بمدى فاعلية الدور وتاثيره في الاحداث وتفاعله معها مهما كان قصيرا . للأسف هذه النقطة صارت تخضع مع كثافة الانتاج العربي الى القياس المادي لا الدرامي . فيقولون هذا دور صغير ـ نحضر ممثلا بسعر رخيص ـ وكذلك الممثلون الاقوياء لا يقبلون الادوار الصغيرة لان دخلها المادي لا يجدي ـ وهم لا يكافأون عليها بالاجر المرتفع . الدخل صار حسب طول الصفحات وليس حسب قوة الدور في هذا الشىء الصغير خطأ درامي كبير ومستمر . حتى صارت هناك مجموعة ممثلين يقومون باستمرار بادوار الضابط او الطبيب او الاب الذي يموت في اول العمل .

مهدي يانس

مهرجان السينما المصرية في الكويت ..
افلام قديمة ..وحضور متوسط ..ولم يحقق المتوقع

الكويت ـ عبدالمحسن الشمري :

افتتح يوم السبت ٩ ابريل ١٩٨٣ مهرجان السينما المصرية في الكويت، وقد كان من المقرر ان تعرض مجموعة من الافلام المميزة كما صرح مثل فيلم المدمن ليوسف فرنسيس وفيلم الحريف لمحمد خان . لكن كل هذه الاعمال لم تعرض لسبب أو لآخر ، وقد حددت الافلام المعروضة على النحو التالي :

● السبت ١٩٨٣/٤/٩

عرض الجزءان الأول والثاني من الفيلم الوثائقي الطويل تاريخ السينما المصرية لمخرجه احمد كامل مرسي . والفيلم القصير أدفو للمخرج سمير عوف . ثم عرض الفيلم العربي الروائي الطويل الصعود الى الهاوية للمخرج كمال الشيخ وتمثيل مديحة كامل ـ محمود ياسين ـ جميل راتب ـ نبيل نور الدين ـ ايمان . وعقدت بعده مناقشة مفتوحة بين المخرج والضيوف حول ظروف انتاج الفيلم ومشاكله .

● الأحد ٨٣/٤/١٠

في هذا اليوم عرض الجزءان الثالث والرابع من الفيلم الوثائقي الطويل تاريخ السينما المصرية ١٩٦٧ ـ للمخرج احمد كامل مرسي . وكان مقررا عرض الفيلم الآخر القاهرة ٣٠ وقدم فيلم السوق السوداء الذي انتج عام ١٩٤٣ لمخرجه الراحل كامل التلمساني وتمثيل عقيلة راتب ـ عماد حمدي ـ وغيرهما .

● الاثنين ٨٣/٤/١١

عرض الفيلم القصير الفلاح الفصيح الذي اخرجه شادي عبدالسلام ١٩٦٧ . ثم عرض فيلم المومياء لنفس المخرج وهو يمثل مرحلة متطورة من الفن السينمائي التعبيري ونال عليه العديد من الجوائز في مختلف المسابقات الدولية ـ ومن تمثيل احمد مرعي ـ نادية لطفي وغيرهما وبعد الفيلم عقدت ندوة موسعة مع المخرج الذي دافع عن الفيلم وهاجم الافلام التجارية .

● الثلاثاء ٨٣/٤/١٢

عرض خلال اليوم الجزءان الخامس والسادس من الفيلم الوثائقي الطويل تاريخ السينما المصرية . ثم عرض الفيلم الروائي الطويل السقامات لمخرجه صلاح ابوسيف ومن تمثيل عزت العلايلي وفريد شوقي . وجرت بعد عرض الفيلم مناقشة مع المخرج دامت أكثر من ساعة .

● الاربعاء ٨٣/٤/١٣

عرض فيلم الناس والبحيرة لمخرجه هاشم النحاس وفيلم اسكندرية ليه تمثيل ـ نجلاء فتحي وفريد شوقي .

● الخميس ٨٣/٤/١٤

عرض الفيلم الروائي القصير جيوش الشمس ١٩٧٤ لمخرجه شادي عبدالسلام ، وأعيد عرض الفيلم الروائي الطويل الصعود الى الهاوية .

● الجمعة ٨٣/٤/١٥

عرض الفيلم الجديد الناس والبحيرة لمخرجه هاشم النحاس وفيلم الاهرام للمخرج عزت خاطر ثم قدم الفيلم الروائي الطويل المستحيل للمخرج حسين كمال ومن تمثيل كمال الشناوي ونادية لطفي وبعده دارت مناقشة مع الضيوف .

● الضيوف :

كان من المقرر ان يحضر مجموعة من النجوم ولكن اعتذار بعضهم مثل نور الشريف ـ محمود ياسين ـ نورا ـ بوسي ـ عزت العلايلي ـ نادية لطفي ـ مديحة كامل ـ نجلاء فتحي ـ يوسف فرنسيس ـ كمال الشناوي ـ جميل راتب . وقد حضر من الفنانين نبيلة عبيد ـ ناهد جبر ـ عادل ادهم ـ صلاح ابوسيف ـ كمال الشيخ ـ شادي عبدالسلام ـ حسين كمال ، وبعض النقاد .

● السيد السنعوسي وجه دعوة لعدد من الصحفيين العرب وتجاهل صحافة الخليج !.

● الندوات واللقاءات :

على هامش الاسبوع عقدت مجموعة من اللقاءات هي :

● لقاء مع الفنان عادل ادهم تحدث فيه حول رحلته مع السينما المصرية .

● لقاء مع صلاح ابوسيف ومشاكل الاخراج .

● لقاء مع شادي عبدالسلام وتجربة السينما التعبيرية .

● لقاء مع يوسف شاهين والحديث حول حدوته مصرية .

وكان من المقرر ان يكون هناك لقاء مع نبيلة عبيد وكمال الشناوي لكنه الغى .

اما الندوات فهي :

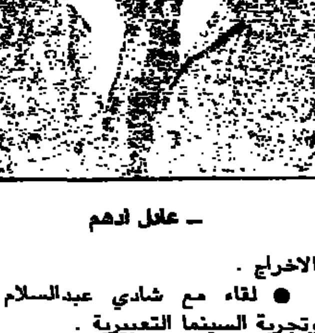
● ندوة المشكلات الراهنة في السينما المصرية وتحدث فيها صالح مرسي ، احمد صالح ، كمال الشيخ ، ودار النقاش حول مشاكل الرقابة والنص والانتاج وغيرها .

● ندوة السينما المصرية الجديدة الى اين وتناولت البحث عن الرؤية المعاصرة للسينما المصرية الجديدة من خلال الفكر في السينما الجديدة والتكنيك والرؤية الفنية والاقلام التسجيلية وتحدث فيها مجموعة من النقاد .

هذا ولم يحقق الاسبوع النجاح المتوقع له مثلما حقق اسبوع السينما الفلسطينية هذا النجاح ، ونحاول في رسالة قادمة تسليط الضوء على نشاطات الاسبوع والعقبات التي صادفها .



ـ ندوة مشاكل السينما



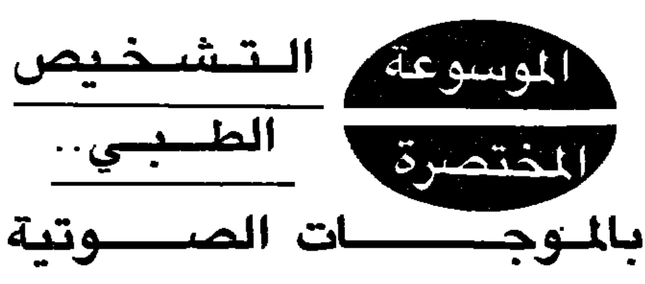
ـ عادل ادهم

ايام السباعى تذاع



يذيع البرنامج الثانى بالاذاعة السعودية مسلسلا يوميا تحت عنوان (ايامى) للاديب السعودى احمد السباعى ويتناول ايام السباعى وصورا من حياة الشباب الدراسية وما يعترضها من مشاكل ودور الاسرة فى عملية توجيه الشباب . وذلك فى بداية . عصر السباعى فهو الان . شاهد عصره كما يقولون . المسلسل من اخراج امين قطان ويشارك فيه سراج عمر وعبد الاله نوار ومجموعة من الممثلين الجدير ذكره ان البرنامج يذاع مرتين صباحا ومساء الساعة التاسعة والنصف .

سراج عمر



التشخيص الطبي.. بالموجات الصوتية

ان الصوت فوق السمعي الذى تخرج ذبذباته عن نطاق ما تستطيع اذن الانسان ادراكه وتمييزه . هذا الصوت يعتبر شكلا متعدد المنافع من اشكال الطاقة ولقد استخدم العلماء البريطانيون والامريكيون زمن الحرب العالمية الثانية (الصوت الصامت) في تحديد مواقع الغواصات تحت سطح البحر وفي السنوات الاخيرة استخدم الاطباء طريقة العلاج بالصوت فوق السمعية لشفاء المرضى من كثير من الامراض كالتهاب المفاصل

واليوم وجد الطب وجها آخر بصريا من اوجه استخدام الموجات الصوتية ذات الذبذبات العالية وهو تشخيص بعض الامراض ومشاهدة بعض هذه الامراض بالعين لمعرفة علة شكوى الانسان من الم في الراس او الجذع او اى عضو من الاعضاء الاخرى

فعلم التشخيص بواسطة الاصوات ذات الذبذبات العالية اخذ في النمو السريع ومن اهم الميادين التى يمكن ان تطبق فيها طريقة التشخيص هذه ميدان اكتشاف (الرشيم) في ارحام النساء ويقال انه بالامكان بواسطة آلة الكشف فوق السمعية رؤية الجنين في بطن امه في الاسبوع الخامس من عمره وبالتالي تمكن مراقبة تطور الجنين يوما بعد يوم

وتمتاز هذه الطريقة عن طريقة التصوير الشعاعي بميزتين اولهما انها سليمة من الاخطار التى قد يسببها التصوير الشعاعي اذا اسرف فيه وثانيهما انها تستطيع ان تكتشف وجود التوائم ووضع الرشيم ومدى التطور وحجم الراس كما انها تستطيع الكشف بواسطة الموجات فوق السمعية وفاة الجنين في بطن امه خلال ٤٨ ساعة .

وتساهم هذه الطريقة ايضا في الاهتداء الى امكنة تراكم السوائل في الجسم كما يمكن بواسطتها معرفة مقدار البول الموجود في المثانة وقد ثبتت فائدتها ايضا في اكتشاف الخراجات .

وقد ثبت في العديد من التجارب ان الكشف بطريقة الموجات فوق السمعية يكون دقيقا ٩٩ بالمائة في الكشف عن الجلطات الدموية في الرئتين فطريقة التشخيص بواسطة الجهاز الصوتى فوق السمعي لم تحتو بعد على وسيلة الشفاء العاجل السهل ولكنها امدت الطبيب بآلة جديدة يستطيع بواسطتها القيام بالتشخيص السريع الدقيق والمستفيد من ذلك في النهاية هو المريض نفسه

اعداد : موضى الزهراني

المتنبى فى الاذاعة

عصر يوم الخميس القادم يبدأ المخرج الاذاعي مهدى يانس بتسجيل سباعية ابوالطيب المتنبي ـ كتبها للاذاعة الاستاذ عادل اديب آغا . والعمل يتناول حياة المتنبي وشعره ولقاءاته مع سيف الدولة وكافور الاخشيدي وحادثة مقتله هذا ويقوم بدور المتنبي في هذا العمل الزميل عبد المحسن الرشود بمشاركة الفنان زكريا المصري وهشام عجلوني ومحمود السيسي وبسام السيي . الجدير ذكره ان الفنانين بكر الشدي وصالح الزير سوف يشاركان بادوار بطولية وذلك بعد عودة الشدي من القاهرة هذه الايام



عبد المحسن الرشود

« من الخاطر ايضاً »

للاخت الفاضلة المحترمة / خيرية السقاف ..

المعلومات العامة كمادة دراسية موضوع خاطرك الهادف في العدد ٥٤٣٢ لاخلاف على أهميتها . لكن الذي حثني على الكتابة اليك هو ان هذه المادة لاتحتاج الى وقت جديد يخصص لها في المدارس . وانما هي بالفعل موجودة كزمن اذا لم توجد كتطبيق ، واعنى بذلك ان التعليمات المدرسية ـ ان لم تخني الذاكرة ـ تدعو الى ان يستغل المدرس فروع مادة تدريسية في خدمة بعضها البعض، واكثر الفروع تأتي في مادة اللغة العربية : القواعد ، الخط . الاملاء . النصوص ، والمحفوظات والانشاء او التعبير ، المطالعة، واحيانا الصرف والنقد والبلاغة .

والمعلومات العامة تلتصق بمادة المطالعة كما تلتصق أكثر بمادة الانشاء والتعبير . واعتقد ان من التعليمات والتوجيهات للمدارس ومدرسي اللغة العربية ان عليهم في درس التعبير اختيار الموضوع المناسب . وان يعطى الطالب فرصة للتعبير والانطلاق ليتعود منذ صغره على تعاون الذهن مع اللسان بدقة وسرعة وحضور بديهة . ولايقاطع . فاذا فرغ من تعبيره الشفهي ناقشه زملاؤه فاذا اتيحت الفرصة لأكثر من واحد جاء دور المدرس ليصحح الاخطاء في اللغة والتعبير والمفاهيم . وان كان الخطأ فاحشاً صارت الفرصة سانحة لتصويبه قبل ان يتعمق وتصبح له جذور ، ويأتي الاستغفار مبكرا مع عدم المعاودة . ويركز على ترسيخ مبادىء ومفاهيم منها ان الفشل سبيل النجاح . والخطأ يعلمنا الصواب على الانتعمد الخطأ ونصر عليه . .. (واختلاف الراي لايفسد للود قضية) و(العالم من يشعر انه طالب علم دائماً) وتبث روح تقبل (الهزيمة) في الراي واعتبارها (انتصار) للجميع لانها اوجدت معرفة . واظهرت حقيقة ، وخاصة لمن لم يعرفها من قبل ، وبذلك يجرى تعود النقاش الموضوعي الهادىء الهادف وتبادل المعلومات . وعدم التفكير بمنطق منهزم او منتصر . يولد فيما بعد التعصب والخروج الى الأمور الشخصية او الجانبية المبعدة ، ويتعلم الناشىء التعبير واثقاً من انه لن يقاطع ولن يهزأ به ويعقد ويحاسب من مدرسه وهو في عملية تعلم ، وانما سيشجع ، وسينبه الى الخطأ ولن يؤاخذ عليه اذا لم يتماد فيه بل ستبين له اضراره واخطاره . فيتلافاها قبل ان تستفحل فتعل . وبالاضافة الى مادة القراءة او المطالعة فان مادة الانشاء والتعبير فرصة للتعبير والخطابة وانطلاق عقد اللسان والتلعثم . وفرصة للتعبير المكتوب وفرصة للحوار والنقاش . وتبادل المعلومات العامة . وتصحيح الاخطاء بكل اشكالها وصورها . وتعود تقبل النقد واحترامه ، واعتبار التصويب سبيل الكمال ما امكن والنقد ضرورة اجتماعية اذا كان هادفاً بناء اصلاحياً بعيدا عن الاهداف السلبية ولا اعتقد ان المعلومات العامة تحتاج الى مادة دراسية جديدة وحصص زمن ، ولكنها تحتاج الى اعادة تذكير بها وتوجيهات وارشادات من مديري التعليم والموجهين التربويين ومديري المدارس للعودة الى التعليمات بهذا الشأن ، واختيار الموضوعات الحية المتحركة المفيدة :

كبقعة الزيت ، ومفهوم الدرع العربي وتسميته وماذا يعنى ، ونظام النقد والبنوك والاقمار الصناعية، والحاسب الآلي . وما الى ذلك . مع زيارات ميدانية ان لزم الأمر . ولذا تبدو أهمية توفير وسائل النقل والمواصلات في تحقيق كثير من اهداف التربية والتعليم وقد قدر لي ان ازور مدرسة في الخارج وحضرت مادة مطالعة وتعبير . فاحضر المدرس عدة نسخ من مجلة شهيرة ، وتصفح الطلبة تلك المجلة ، ثم تشاوروا مع المدرس حول اي موضوع يناقشونه ولم يفرض المدرس ذلك عليهم وان كان يوجه بفطنه ، ثم قرأوه وتناقشوا حوله .. والمدرس يعلق ويصحح . ومرة أخرى رغب الطلبة في معرفة شيء عن الاسلام خاصة وان معهم شخصاً مسلماً في الصف ، فعرض (فيلم) عن مكة المكرمة والحج . ثم تحدث اثنان عن الاسلام احدهما زميلهم . ثم بدأت الاسئلة والحوار وخرج الطلبة من الحصة بما لم يكن معهم من قبل من علم ومعلومات ستفيدهم في القراءة والتعبير واللغة والمعلومات العامة .

وبامكان المدرسة ومدرس التعبير والقراءة ان يستضيف مرة رجل مرور ، واخرى رجل بلدية ، وثالثة رجل تحلية مياه، وخامسة وسادسة وهذا التنوع في النشاط التعبيري الادبي اللغوي التعليمي يندرج تحت مفهوم وواجبات وتنوعات وسائل القراءة والمطالعة والانشاء والتعبير وتعاون مختلف فروع المواد مع بعضها البعض في تحقيق ايصال المعلومات العامة .. والتي يشبه كثير منها الالغاز والطلاسم في اذهان الناشئة ان لم يحصلوا على تعريفات تبين انها بسيطة سهلة الادراك .

فاذا القضية لا تتطلب مادة جديدة فالمواد كثيرة متراكمة ولكن المسألة تحتاج الى تذكير وتوجيه . وارشاد وتوعية وتحديث اسلوب . وهذا ما اعتقد ان جهات التعليم لم ولن تغفل عنه باذن الله . وان كانت الحاجة تدعو احياناً الى زيادة مقادير العناية واختبار نتائجها وتنويع وسائلها واساليبها . والله الموفق لعمل الخير وخير العمل .

علي بن محمد العيسى

●● تعليق :

الأخ الكريم علي بن محمد العيسى :

نحن غير مختلفين في الراي، لذلك ارجو اعتبار فكرتك هي وسيلة ايجابية فيما لو نفذت من قبل موجهي التعليم في المدارس وكذلك في الجامعات .

ذلك لأن الثقافة العامة ، والعلم بالأحداث الجارية ، والتطورات المتلاحقة ضرورة لمن يعيشون في عصر يتطلب مواكبة كل شيء .

(من الخاطر) سعيدة بان تكسب ود شخص واع مثلك ، وقادر على طرح فكرته ومناقشة جوانبها .

(خيرية السقاف)

للاصدقاء

● الصديق / عبدالعزيز سليمان الحازمي ـ المدينة المنورة .

موضوعك حول (التوجيه والارشاد ودورهما الايجابي في العملية التربوية) . اشبه ما يكون ببحث ودراسة عن هذا الموضوع ولهذا السبب وطول الموضوع نعتذر عن نشره ونود ان تختصره وتطرحه كقضية تتعلق بالواقع الحالي للتوجيه والارشاد والسبيل لرفع مستواهما ونحن في انتظار ذلك .

● الأخ / سعود سعد علي الكحيلي ـ ادارة التعليم بالمدينة .

قصيدتك التي ارسلتها بعنوان (ماذا اقول) ينقصها بعض التعديلات الفنية ويتعذر نشرها لعدم صلاحيتها فنيا من حيث اكتمال الابيات ووزنها .

● الاخت القارئة / نورة العتيبي ..

رسالتك التي تحمل قصيدة عن فلسطين نعتذر لعدم نشرها حاليا ، ونرحب بك في مساهمات اخرى .

● الأخ / مغرم محمد مغرم العمري ـ الدمام ..

احلام استاذ سهران ـ لاتصلح لان تكون موضوعا يستحق ان تذيله باسمك وينشر في هذه الصفحة.فود منك كصديق ان تطرح رأيا ومواضيع تهم المجتمع وتناقش قضايا تستحق النشر .

المحرر

احداث .. الساعة !!

الايام القليلة الماضية حفلت بشبكة متداخلة من الاحداث . لو قدر لمؤرخ ان يحللها مجموعة في كتاب ، لاصبح مرجعا ضخما تعود اليه الاجيال الاتية لترى من خلاله شهرا واحدا فقط !! من سني القهر والعذاب والاستعباد ..

فمؤامرات تحاك بدقة وتنفذ .. واراض تسقى بالدم الرعاف .. ومنابر تفجر الخطب الرنانة وتصدر التصريحات ، ودبابات تتحرك .. وقوات تعزز المواقع ـ في انتظار لحظة الصفر . وسيارات ملغومة تداهم الاخضر واليابس ، ولا تفرق بين محسن ومسيء . وصواريخ تطلق لرد الاعتبار وذهب اسود يغتال الحياة في جوف الخليج . يصرخ البحر مستغيثا فلا يجد الا عقليات متحجرة .. توارت خلف لحى مثالية مهملة .. واهوال واهوال تتداعى مع الثواني والدقائق .. وكل يوم خطب جديد وعش رجبا ترى عجبا .

غير اني في خضم هذه المعمعة لن اتناول سوى امرين اثنين . احدهما رايته حسناً رغم محدودية فوائده .. والاخر كان حسنا ثم التوى عنقه ونكص على عقبيه !!

وليكن الامر الاول هو لقاء وزير الدولة البريطانية للشؤون الخارجية السيد (هيرد) مع القدومي وهو ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية .. وهذا اللقاء قد منحته من تفاؤلي الكثير . وكانت نظرتي الى اهميته قد جاءت من زاوية معاكسة لتلك الزاوية التي اطل علينا منها نظير هيرد السيد صاحب النفحة التاريخية (بلفور) .

ولاادري لماذا جثم على نفسي وانفاسي (طاريء) بلفور وذكرياته المريرة المزرية ـ حينما تفضل السيد هيرد بلقاء القدومي وهو واحد من ضحايا اريحية بلفور ودولته .. ووجدتني في الحال اربط بين الامرين على تناقضهما البين .. ثم استخلصت لنفسي ولمن شاء معي نتيجة ابت ضحالتي السياسية الا ان تنبىء عنها ، وهي في مجملها وفحواها : ان السيد هيرد وزير الدولة البريطانية للشؤون الخارجية حينما اجتمع بالسيد القدومي ـ كان الهدف من هذا الاجتماع امورا لعل اهمها اخفاء بعض ملامح بلفور القبيحة وموروثاته .. ثم امتصاص الشعور المتأجج في صدور العرب تجاه بريطانيا الدولة التي دعمت وبارك ظلم بلفور وتطاوله على حقوق الغير ..

فجاء هيرد ليلطف الجو وليصلح بعض ما افسده نظيره الاسبق .. غير ان الرؤية الاوضح تكمن في مدى مردودات التعامل الجديد على العرب وقضيتهم .. في وقت لا يملك فيه هيرد ولا دولته من الامر شيئا وليسوا ـ بقلة شأنهم ـ مؤهلين لاصلاح ما افسدوه على زمن بريطانيا العظمى ..

والامر في تقديري الشخصي لا يعدو (الحكي) السياسي .. او التلميع .. اوسمه ان شئت الابتزاز .

الامر الاخر الذي ازعجني حقيقة .. واردت التعليق عليه . هو ذلك التحول الشنيع الذي طرأ على مواقف وتصريحات السيد شولتز وزير الخارجية الامريكية والذي وصفته يوما بالموضوعية والحقانية ، والرؤية الصائبة .

فقبل ان يشد الرحال الى الشرق الاوسط في رحلته المكوكية الاصلاحية اطلق تصريحات مشينة .. والقى باللوم كل اللوم في فشل مبادرة السلام (الريغانية) على كاهل منظمة التحرير الفلسطينية . وحملها وحدها دون خجل ما يجري في منطقة الشرق الاوسط .. وكانه قد وضع بيجن وبقية السفاحين في تل ابيب ـ في جيبه وجيب سيده .. ونسي او تناسى ان مجرمي اسرائيل وارهابييها ـ قد رفضوا علنا ودون موارية كل طريق يؤدي الى السلام او بعضه .. بما في ذلك مبادرة ريجان التي رفضوها نصا وروحا ، بل واحكموا خنقها الى الموت على مرأى ومسمع من ذويها ومن العالم اجمع .

فكيف تبدلت مواقف شولتز بمجرد فشل المحادثات الاردنية الفلسطينية؟! والتي لو قدر لها ان تأتي وفق هوى ريجان وشولتز ما استطاعا ان يرغما بيجن وعصابته على قبول السلام المنتظر ..

اما وقد اصبح شولتز بين ظهرانينا .. وفي بقعة اشعلوها نارا فليهنأ بطيب الاقامة .. ولذيذ المنام .

سليمان محمد عباس

الكتابة على السيارات ماذا تعني ؟؟

لا نشك في ان الجهود التي يبذلها رجال المرور تستحق الثناء والتقدير وكلنا يلاحظ التطور دائما نحو الاحسن من اجل المحافظة على النظام وسلامة المواطن .

ونحب هنا ان نلفت نظر المسؤولين في ادارة المرور الى ظاهرة غير مستحسنة حيث يعمد بعض اصحاب السيارات ـ وخاصة سيارات الاجرة والحافلات الصغيرة ـ الى كتابة بعض العبارات على سياراتهم منها ما يتصل بالشكوى وطلب الرزق ومنها ما يتعلق بالعشق والغرام وتباريح الهجر والفراق .. الى غير ذلك من العبارات التي تصل احيانا الى مستوى لا يتناسب مع الاداب العامة

ولئن كانت السيارة من الممتلكات الخاصة فهذا لا يعني ان يتجاوز صاحبها الحدود الاخلاقية دون مراعاة لمشاعر الاخرين .

والكتابة على السيارات امر مرفوض بحد ذاته فكيف اذا تجاوز الحدود ؟ .

ولولا الحياء لذكرت بعض النماذج لهذه الظاهرة تؤكد ضرورة القضاء عليها .

ولكن لا ارى مانعا من ذكر اخر عبارة قرأتها على سبيل الطرفة .

ويقول صاحب السيارة :(يا ناس يا عسل ابو ولاء وصل) فهل تتكرم ادارة المرور باصدار قرار يريحنا من هذه الظاهرة ولها منا خالص الشكر والتقدير .

محمد الشواف

كلمة [عرب] وجهات نظر عديدة في معناها

كلمة عرب ذات معان عديدة، وهي خصبة المعنى ومتضاربة وكان للباحثين عنها عدة من وجهات النظر المتشعبة التي قد تأخذنا في متاهات ليس لها نهاية ولكن لاعلينا فسوف نعرض لما نراه مهما منها ومحل اهتمام بشكل سريع وعارض.

فمنهم من قال:

١ ـ عرب: هي الخصوبة والماء الكثير والنماء لانها في الاصل كانت جزءاً من افريقيا بخضرتها ومائها وخصوبتها وهي جزيرة العرب، وقد تحولت مع الايام الى ارض قاحلة، وقد ذكر مكتب الارصاد في جنيف ذلك وانه فعلاً حدث مع دورة الزمن وانها سوف تعود كما كانت في السابق ارضا خضراء.

٢ ـ وقيل ان من معانيها انها تدل على الجدب وقلة الماء .

٣ ـ وفي نظرة ثالثة قيل عرب وغير ومعناهما واحد، وانما حدث التقديم والتأخير في الحروف عبر الشد والرحيل لان العرب بطبيعتهم بدو رحل يتنقلون، وهذا من قول الكثير من الباحثين وكان منهم ياقوت الحموي.

٤ ـ وهناك راى اخير وهو يقول انهم سموا بعرب نسبة لبلادهم عزباوية او عربابه.

وفي الاخر يتفق الجميع على انهم عرب.

واول كلمة تدل على عرب رصدها الباحثون سنة ٩٥٠ ق م. عندما ذهبت قبيلة عرب لنجدة بعض القبائل الارامية وهذا دليل على وجود علاقة بينهم، ومن هنا نستدل على شيء واحد هو ان عرب امة بدوية كانت محسوبة من الاراميين وبدليل انها قامت لنجدتهم، ولربما كانت فخذا او فرعا من الاراميين ثم تقوت واصبحت شبه قبيلة ومن ثم قبيلة مستقلة تسمى باسمها مثل مانعرفه اليوم عن شمر فهي في الاصل من طي.

ولاننسى ان نثبت هذه الحقيقة التي لها مساس مباشر بموضوعنا فبختنصر قد حارب القبائل العربية عندما غزاها في مدينتها عربابة او ارابابه والتي قد اختلف على موقعها ومن الارجح انها في جزيرة العرب اى الجزيرة العربية.

وكذلك لاتهمل الانباط في وادى موسى في الاردن ففيها كثير من الاسماء العربية. حيث ان الرومانيون يسمونهم بالعرب ويسمون بلادهم بالبلاد الصخرية العربية. وان كثيرا من صفاتهم هي ماعرف بها العرب مثل الصبر والجلد والقوة وصعوبة التغلب عليهم حيث كان لهم عيون حول مدينتهم فحين يعرفون بقدوم احد اليهم لغزوهم يتركون المدينة الى الصحراء ليلحقوا بهم ويهلكوا من الظمأ والعطش والتعب. حيث انهم كانوا يعملون لهم بطونا في الصحراء وهي بيوت للماء.

وقبل ان ننهى هذا الموضوع اود ان اشير الى ان مابين ايدينا من الادب العربى للاسف لاتمتد جذوره اكثر من ٢٠٠ سنة قبل الاسلام. وليس معناه ان قبل هذه الحقبة الزمنية لم يكن هناك ادب عربى بل كان هناك ولكن للاسف لم يحفظ ليبقى تراثا لهذه الامة. ولربما انه موجود ولم نستطع بعد الوصول اليه.

القرآن الكريم نزل بلغة العرب وهو خاتم الرسالات مما يدل على شرفها ومنزلها وقد اثنى الله على اللسان العربى في كتابه المحفوظ. وكذلك نبينا محمد (ص) في سنته مما لايدع مجالا للحديث التقليل من اهمية اللسان العربى وهو مايجعل العرب في منزلة يحسدهم عليها غيرهم.

خالد حسن آل الشيخ

كلمات ومعان

الفصاحة هي عندما تقال الكلمة المناسبة وتسكت
التهور هو عندما يندفع الانسان بدون تعقل
الخوف هو الظل الطويل المؤدي للجهل
الغضب هو ريح تهب لتطفىء نور العقل
الضمير هو الرفيق الذي يصاحب روح الانسان
الرياء هو المديح الذي تكيله الرذيلة للفضيلة ..

اختيار
ناصر محمد القحطانى

مناطق اثرية في وادى الدواسر تحتاج الى ترميم



قرات بفرح غامر واعجاب كبير اجابة مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف بالعدد (٥٤٢٢) ص ٨ من جريدة الرياض الغراء الصادرة يوم الاربعاء ٧ رجب ١٤٠٣هـ في باب المسؤول يتجاوب وتحت عنوان «مشاريع انشاء خمسة متاحف اقليمية» ومن ضمن هذه المتاحف متحف بوادى الدواسر هذه المنطقة التى تضم آثارا تاريخية عديدة منها «مدينة الفاو» الاثرية التى سوف تحدث نقلة تاريخية جديدة في الجزيرة العربية واثار اخر منها ماعثر عليه حتى الان ومايجرى عنه البحث. هذا ولعل المهم في ذلك هل فكرت ادارة الاثار الموقرة فى ترميم القصر السابق الاثرى الذى بنى بأمر من جلالة الملك المغفور له الملك عبد العزيز والذى يحتل مساحة كبيرة جدا تقارب عشرة الاف متر مربع، محاط بابراج عالية تشبه ابراج قصر المصمك العريق بالرياض هل فكرت ادارة الاثار باقامة متحف وادي الدواسر على هذا القصر الشامخ ووضع ماتزخر به هذه المنطقة من اثار تاريخية عريقة.. "وكنوز ثمينة" لها قيمتها الاثرية..!! والتي عثر عليها في مدينة الفاو التاريخية.." ومازال البحث جار عن العديد من آثارها القيمة..!! فيكون هذا القصر موردا سياحيا لعشاق الاثار..!! ولم يبق الا ترميمه وادخال بعض الاصلاحات والترميمات عليه ثم يكون صالحا للاستعمال لعل ذلك قد دار في خلد ادارة الاثار النشيطة..؟؟

وادي الدواسر
غالب فايز الدوسري

نسمات .. عابرة

*
عند رحيل الطيور في المساء
تهتز اوتار القلب في ضلوعي
تتجمع قطرات الدمع في عيني
تسيل حبات العرق على جبيني
*
اسلف الى حجرتي سريعا..
لاصلح الاوتار..
واحبس الدموع..
وامسح الحبات..
ثم اغمض الاجفان حتى الصباح
*
يوقظني النداء .. الشجي
نسمات الفجر الندية تعبر الافنان
همسات البلابل العاشقة..
تحكي قصة الليل الطويل والحلم الجميل
وتتسلل الاشعة الناعمة الى مخدعي
تكشف استاري .. وتفتح اجفاني
جميلة .. تابى الا ان اراها .. ذهبية لامعة
وتظل تصحبني في غرفتي .. متنقلة من ركن الى ركن
*

محب ناجي

نادي الهواة

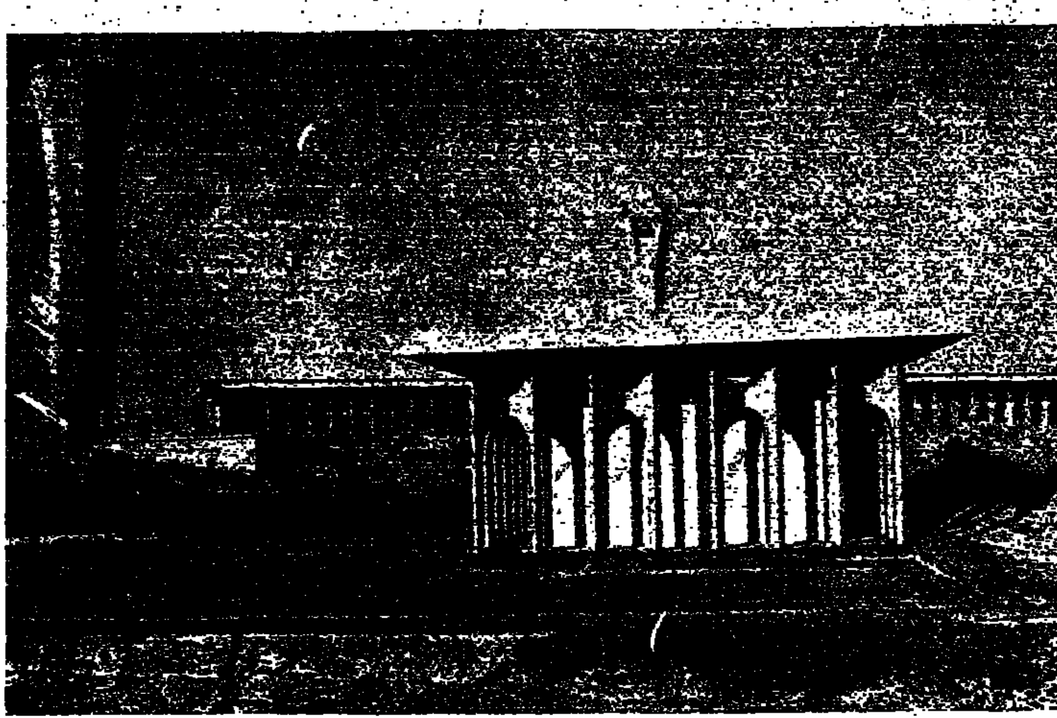
للاصدقاء

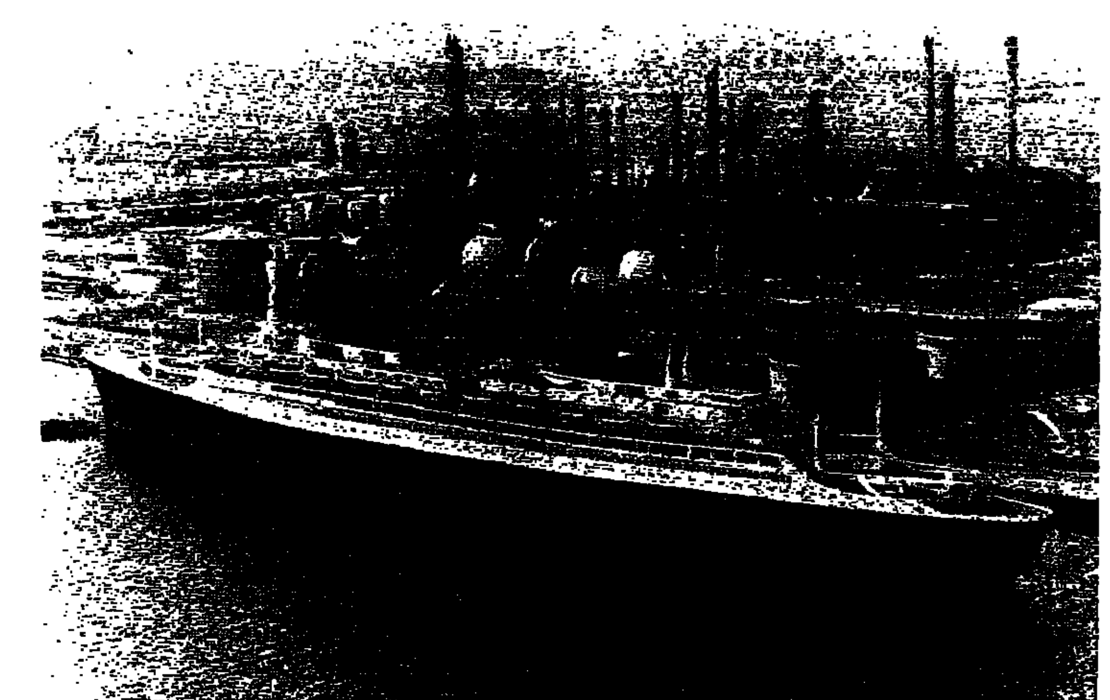
● للاصدقاء ـ محمد رشيد ـ محمد احمد جمعه ـ فيصل العجاجى ـ احمد السديري ـ عبدالله محمد العتيق ـ سعود العتيبي ـ راجح مشبب ـ منصور الدريهم ـ سلمان الفراج ـ ماجد العبيد ـ احمد المحسين .. اشكركم على ماجاء في رسائلكم .. رسوماتكم وصلت وسيأخذ الجيد منها طريقه في النشر .. الممارسة الدائمة والاطلاع يفيدكم .. ولكم تحياتي ..●

(.........)

جلالة الملك يفتتح صباح اليوم

مركز التنقيب وهندسة البترول أرامكو تحتفل بمرور ٥٠ عاماً على تأسيسها





الدمام : يحيى ابورداس :ـ

يقوم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز اليوم الاثنين بافتتاح مركز التنقيب وهندسة البترول بالظهران التابع لشركة ارامكو في الوقت الذي تحتفل فيه الشركة بمرور خمسين عاما من توقيع العقد معها وسوف يقوم جلالة الملك بجولة على منشآت الشركة في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم .

يبدأ الحفل بالقران الكريم فكلمة وزير البترول والمعادن الدكتور احمد زكي يماني ثم كلمة ارامكو يلقيها الاستاذ علي النعيمي .

ويعد ذلك يتم عرض فيلم خاص عن منجزات ارامكو خلال خمسين عاما وبعدها تقدم الهدية لجلالة الملك بهذه المناسبة ثم يتوجه جلالته لافتتاح مركز التنقيب وهندسة البترول وزيارة مركز الترحيل .

ومركز التنقيب وهندسة البترول الجديد (اكسبك) التابع لارامكو في الظهران يقع على مرأى من اول موقع اكتشف فيه الزيت بكميات تجارية في المملكة العربية السعودية .

والمركز هو اول مرفق من نوعه يتم انجازه في مجال الصناعة في الشرق الاوسط وواحد من اكثر المرافق تطورا في العالم . وقد تم تحقيق هذا الانجاز في اشد الاوقات حاجة اليه بالنسبة للمملكة اذ اصبحت مهمة اكتشاف موارد البلاد الهيدروكربونية الضخمة وانتاجها وادارتها اكثر تعقيدا من اي وقت مضى ويشار الى هذا المرفق المشار اليه باختصار كلمة اكسبك احدث انجاز يتم في اطار مشروع ضخم بدأ عام ١٩٣٣م بقدوم مجموعة من خبراء البترول الى المملكة العربية السعودية بحثا عن الزيت . وذلك المشروع الذي اسفر عنه اكتشاف الزيت بكميات تجارية في عام ١٩٣٨م والموقع كان يشار اليه ببئر الدمام ٧ والذي طور فيما بعد فأوصل ارامكو الى مكان الصدارة في انتاج الزيت الخام وسوائل الغاز الطبيعي .

يتولى تشغيل مركز (اكسبك) خبراء بارزون في علوم التربة وهندسة البترول والكمبيوتر . وهو مجهز بأحدث المعدات واكثر تطورا فهو يعتبر النقطة الرئيسية التي ستنتقل عبرها التكنولوجيا المتطورة الى المملكة كما انه الدعامة التي ستمكن المملكة من الاضطلاع بدور قيادي في تطوير صناعة البترول .

مايجب ان تعرفه عن اكسبك ؟

لنشىء عام ١٩٨٠م بعد عقد من الزمن شهد تطورات هامة في علوم الارض وتكنولوجيا هندسة البترول بعد استخدام الحاسبات الالكترونية التي وفرت قدرا هائلا من المعلومات لاستخدامها في البحث عن الزيت الكامن في تضاريس التشكيلات الصخرية العميقة واستخلاص اكبر قدر ممكن من الزيت والغاز من الحقول القديمة في المملكة .

لمواكبة هذه التطورات قامت ارامكو بوضع استراتيجية قصيرة المدى لتوزيع اعمال هندسة البترول والتنقيب المتنامية على مراكز خارج المملكة فقد اسندت مهمة تحليل المعلومات الجديدة الضخمة الى مراكز علوم التربة في الولايات المتحدة الامريكية وفي مدينة كرويدون بانجلترا . حيث كان يعمل خبراء بعضهم من ارامكو .

ويعتبر مركز اكسبك الهدف الذي سعت الشركة الى تحقيقه .

معلومات عن اكسبك

يتكون هذا المرفق من سبع طوابق وهو المقر الرئيسي لموظفي التنقيب وهندسة البترول والكمبيوتر . كما يتألف مبنى الملحق الذي يضم مركز الكمبيوتر التابع لاكسبك من ثلاثة طوابق تحتوي على اجهزة الكمبيوتر والمعدات الملحق بها وتبلغ اجمالي مساحة هذا المبنى بما في ذلك قاعة المحاضرات الجنبية جدا الواقعة تحت مستوى سطح الارض اضافة الى مركز الكمبيوتر ـ ٢٣٧٥٢٥م٢ .

كما يتولى ادارة المختبرات التي تضم مبنى المختبرات (٢) الجديد الواقع غربي المركز مباشرة . مساندة اعمال اكسبك .

مبنى الهندسة

يقع الى الجنوب من مبنى اكسبك عبر مسافة مبلطة يرتفع مبنى الهندسة الذي تبلغ مساحته ٢٩٨٥٥م٢ والذي يجمع داخل جدرانه جميع ادارات الهندسة التابعة لارامكو . التي كانت مكاتبها موزعة في مختلف انحاء الظهران مع ان هذا المبنى منفصل اداريا عن مبنى اكسبك الا انه متصل به عبر جسر معلق ، وعن طريق ممر تحت الارض اضافة الى انه من الناحية المعمارية يكاد يكون نسخة طبق الاصل من مبنى (اكسبك) .

وقد انتهى انشاء مبنى اكسبك والمرافق المجاورة في اواخر عام ١٩٨١م وخلال جزء من ١٩٨٢م . وقد روعي في انشائه جميع الجوانب الفنية بجانب صخور الجرانيت المصقوله بصور شتى التي تغطي خارجه .

التنقيب

نشأت ارامكو مع نشأة اعمال التنقيب . وكان المكان الاول للتنقيب هو قبة الدمام التي تقوم عليها حاليا مدينة الظهران والتي ابصرها الجيولوجيون العاملون في البحرين في اوائل الثلاثينات من مسافة ٣٠ كيلو مترا تقريبا . واجرى علماء التربة العاملون على اليابسه في وقت لاحق من ذلك العقد دراسات للصخور السطحيه ولنتائج الحفر في التشكيلات ، فتوصلوا الى ترجيح وجود المواد الهيدروكربونية في مكامن عديدة اخرى . واسفر الحفر الذي اجرى فيها بعد بين امور اخرى عن اكتشاف يعرف باسم (الغوار) وهو اكبر حقل زيت في العالم .

وفي السابق كانت فرق التنقيب في المملكة تهدف الى جمع معلومات معينة كافية عن الارض تساعد على تحديد موقع الاحتياطي الجديد من الزيت والغاز بالضبط .

ولكن تكنولوجيا التنقيب حققت في الاونة الاخيرة تقدما ملموسا في هذا المضمار . وهو ماحققته ارامكو بانشائها لمركز (اكسبك) وهو الذي يقوم بمعالجة المعلومات الضخمة بكفاءة وفعاليه . علما بانه في السابق كانت تعالج خارج المملكة . وهي موزعة بين الظهران وكرويدن بانجلترا . وكان تجهيز المعلومات السسموغرافية (هي عبارة عن قياسات سطحية للموجات الصدميه التي ترسل الى داخل الارض وتعكسها الحدود الصخرية وتقاس حركة سطح الارض في كل تسجيل في عدد كبير من المواضع . ويشكل كل موضع (قنال) معلومات مفرده) . كان يعهد به الى الغير بموجب مقاولات اما اليوم فالاعمال الحقليه واعمال التجهيز والتفسير تتم في اماكن قريبة من بعضها البعض .

ولايقتصر دور (اكسبك) في ذلك بل يتعداه الى توفير خدمات المساندة الهامة كاعداد الخرائط . وكذلك الاماكن والمعدات اللازمة للقيام بالاعمال المتناميه على افضل وجه .

وقد بدأ نقل اعمال التنقيب من كرويدن بانجلترا الى الظهران قبل الانتهاء من انشاء مبنى (اكسبك) وقد بوشر بالتنسيق لنقل اعمال تجهيز المعلومات بصورة سهلة في اوائل عام ١٩٨١م . وفي اواسط العام نفسه كان هناك فريقان سسموغرافيان يقومان بتجهيز المعلومات بصورة تامة بجهاز كمبيوتر اي بي ام ٣٧٠ ـ ١٧٨ في مقر مؤقت في مجمع الادارة لارامكو وفي اكتوبر عام ١٩٨٢م تم نهائيا نقل حوالي ٨٠ عالما من علماء التربة من كرويدن الى (اكسبك) .

٤٠ ألف شاب سعودي يتلقون تدريباتهم خلال عام

ماذا تعرف عن ..

"اكسبك" المركز العلمي المتطور في صناعة النفط

وتوفر اجهزة التكنولوجيا الحديثة الشاملة والسريعة . خاصة في مجال التنقيب الاهتزازي لعلماء التربة بمساعدة الكمبيوتر معلومات متطورة جدا عن التشكيلات الكامنه تحت سطح الارض وتأتي هذه التطورات لتؤكد اهمية (اكسبك) بالنسبة للمملكه.

التسجيلات السسموغرافية

وهي عبارة عن معلومات ضخمة متطورة تساعد الاخصائيين على تحديد التكوينات التي يرجح ان تكون حاملة للمواد الهيدروكربونية بدقة متزايدة ويعثر على هذه التكوينات ذات التضاريس المنخفضة جدا في مواقع يتجاوز عمقها ٣٫٥ كيلو متر

وعلى الرغم من انخفاض تضاريس التشكيلات المشار اليها فان هذه التشكيلات قد تحتوي على مكامن غنية بالزيت تغطي مساحات تصل الى ٢٠ او ٣٠ كيلو مترا مربعا .

والمعلومات الواردة من جميع فرق الشركة السيسمو غرافية يتم تجهيزها في الظهران حاليا باستثناء المعلومات الواردة من الفرقة التي تسجل معلوماتها على ١٠٢٤ قنالا . ومن المقرر نقل المعلومات التي يوفرها ذلك الفريق التي تسجل وتجهز حاليا في الخارج الى مركز الكمبيوتر التابع لاكسبك في اواسط علم ١٩٨٣م .

هذا وتعمل دائرة التنقيب على تطوير التكنولوجيا الجديدة لتظل ارامكو قادرة على ذلك ونظرا للخصائص الفريدة لمكامن المواد الهيدروكربونية في المملكة . فان ارامكو غالبا ماتضطر الى ادخال تعديلات خاصة على المعدات المتطورة جدا بهدف تطوير التكوينات التي يحتمل وجود الزيت فيها بصورة فعالة .

هندسة البترول

ترتبط دائرة هندسة البترول ارتباطا وثيقا بدائرة التنقيب فيما يختص بالتنسيق في مجال الحفر وتطوير الحقول الجديدة . وتقوم دائرة هندسة البترول بدور التخطيط لحفر الابار التجريبية للتأكد من وجود المواد الهيدروكربونية بالفعل وبعد تحديد حقل الزيت او الغاز تعد هذه الدائرة خطة لتطوير الحقل تشمل حفر ابار اضافية واتباع اسلوب معين للانتاج وجمع وتفسير المعلومات المتوفرة لضمان استخلاص اكبر كمية ممكنة من المواد الهيدروكربونية من هذا الحقل طوال حياته الانتاجية .

ومن مزايا انشاء (اكسبك) انه يمكن دائرة هندسة البترول من وضع برامج لانتاج الحقول ومعالجة مشكلات الانتاج باستعمال التكنولوجيا المتوفرة حاليا في الظهران ووضعها في متناول يد موظفيها . كما انه يسهل عليها ايضا عملية التنسيق مع دائرة التنقيب اذ اصبح موظفو هاتين الدائرتين الذين يشاركون في اعمال مترابطة متجاورين



في المبنى نفسه وبامكانهم مقابلة بعضهم البعض لتبادل المعلومات بمجرد الانتقال بواسطة المصعد من طابق الى آخر .

الى جانب خصائص دائرة هندسة البترول وهي المكامن وامكانية ادائها تم انتاج المواد الهيدروكربونية من مكامن معينة تختارها . ايضا تجيب على الاسئلة الهامة المتعلقة بمواصلة انتاج الزيت من حقول الزيت بالمملكة بصورة مرضية ويلعب مركز «اكسبك» دورا هاما في هذا المجال .

يقول احد مهندسي البترول السعوديين وهو من خريجي الجامعات السعودية وممن اتموا برامج تدريب ارامكو «انقضى الوقت الذي كنت تحفر فيه بئرا في المملكة وتنتج منها الزيت بكل بساطة . لقد اصبح الانتاج اليوم اكثر تعقيداً فسلوك كل مكمن من المكامن على حدة . يختلف حاليا عما كان عليه في السابق والمكامن تزداد تعقيداً كلما زادت قدماً» .

المعلومات المطلوبة تجمع بواسطة اجهزة خاصة يجري ادخالها في ثقوب الابار تساعد الاخصائيين على اعداد مجسمات مبرمجة بالكمبيوتر تمكن ارامكو من قياس خصائص المكمن مع مضي الزمن في اوضاع مختلفة وقد اسهمت التطورات التي طرأت على اختبار الابار في السنوات الاخيرة في زيادة كمية المعلومات المتوفرة للتحليل زيادة كبرى . ولدى مهندسي البترول حاليا اكثر من ٢٥ طريقة لقياس خصائص المكامن . كالمسامية ومدى التشبع بالماء وكثافة الصخور وتحول اجهزة معلومات الكمبيوتر الأولية الى اشكال مفيدة تعطي الخبراء صورة واضحة من التشكيلات العميقة تحت سطح الارض وبامكان الاخصائيين ايضا تقدير سير الانتاج من مكمن معين بالنسبة للتغيرات السطحية بوصل النماذج المعدة بالكمبيوتر لشبكات الانابيب ومرافق معالجة الزيت بنموذج المكمن المعني .

ادت برمجة الكمبيوتر ايضا الى امكانية اعداد مخطط للمكمن الذي تجري دراسته وعرضه على شاشة جهاز المراقبة بالالوان الساطعة . وهذا الامر يمكن الخبراء مثلا من تقدير اذا كان المكمن المعني سيحتاج الى ضغط اصطناعي في وقت معين ليستمر في الانتاج بنسبة معينة واين ومتى وكيف وكم سيحتاج الى ذلك . وهذه التقديرات من الاهمية بمكان بحيث تساعد ارامكو على التخطيط في المدى الطويل الاجل

وقد استفادت ارامكو مباشرة من زيادة قدرة (اكسبك) على تجهيز وتحليل وتسجيل المعلومات المتعلقة بالابار داخل المملكة بحيث تستطيع اصدار تعليمات محددة بسرعة الى برج الجو لاجراء مزيد من الاختبارات او تسجيل معلومات اضافية متعلقة بالبئر حسب الطلب . وهذا يعني توفير ملايين الريالات . وتأتي اهمية مركز اكسبك في الوقت الحالي الذي تستعد فيه ارامكو لاستثمار بلايين الريالات في برنامج طويل الاجل لتطوير اعمالها في المنطقة المغمورة .

ادارة المختبرات

تقوم ادارة المختبرات في ارامكو بعدد من اعمال التحليل المساندة لاعمال التنقيب وهندسة البترول . وقد كرست الادارة احد اقسامها الستة لتزويد (اكسبك) بالمعلومات التي يتم الحصول عليها من الاختبارات التي تجرى على عينات الصخور المستخرجة من المكامن والمواد الهيدروكربونية المرافقة . ويقع هذا القسم في مبنى المختبرات «٢» الجديد المؤلف من طابقين وهذا المختبر الجديد يتصل بمرفق اداري مجهز بأجهزة تحليل حديثة تمكن ارامكو من تنفيذ اعمال واسعة النطاق في الظهران كانت تتم سابقا في عدد من المختبرات الرئيسية خارج المملكة .

مركز الكمبيوتر لاعداد الحسابات وتخزين المعلومات .

والمعلومات التي تقدمها ادارة المختبرات تكمل المعلومات الاخرى وتساهم في تحديد المكامن واعداد النماذج بصورة ادق ويوفر تحليل عينات الصخور المستخرجة من الابار دلائل عديدة عن خصائص المكامن تمكن العلماء من قياس مسامية الصخور ـ وهذا انجاز هام في تقدير كمية الزيت الموجودة ـ كما تمكنهم ايضا من قياس نفاذية الصخور لتقدير نسبة تدفق الزيت الى البئر عبر تشكيل معين على عينات الصخور تعطي صورة اكثر تفصيلا عن خصائص الصخور ويتم في كل سنة استخراج واختبار عينات من ثقوب الحفر على عمق مئات الامتار وتسهم القياسات الدقيقة التي يجريها المختبر على العلاقة بين ضغط وحجم وحرارة عينات الزيت المأخوذة من المكامن حسب الاحوال السائدة فيها في اعداد نماذج لتلك المكامن . والاختبارات لاشك انها وسيلة مهمة لمعرفة خصائص الزيت في الاحوال الاصطناعية المختلفة والمعلومات المستخرجة من الاختبارات ايضا مهمة في اعمال ارامكو الاخرى المعينة .

فالاختبارات التي تجريها ارامكو على خصائص الزيت في الاحوال المختلفة مثلا توفر معلومات مهمة بالنسبة للمهندسين الذين يقومون بتعميم معامل فرز الغاز من الزيت وتساعد في مناولة الغاز المرافق الذي يصل من حقول معينة .

ويقيم خبراء المختبر ايضا الزيت الخام المستخرج من مكامن مكتشفة حديثا وتوفر نتائج الاختبارات لعلماء التربة دلائل مقارنة عن جيولوجيا المنطقة المعينة تساعدهم على تحديد الاماكن التي يبحثون فيها عن المواد الهيدروكربونية في المستقبل على افضل وجه . كما تساعد نتائج اختبارات المهندسين على تحديد افضل الطرق لتكرير الزيت ومعرفة المنتجات التي يمكن استخراجها . ويقوم المختبر الذي يضم افضل المرافق لمراقبة جودة مواد الحفر باجراء الاختبارات الكيمائية اللازمة لمهندسي الحفر لتحديد التركيب الصحيح لخلط سوائل الحفر والاسمنت بنسب علمية تؤدي الى توفير الملايين ـ حيث الحفر يتم على اربعة كيلو مترات ونصف الكيلو متر من الاعمال التخصصية العالية الاخرى التي تقوم بها ادارة المختبرات هو اختبار المواد المستعملة لتنشيط انتاج الابار التي يقل انتاجها زيادة كبرى باستخدام المواد الكيمائية المناسبة بصورة صحيحة

مركز الكمبيوتر

بدأ تشغيل مركز الكمبيوتر التابع لمركز اكسبك في شتاء عام ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ م ومع حلول خريف عام ١٩٨٠ اخذ موظفو هذا المركز يبذلون جهدا كبيرا لتأمين انتقال اعمال الكمبيوتر من خارج المملكة ومن المرافق الاخرى في الظهران الى المرفق الجديد دون الاخلال بسير العمليات الجارية .

كذلك بدأ التخطيط لتجهيز مركز الكمبيوتر المذكور بالمعدات المتطورة والبرامج وهو مجهز بأربعة أجهزة كمبيوتر من طراز اى بى إم IBM ٣٠٣٣ كبيرة ـ اضافة الى جهاز اى بى ام من طراز ٣٧٠ ـ ١٦٨ واجهزة خاصة لتجهيز المعلومات للاعمال السيسموغرافية والمعدات الملحقة المتعلقة بها وازدادت طاقة الكمبيوتر على تجهيز المعلومات بنسبة ٥٠٪ في اوائل هذا العام بتركيب جهاز كمبيوتر من طراز اى بى إم ٣٠٨١ وهو احدث جهاز كمبيوتر لدى شركة اى بى ام ويشغل معظم موظفي مركز الكمبيوتر مكاتب في الطابق الثاني والثالث والخامس من مبنى اكسبك مما يسهل على موظفي التنقيب وهندسة البترول استشارة موظفي هذا المركز ابتداء من مشغل الكمبيوتر الى حامل شهادة الدكتوراة في الشؤون المتعلقة بالخدمات المساندة التي يؤدونها .

وبفضل هذه المعدات وموظفي مركز الكمبيوتر التابع لاكسبك اصبح نقل المعلومات من الحقل مباشرة الى مركز الكمبيوتر على اشرطة مغناطيسية . ثم تخزن هذه المعلومات تمهيدا لاستخدامها من قبل الاخصائيين في الظهران حسب الحاجة اليها ووفقا للبرامج والتعليمات الصادرة عن الادارة المعنية علما بانه في السابق كانت ترسل المعلومات خارج المملكة لتجهيزها وتحليلها .

ويتصل مركز الكمبيوتر بمبنى اكسبك عبر كوابل محورية يبلغ طولها الاجمالي ٥١٥ كيلومترا توفر لكل علماء الارض ومهندسي البترول مجالا للاتصال فورا بأجهزة الكمبيوتر بواسطة جهاز مراقبة تلفزيوني ويوجد في مبنى اكسبك ما يزيد على ٦٠٠ جهاز مراقبة من هذا النوع .

كما تساعد المواصلات البعيدة المدى مهندسي البترول في رأس تنورة وابقيق والعضيلية على استخدام الحاسبات الالكترونية بمركز الكمبيوتر عبر ربطها مباشرة بخطوط هاتفية .

ويستعمل الخبراء اجهزة عرض الصور البيانية في مركز الكمبيوتر لعرض نماذج المكامن ومعلومات الابار وخرائط التنقيب المتابعة السيسموغرافية والمقاطع العرضية عادة بالالوان . وبامكان الاخصائيين استعمال اجهزة المراقبة التلفزيونية لعرض الصور او الصور البيانية لتحليل وتفسير كافة المعلومات المتوفرة التي تستخدمها اجهزة الكمبيوتر . ويتمكن الاخصائيون بواسطة جهاز العرض من تحليل جميع المعلومات المتوفرة لدى علماء التربة ومهندسي البترول بسرعة وفعالية .

ويعمل اخصائيو مركز الكمبيوتر بالتعاون مع علماء التربة ومهندسي البترول للتأكيد من توفير برامج الكمبيوتر اللازمة لسد احتياجات ارامكو وتقوم خطة ارامكو على الحصول على البرامج خاصة بهذا الحقل في السوق بقدر الامكان واكمال تلك البرامج بتطوير عمليات اخرى تنطبق بصورة خاصة على ارامكو .

ومن خصائص مركز الكمبيوتر ايضا مراقبة التطورات التي تحدث في مجال معدات الكمبيوتر في العالم لتظل ارامكو قادرة مطلعة على مواكبة التطورات التكنولوجية المفيدة لاعمال الكمبيوتر الخاصة بها .

خاتمة

لقد جاء قيام مركز اكسبك في انسب الاوقات فالمملكة العربية السعودية التي تملك اكبر كمية احتياطي من الزيت الثابت والمرجح وجوده في العالم تقوم حاليا بحملة تدريب شاملة لاعداد المهندسين وعلماء التربة والحرفيين والفنيين المهرة لتشغيل الصناعات الهيدروكربونية والبتروكيميائية في المملكة بصورة افضل .

ولتطوير كفاءات هذا الجيل من السعوديين والعرب الحاصلين على مستويات عالية من التعليم فانه لابد من توفر الدرايات الفنية ليس داخل المملكة فحسب بل وبالقرب من مراكز اعمال الزيت والغاز .

هذا ما يسعى مركز اكسبك بالتعاون مع الجامعات السعودية ومراكز البحوث التابعة لها الى تحقيقه .

وتمهد برامج التدريب الخاصة بارامكو الطريق للشبان السعوديين على المراكز المهنية والفنية التي يطمحون الى شغلها داخل مركز اكسبك أو داخل الشركة ككل .

حاليا هناك عدد كبيرة من الموظفين في الجامعات في المملكة وخارجها لارساء اسس حياتهم المهنية بينما يتدرب الاخرون اثناء العمل تحت ارشاد واشراف مهنيين سعوديين او اجانب من ذوى الخبرة . وفي العام الماضي اشترك اكثر من ٢٠٠٠٠ موظف سعودي في برامج التدريب في ارامكو .

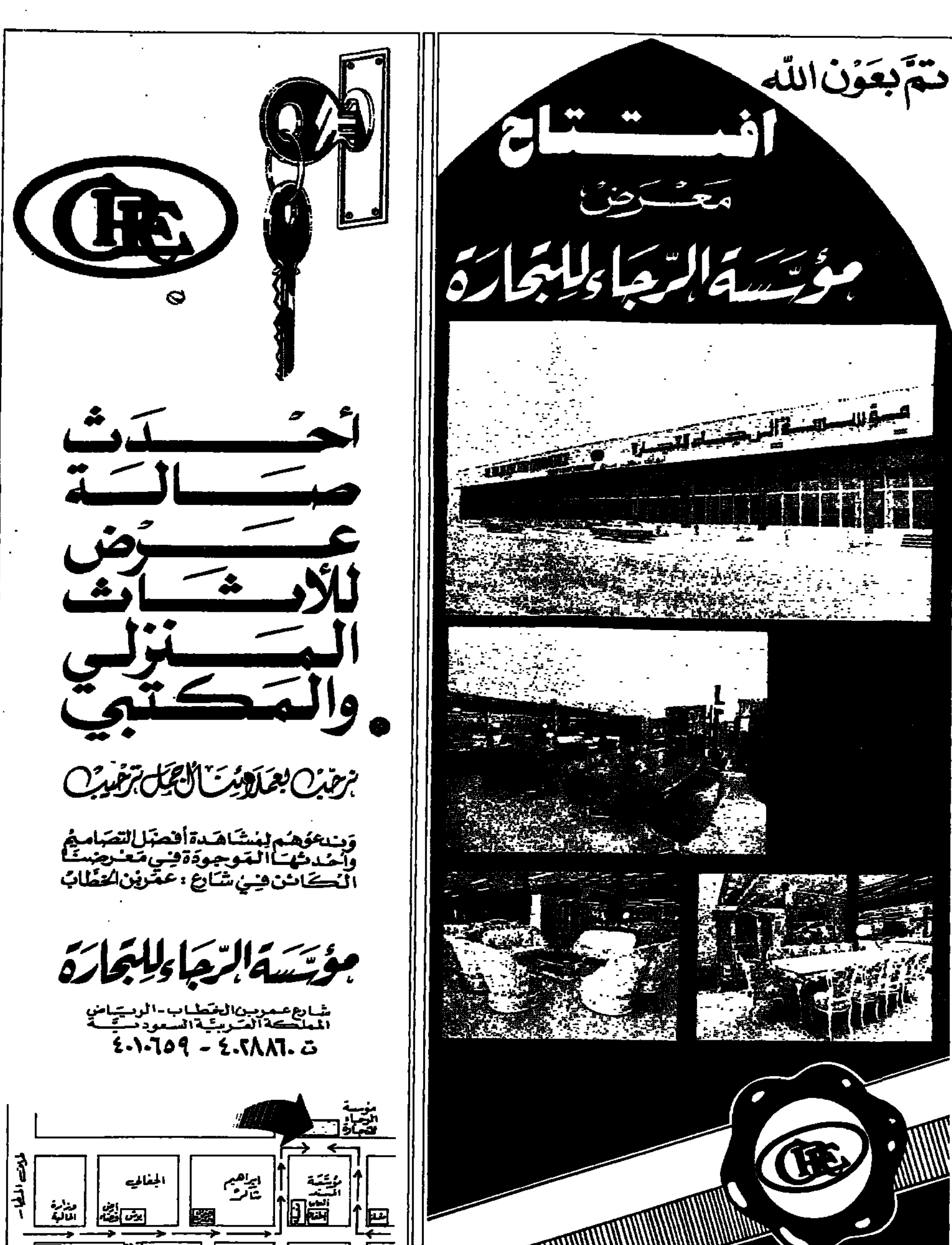
وكذلك يبدأ تشغيل اكسبك في الوقت الذي يزداد فيه انتاج حقول المملكة الشمالية بالمنطقة المعمورة كما يعطي فرصا كبرى للبحث عن احتياطي المواد الهيدروكربونية الجديدة التي يصعب اكتشافها كما تؤكد اعمال اكسبك صحة القول المأثور «المواهب تجتذب المواهب» فقد استقطب المرفق عددا من ذوي المواهب السعوديين والاجانب الذين يساعدون على نقل تكنولوجيا الزيت والغاز المتطورة في المملكة .

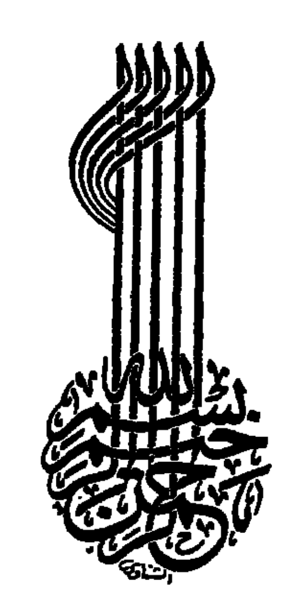
واخيرا ان قيام مركز اكسبك بجوار جامعة البترول والمعادن ومركز البحوث التابع لها لم يكن من قبيل المصادفة . اذ ان الغرض هو تشكيل نواة للدراسات المتطورة على اوسع نطاق . لخدمة المملكة العربية السعودية على مدى سنوات عديدة .

ولعل العقد المبرم بين ارامكو وجامعة البترول والمعادن والذي يقوم مركز البحوث بموجبه بدراسة مشكلات فنية واسعة النطاق لحساب الشركة يؤكد التعاون العلمي الوثيق بين هاتين المؤسستين .

ويعتبر مركز اكسبك هو احدث ما انجزته ارامكو في اعمال تطوير المواد الهيدروكربونية في المملكة العربية السعودية بشير خير لمستقبل مشرق وهو اداة متقنة الصنع ستمكن ارامكو من احراز اكبر قدر من النجاح في تحقيق المهمة التي بدأتها منذ نصف قرن .







يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي

منسوبو المنطقة الغربية للإتصالات يتقدمون بأحر التعازي لسعادة

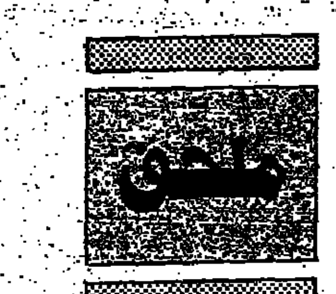
السيد/ صادق عبدالله دحلان

نائب رئيس مجلس الشورى في وفاة

والدته

ولبيت الدحلان في فقيدتهم الغالية. ويسألون المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون





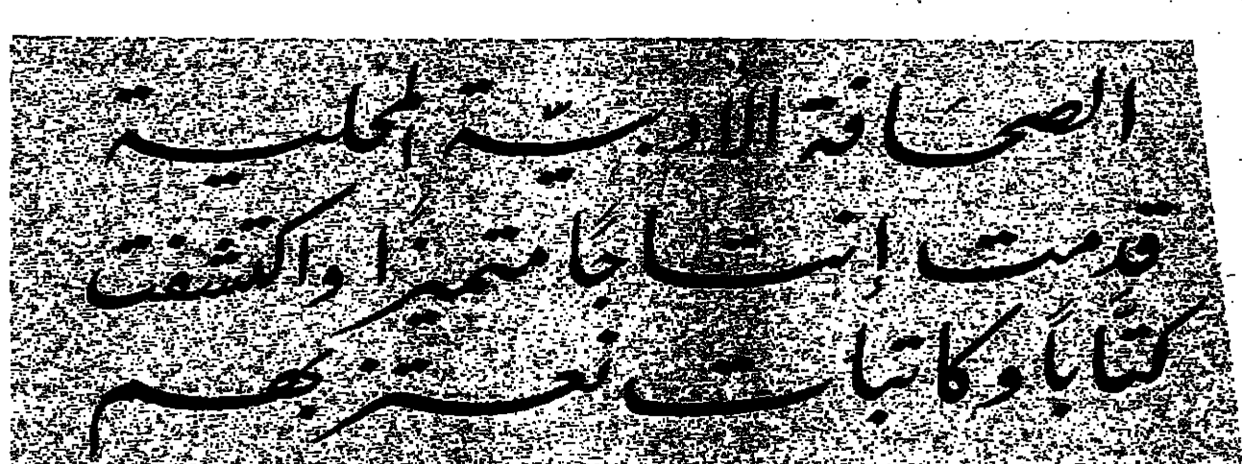


الاثنين ٤ شعبان ١٤٠٣هـ – العدد ٥٤٤٨ – ١٦ مايو ١٩٨٣م – السنة التاسعة عشرة

أشراف صالح الشهوان

لم أخطط يوماً لأكون أديبة .. ولا أطمح للنموذج الغربي

لقد استبدلت الدموع .. بالقلم



حوار/ فهد عبدالرحمن العتيق

فوزية البكر ... قلم حفر نفسه بكل اقتدار في ذاكرة القراء .. فقد اخلصت طويلا لهموم المرأة احرفا كانت العطاء الذى حمل الروح الإبداعية من خلال المقالات الاجتماعية التي حللت فيها وضع المرأة العربية داخل المجتمع العربي... واستنطقت باطنها الصامت على جراحه ..

كما انها مارست كتابة القصة الأدبية القصيرة ونشر لها العديد من القصص في الصحف المحلية ..

حصلت على بكالوريوس علم النفس من كلية التربية للبنات ثم اكملت دراستها العليا ونالت الماجستير في مجال الادارة المدرسية – قسم التربية – جامعة الملك سعود التي تعمل معيدة فيها .. ولها مجموعة مقالات تحت الطبع بعنوان (النقش فوق جدار المدينة) .. كما ان لها مجموعة قصصية ستصدر قريباً ..

كان لنا معها هذا الحوار الذي تحدثت فيه عن مواضيع مختلفة في الأدب والصحافة وهموم المرأة في العالم العربي :

● لو حاولنا الدخول الى اعماق فوزية البكر كاتبة وكاتبة عربية ماذا نجد ..؟

●● فوزية البكر ليست أديبة – انها لم تستحق بعد هذا اللقب .. والاديب هو ذلك الذي يتبنى مواقف حقيقية تنبع من التزامه بقضايا وطنه .. كما انه ذلك الذي يتميز بالانتاج المستمر في الحقول الأدبية .

وانا ككاتبة عربية تعيش الواقع العربي بكل ما يحمله من تناقضات يدفع المتأمل فيها الى القنوط .. ان لم يستقر الكاتب في مستشفى الأمراض العصبية .

فوزية البكر تعتنى كثيرا بمسألة المرأة في العالم العربي ليس لانها امرأة فقط وان معاناتها تنبع من واقع شخصي لا ينفصل عن واقع الملايين من النساء في العالم العربي ... واقعنا جميعا كنساء ينبع من ظروف تاريخية وحضارية في كافة القطاعات الموجودة في العالم العربي ويعيق التقدم فيها ... فبقدر تحسن وضع المرأة تتقدم هذه القطاعات ..

انا لا اطمح للنموذج الغربي .. فهو صورة متفسخة للمرأة التي اساءت فهم دورها وحريتها .. فافتقدت المجتمع قيمة واخلاقياته ... انا ابحث عن وضع انساني يحمي المرأة (اي امرأة في العالم) من الاستغلال او الوقوع تحت دائرة الوصاية اللاعاقلة ..

● الوضع العربي المتوتر ومايمر به لنسأله ماذا يترك في نفسية الكاتب وهل يمكن ان يجيء الابداع في حالة فوضى وعدم ركود .

●● في المرحلة الحالية هناك الكثير من القنوط والتشرذم .. لكن الابداع سمة انسانية لا تتوقف عند ظرف تاريخي او تموت في أمة ما .. بسبب مأساة شخصية .

● بين الكتابة والكاتب علاقة يختلف تفسيرها من انسان لآخر .. لو سألنا عن كيفية تكوين العلاقة التي صارت بينك وبين الكتابة .. متى .. ومانوعية هذه العلاقة ؟

●● ربما لن تصدق لو قلت لك انني لم اخطط يوما لاكون كاتبة .. هكذا ولد الامر من خلال كتابتي لاحد الردود على موضوع اثارته الزميلة (حصة التويجري) في صفحتها طيبة الذكر (العزف بالكلمات) وكنت لها قارئة .. (وكان ايضا عن المرأة) ؟!.. بعدها بدأت الكتابة تحتل مكانا طيبا من واقعي .. واليوم اصبحت هذه العلاقة اكثر تعقيدا وتشابكا .. اكتشفت من خلال السنين والصدمات المتلاحقة ان الكتابة .. والبحث العلمي .. الكشف عن الحقائق الانسانية هي الخلاص الحقيقي للانسان من معوقات دهره .. بدلا من التوقف عليها والاكتفاء بالبكاء .. لقد استبدلت دموع النساء بالقلم !!

● نحن شعب لايقرأ .. عبارة قديمة جديدة .. رغم ترديدها الا انها ما زالت تبحث عن اجوبة ؟

●● اعتقد ان هذه العبارة غير دقيقة وغير علمية الى حد كبير اولا لانها ان كانت عامة على كافة فئات العالم العربي فهنا تظهر عدم دقتها بسبب ارتفاع معدلات الامية اصلا ومن ثم فلن تتطلب القراءة الثقافية والمتابعة ممن يجهل القراءة والكتابة بمفهومهما الحرفي .. ويكفي ان تعلم على سبيل المثال لا الحصر انه وحتى عام ١٩٨٠ هناك (٥١٪) من الفتيات في سن التعليم الابتدائي من ذوات السن (٦–١١) و(٣٥٪) من البنين لم يلتحقوا بالمدارس الابتدائية لدينا وهذا طبعا عدا الاميين من فئات مختلفة .. ولك ان تتخيل حجم الامية.

اما اذا كنت تقصدها بالنسبة للمتعلمين فالاقبال الشديد من المواطنين على معارض الكتب السنوية التي تقام في بلادنا (رغم غلاء الكتب) يضعف هذه المقولة ولا اعتقد انهم يشترونها للزينة لان معارض الاستهلاك والكماليات متوفرة وشكل خاماتها اكثر لطفا من شكل الكتب واجدى لتحقيق غرض الزينة .

● كيف يمكن تحديد مسئولية الاديب تجاه انسان مجتمعه .. وماذا يحتاج لكي يكون العطاء وليتم التفاعل بينهما ..؟

●● المسئولية خطيرة (ولا شك) هذا اذا اردنا الحديث عنها في اطارها النموذجي اي كما يجب ان تكون – لكنها لدينا قاصرة .. ومن هنا لم يحدث التواصل الحقيقي بين الاديب وانسان هذا المجتمع .. ولا اللوم في ذلك الاديب .. انه هو الآخر يقع تحت دائرة الضغوط التي تجعل تواصله صعبا ان لم يكن مستحيلا .

● اخذت القصة القصيرة لدينا مسارات متعددة واتجاهات مختلفة تتبع في ذلك مدارس ادبية .. الى مستوى استطاع ادبنا ايصال القصة القصيرة .. وما هي سماتها الفنية واتجاهاتها في الغالب .. وهل استطاعت ان تثبت وجودها خصوصا وانك قد مارست كتابة هذا النوع من الابداع الادبي ؟

●● تميل القصة القصيرة كما الاحظ الى انتهاج الخط الرمزي للتعبير عن همومها وهي حيلة عقلية وادبية للتعبير بوسائل غير مباشرة . كما انها لم تزل في مراحلها المتقدمة ولم تصل بعد الى مرحلة التعبير عن واقع الانسان الحقيقي الملتصق بالارض والبيئة المحلية .. ربما يخالفني في هذا الكثيرون .. وربما يكونون اكثر مقدرة بحكم متابعتهم الاكثر .

● غياب المجلات الثقافية وضع الحمل على صحفنا المحلية وصفحاتها الادبية التي تعنى بنشر النتاجات الادبية .. الى اي مدى استطاعت صفحات الادب ان تلبي احتياجات المتلقي من العطاء الفكري ؟

●● الصحافة الادبية داخل الصحف المحلية اعطت الكثير جدا من الانتاج الادبي وهي حقا فتحت صدرها لانتاج الشباب من الجنسين .. لكن مشكلتها انها تفترض انتاجا محددا بمعايير ما يسمح بنشره في الصحافة المحلية وهذا يعني بالطبع تقزيم ابداعات الكاتب .

● عملك السابق في الصحافة يجعلنا نسأل عن نوعية العلاقة التي تربط الصحافة بالادب ؟

●● العلاقة بين الصحافة والادب مثمرة على الدوام .. والاديب يجد في الصحافة مجالا لنشر ما ينتجه والصحافة تجد من خلال الادب ما تجذب به قراءها .. لكن المشكلة في علاقة الكاتب او الاديب بالصحافة .. وهنا استطيع ان اقول انها علاقة نتائجها سلبية على الغالب بالنسبة للاديب .. والصحافة معا .. فالكتابة الصحفية بقالبها السريع وبمعاييرها المحددة سلفا تقتل الابداع الادبي واتجاهاته بواسطة الكتابة الصحفية تجعله يستسيغ هذا اللون السريع .. وشيئا فشيئا تطبع نتاجه وهنا أيضا تخسر الصحافة اديبا جيدا .. اذ ان تكرار المفكر او الاديب لنفسه .. والعمل الصحفي اليومي وهموم التحرير كمهنة يمكن ان تؤثر بشكل مباشر في الاديب .

● كيف يمكن تحديد او تقييم مستوى العطاء الابداعي في ظل غياب النقد الادبي..؟

●● يمكن ذلك بمعرفة تفاعل المتلقي والقارىء مع ما يكتبه الاديب اذ ان الجمهور القارىء في حقيقته يمتلك حسا نقديا صادقا مع الاديب الكاتب الصادق ويتفاعل معه بغض النظر عن وجود نقد ادبي من عدمه ..

● تثار القضايا الادبية على الساحة ولكنها لاتجد الصدى المطلوب رغم حساسية بعضها وحاجتها الى فتح حوارات ومناقشات جادة ..؟

● ● ارد ذلك كما اعتقد الى فقد ثقة القارىء لما تطرحه الصحافة من قضايا ومن ضمنها القضايا الادبية .. يمكن لك ان تلاحظ بصدق ودون ممارسة خداع النفس مدى تقييم المثقفين واساتذة الجامعات وكثير من الشباب للصحافة المحلية والتي يمكنهم على سبيل المثال الاستغناء عنها اياما طوالا دون ان يفقدوا كما يقولون شيئا ذا قيمة ! ومن هنا نصبح كمن (يغني في مالطة) .

● (ادبنا متهم بالمجاملة والاديب مسالم يتحاشى الدخول في معارك ادبية تشبع رغبة المتلقي) .. رايك في هذا القول ؟

●● من اين يخرج الاديب ؟ انه لايهبط الينا قادما من كوكب اخر .. انه يخرج من رحم المجتمع .. مجتمع مجاملة الضيف والغريب .. وكتم الاسرار وتحاشى الناس والاديب يفعل ذلك لانه تربى هكذا فهو يساير المناخ الاجتماعي العام ..

● غياب الرواية ظل ومايزال موضوعا يشغل بال الساحة الادبية .. اين الرواية السعودية الحديثة من ادبنا .. ماهى المناخات التى تحتاجها ..؟

● ● كتابة الرواية مغامرة خطرة لن تحدث قريبا . حتى وان حدثت فلن تخرج للنور اليوم .. هذا ما اتوقعه .. فالرواية .. تعنى كتابة متكاملة عن واقع اجتماعى بكل تناقضاته وشخوصه دون الخضوع لمقاييس اخلاقية.. ان ابسط مقومات الرواية هى البحث عن العلاقة الازلية بين الرجل والمرأة فى اطار اجتماعى وتاريخى معين .. ومن منا يمتلك الجرأة على طرح رواية تتحدث عن علاقة ايجابية مقبولة بين رجل وامرأة ؟.. انك متفائل كثيرا .

● ماذا يعنى الشعر بالنسبة لفوزية البكر ولمن تقرأ من الشعراء .. رأيك فى نتاجات بعض شعرائنا الشباب ..

● ● بصراحة لايعنى الشعر لى شيئا كثيرا .. انا فقط اقرأه كأحد المتلقين له .. لكنى افضل عليه اشكالا ادبية وعلمية اخرى .. اقرأ لمحمود درويش مع بعض ماينشر فى الصحافة العربية .. ومن ادبائنا يعجبنى احمد الصالح (مسافر) وغازى القصيبي - ومحمد جابر الحربى .. وخديجة العمرى ..

الكلمات

الصدفة المبدعة

احيانا تصطفينا الصدفة فتمنحنا معرفة تهز ما جمعناه وحصلناه وتتركنا مذهلين امام حقائق جديدة .

هذه الصدفة صنعت لنا مساء الجمعة الماضى لقاء مليئا بالمفاجأة .. وهذه الصدفة كانت لقاء الاديبة العربية سلمى الخضراء الجيوسى .. وخلال حوار سريع قصير وقفنا على حقائق جديدة غير تلك التى صنعتها وسائل نشر الثقافة العربية...

– ما الظاهرة الملفتة للنظر فى الابداع العربى المعاصر ؟

– مئات الشعراء .. بل الاف الشعراء .. ودون مبرر .. او دون شعر ..

– ما السبب فى هذا التكاثر ؟

– سهولة النشر وكثرة وسائله .. والمناقشة فى تقديم الاداب الاقليمية ..

– اى الاصوات الشعرية العربية هو الاكثر معرفة فى امريكا ؟!

– لازال المثقفون فى امريكا يقفون عند الف ليلة وليلة وهم يعرفون جبران جيدا ..

– غير الف ليلة وليلة وجبران ..

– لا احد ..

– ثمة شعراء يقال انهم اصبحوا منتشرين فى امريكا واوروبا مثل ادونيس ومحمود درويش و ...

– لقد اقام بعضهم امسيات حضرها عدد قليل من العرب والاصدقاء .. لكن هذا لم يؤثر مطلقا فى الساحة الادبية فلو سألت اى مثقف فى امريكا عن شاعر عربى سيكون من الصعب ان لم يكن مستحيلا (تذكر اسم لشاعر عربى)

– ماتكتبه المجلات العربية خاصة المهاجرة !!

– تملأ صفحاتها وحسب ..

– النقد العربى ..

– غير موجود .. غير موجود ..

....

هذا جزء من مقابلة صنعتها المصادفة مع اديبة تحاول ان تسمع صوت المبدع العربى للعالم ..

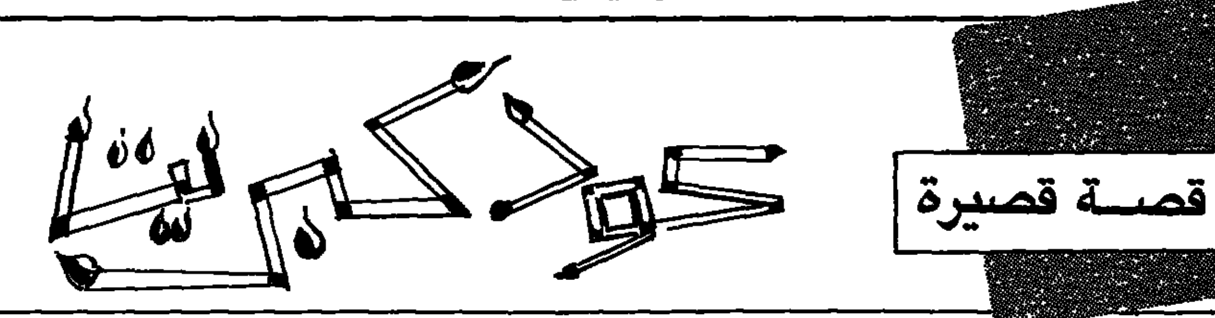
....

طموح ..

فى الاعداد القادمة من الملحق سنحاول ان نمارس شيئا من التغيير لهدف التطوير .. سنختصر الزوايا وسنستغنى عن معظمها .. وسنفتح الصفحات لمزيد من الابداع .. للشعر .. للقصة.. للنقد .. للندوات .. وإنها محاولة .. نتمنى ان تكون قادرة على الاضافة .

عادل اديب آغا

قصة قصيرة



(١)

فى هذا العالم كل يحترق بطريقة معينة...

التفتت امه همست فى اذنه:

ـ فى هذا البيت يابني اغتصبت..

احس الولد ان خنجرا حادا اخترق قفصه الصدري بوحشية، ثم وخز، أسى القلب.

ـ ولماذا؟

تساءل الولد بسذاجة، نبت السؤال ممتدا كعروق السوس فى ارض لينة.

ـ كان يوما اسود يابني

لملمت اسمالها على هيكل عظمي متعب، تعلقت نظرات الولد بمؤخرة كلب يترذنبه وهو يعبر حارة قديمة، يبحث بين النفايات عن بقايا خبز او عظم.

ـ لا احد يدفع الضريبة سوانا

واهتزت شفتان جافتان كسعفتي النخلة. ظل الولد متسمرا الى جانب امه، صامتا، يحدق فيها وهو يحلم فى بلدة لا احد يعرفه فيها، يصور بذهنه بيتا جميلا، وحصانا ابيض كالثلج يمتطيه يقاتل على ظهره كل العجول البشرية. كانت العمارات شامخة وهو يمر من تحتها قاتلة حلمه اللذيذ، السكين تهوى، الدم يتناثر وردا، يغطى مساحات الارض الخصيبة السكين تهوى تهوى..... تهوى، الرجل يترنح، يسقط ملوثا بالدماء الحارة وهى تتجبل بالتراب.

يعود الخاطر الى الولد من جديد، يؤرقه الحلم..

ـ فى هذا البيت يابني، ...

قلبه يمتلىء غصة وصدى الخاطر يردد، الهاجس ينبض بذهنه يتلوى افعى رقطاء، يضع يديه على وجهه، يركض باتجاه حضن امه، يجهش بالبكاء والام صارت عقب سيجارة تلذذ بها، ثم رماها على الارض سحقها بكعب نعله الانيق وهو يتابع خيلاءه.

ـ كان شرخا فى عمري

ـ زعلانه؟

ـ لا

وتلونت المسافات الفاصلة، صارت لها اجنحة، طارت الى ديار تخلو من السكاكين والعجول والكلاب المبتورة

ـ فى ذلك البيت فقدت امك..

واشارت ...

(٢)

وجه فواز الملوح بالشمس يذكر الحصادين بسنابل القمح، ذات الوجه الفراتي تتسايف نظراتها الحيرى امام فواز المرسوم بشكله الشرقي، يدخن سيجارة بشرود، يتذكر، خرج لاهثا الانفاس الى الشارع المترب، المرشوش بالقرف، والخيبة، وشتات غيوم تسرح فى السماء المدينة ترحل ديرة القوافل والبداوة والسهر والغربة والسراب كابر فواز كل ثيابه رمى نفسه فى النهر اغتسل بقطرات الماء الرقراق

ـ آه.... نقل

قالها فواز وهو فى الماء على الرجل المجهول، لحظتها قالت امه:

ـ والدك ذلك الانسان الذى غش اهلي ودفع ثمني، ثم زوجوني منه رغم رفضي حضرت فى مخيلة فواز صورة لمساومة فى سوق الاغنام، تألم، تمزق من داخله وتعرشت الوساوس رأسه. مسح غشاوة غطت مرآة عينيه ثم نبعت صورة (نوف) فى خياله يده تمتد فى الفراغ يلمس شعرها، يحس بالمخارز تدمى قلبه يستحيل القلب اشلاء ترقص فى بحيرة فى الدم، انتابته دوخة، هزت كيانه، وعلى الاثر ماتت احلامه... فطست.. انتفض فواز بذهول (نوف) تبدو بين يدي الغريب اسفنجة طرية امتصته الهموم بات جافا.

– اظافر الغريب مزقت فستانها المزهر، صدمته بيادر اللحم الناصع، قال في نفسه:

– نوف لا تعرف حمالة الصدر.

وصمت...

.٣.

يغرقه الصمت طويلا، تذكر القرية، والاولاد، وكذلك البقر، حتى الدجاج، واحاديث جدته الساحرة، التي تسرق النوم من عينيه..

– في هذا البيت...

وتعود السكاكين تسلك صدره. يفكر بالانتحار وهو يقف على حافة الجسر القديم، يرمي نفسه للاسماك والسلاحف والصخور، راسه صار كرة نحاسية، احتل الغريب كل تضاريس جد «نوف» فار الدم في عروق فواز، كز على اسنانه حاول القفز من علبة الكبريت اصطدمت اطرافه بجدرانها، تأوه، سمع دوي الصدمة يملأ الحارة:

– ارقد.

صرخ بألم محرور، تمزقت حنجرته، بح صوته، تذكر امه، بكى بحرارة:

– اخرس.

رفس برجيله، نزف منهما الدم، عض على شفته السفلى بقسوة، فبانت نصف اسنانه.

– نم

صارت «نوف» امامه برتقالة معصورة بين يدي الغريب القاسيتين، شفتاها وردتان مهروستان، ولا زال وجهها الشرقي يتفجر بالطراوة والملاحة، وعيناها تسبح فيهما الاف الفراشات الجميلة.

.٤.

– المهر.. الغريب.. البازار (الحراج).

ويختفي الصراخ، ويشنق الاحتجاج، وتقطف الورود من رؤوسها، وضعت نوف دلة القهوة على النار.

– بعد ان ادمن الغريب المتعة، امتدت يدها الى علبة الكبريت، سحبت منها عودا، كان العود فواز، وقف عاريا من كل شيء الا التوهج، اشعلته، احترق، اوقدت به النار بينما جلس الغريب ينتظر فنجان القهوة بارتياح تام..

عبدالسلام فريج

أنشودة الرباب

تأتين من رحم الدجى قمرا
تضمخ بالدماء
في وجهك – العشب المرصع بالخراب –
يشلوي
ويداك فوق الموج..
صاريتان
تستعران في أنشودة الاعصار
* * *
حلم النوارس كنت..
حين امتد ظلي..
في ربيع الصائمين
ايقظت اسوار المدائن
فاعتلت ابراجها..
وتراجعت
هل عدت من جزر المنافي
تطعمين البرد صيف الفاجعات
امتلأت وعد الصغيرين

عيناك تختلجان بين شواطئي...
كزوابع النيران..
حزن المنارات القصية فيهما
ومنابع الفرح البتول
وعرائس الزيتون..
تسهر للصباح
لعلها تلقى (ظريف الطول)
* * *
إني لاستبق الرؤى...
فتغادرين موانئي
واعود في غسق المدائن
وارتعاشات المدى
حلما
فانصر وجهك العشبي
صبحا واعدا
يرتاد كل منازل الغرباء
* * *
قولي لساحرة البحار..
المعصرات تالفت في جبهتي
انا سيد الشطآن والازمان
ان لف الحصار
فلتشتعل بغضوبها
ردي عليها من تمائمها
لغى النسمات في وهج النهار
عذا صهيل الضائعات
فتنتشي
الريح اغنيتي
من يوقف الصدى
والشمس قافلتي
فمن يصادر

شعر: يوسف طافش

الشعر المتغرب — عن صلاح ستيتية —

«صدرت بالعربية ، وعن دار الآداب ، مختارات من الشاعر اللبناني باللغة الفرنسية صلاح ستيتية ، ودراسات عنه . ترجمها كاظم جهاد وأعاد قراءتها ادونيس» .

«الطبعة الأولى كانون الثاني ١٩٨٢» ..



بقلم
محمد علي
شمس الدين

(٢)

حين نقرأ صلاح ستيتية ، الشاعر اللبناني باللغة الفرنسية ، لا نستطيع ان نقول : هذه بضاعتنا ردت الينا . لاننا لن نلمس فيه ، أية رائحة من شذا الشرق العربي . لن نلمس اي عبق قرآني ... لن نعثر على اية نبضة للروح ... بل سنرى أمرا غريبا حقا : شاعرا مقطوعا كل القطيعة عن جذوره ، مغروسا في تراب فرنسي ، متآلفا مع هذا التراب ويكتب وكأنه «مالارميه» آخر او اي شاعر لم يدرج على أرض عربية تتدرب اذنه على ايقاع عربي ، أو تضمخ روحه بشذا اسلامي . ذلك اننا نعرف (ونحن نعرف الشاعر شخصيا ... وقد سبق ودرسنا عليه في دار المعلمين التكميلية في بيروت في الستينيات) ..

انه امضى شبابه الأول في بيروت ... وانه يجيد اللغة العربية ... ثم فجأة ينتقل الى باريس ، وحين يكتب الشعر بالفرنسية ينسى ذاك المخزون المفترض من روح الشرق ويتغرب تماما ... فلا يأتي بمزيج مبتكر (ومفترض) من حضارتين متباينتين ... بل يندرج في سلك أحادي الجانب ... قد يحسن أو يجيد فيه . ولكنه يبقى شأنه شأن أي شاعر فرنسي آخر معاصر : عصابا «بلونة لغوية» ... بكلامية ... بلا شيئية ... بشكلانية ... تفتقد هذا «الشيء» الذي نسميه نحن في الشرق «الروح» أو «الوجدان» . كان من الممكن ان يكون صلاح ستيتية ، غارسيا لوركا آخر ، فيما لو اجاد مزج حضارتين والمقاومة هنا تستمد مشروعيتها من كون الشاعر الاسباني العظيم «غارسيا لوركا» ظهر وكأنه نبتة عجيبة مضمخة بشذا أندلس الاعماق الاسلامية العربية ... وايقاع اسبانيا الحديثة معا ... فجاء هذا التفاعل ... هذا المزيج ... غنى في شعره ، وفرادة لانجدها في شعر آخر ... وحتى حين يشير بعض النقاد الى اصل صلاح ستيتية العربي ، فأنه لايشير الى بصمات أية حضارة عربية على شعره ... او حتى شرقية بعمومها ... ولكنه يعيد مرجعيته الفلسفية وحساسيته الشعرية الى مزيج من نظرة افلاطونية (يونانية) ... وصفاء (مالارميه) (الفرنسي) .. ولايجد اي ملمح شرقي في هذا الشعر .

يقول الناقد الفرنسي «اندريه بيير دي مانديارغ» في كلامه حول كتاب : «مقطعات — قصيدة» وفي مقال له نشر في مجلة «المجلة الفرنسية الجديدة» : «ان شعراء الشرق الذين جاءوا ليعبروا عن أنفسهم بلغتنا كثيرون . وهم يتمتعون غالبا بأصالة فعلية . كما يتمتع بعض منهم بلغة شائعة . الصفات الغالبة عليهم هي الرشاقة والفضل . الابتكار التلقائي المندفع . والسحر والعذوبة . والسخرية او الدعابة . وحين نجد انفسنا بازاء شاعرات ، فان هذه العناصر التي تمثل افضل عناصر قوة المخيلة الانثوية . انما تصبح اكثر حدة ... وهذا ما هو أروع ...» . ولكنه حين يتكلم على ستيتية «العربي» .... نراه يعجز عن ايجاد اي ملمح يشير بشرقيته ... انه يقول :

«.... ان ستيتية «العربي» لايتردد في اية حال ، في ان يجعل هذه الفلسفة تنتشر في عمله انتشار نسغ لاهب ... واذا لم نكن واعيين في الوهلة الأولى بهذه الحركة التي لا تكف الفكرة الافلاطونية والرمز المالارمي عن التقاطع فيها ... الخ» .

هذه هي الملاحظة الاكثر بروزا ، التي خرجنا بها من قراءتنا لمجموعة اشعار ستيتية .. وهي على التوالي : « الماء المحروس البارد» و«مقطعات — قصيدة» و«منقلب الشجرة والصمت» بالاضافة الى قصائد اخرى لم تنشر للشاعر .

...

...

يمكن اتخاذ المقطع التالي ، من قصيدة «الماء المحروس البارد» ، كمدخل للكلام على مجمل صفات اشعار هذا الشاعر :

«أين تذهب أيها الزوج العذب؟
أنذاك تجيء المرأة مع نجوم هنا
وافخاذ
ونعنع حقيقي
وخطوط للريح تنيمه بطيات
في ثيابه الجميلة
تشغل ظفر مرآة في الليل حيث
تنطفىء اصابعها
لكي يتكسر العصفور ويسقط في
حجرات العالم
غير ان الكواكب الشرسة
اجتاحت نسورنا في الطرق
وعرينا
سار في ضباب من الندوب» .

من الملاحظ بدء ان هناك غموضا مفتعلا في الكلام .

والشاعر يعلن «لا أدريته ...» او ارتباكه ، منذ السطر الأول في ديوانه . فهو يقول في مطلع الديوان :

«من هذا الذي ينكتب
لا اعرف شيئا .»

وهو حين يستعمل تعبير «ينكتب» انما يقصده بالفعل . فانه لم يقل : من هذا الذي اكتب ...» بل قال : «من هذا الذي «ينكتب» ... حتى كأن دور الشاعر يأتي دورا ثانويا لا اراديا ... وكأن الشعر هو الذي يكتب نفسه ... والشاعر يلعب دور الناقل او الشاهد .

على كل حال ... نجد جذرا لمثل هذه الحالات ، في ماسيمي في الادبيات السوريالية ، بالكتابة الآلية .. او الكتابة الاوتوماتية» .

هناك لغة في مثل هذا النص . وهناك صورة . ولكن اللغة تنفلت من عقالها ، وتتناسل بشكل عشوائي حتى تغدو شكلا من الفذلكة او الهذيان التلقائي ... تغدو اللغة لغوا ...

فهي تتدافع في اشكال من الاشتقاقات التلقائية والدوران المفزع الذي يقول (اللاشيء او الشيء وضده ..

ولنأخذ امثلة على ذلك : اللعب اللغوائي في قوله :

(استقصيناها حتى ضياع الجسم مستعادا يتنهده ضائقا من جديد في عقد العدد الضائعة) . او حين يقول : (يرى اولا البلور في الشجر ، ينعكس في عربات جميلة تحترق قبل أن يمد يده نحو ماء ذلك الماء كجسم تعرى) .

(بقسوة اقول له قسوة هذه الزهرة المنبثقة من اجل الحمرة وحدها ..)

ثم اننا نرى ان ستيتيه لشدة لغواتيه ، يعلك الكلام كاللبان :

(يا للجميل النائم
يا للنوم في النوم
يقظة ناطقة
والارض حوله
تكون الفم) ..
(ثمرة الخبز الفاني
تحت النعاس
لاهبة حادة مشعة
الجوع سيدة الجوع مدفون هو
الميزان
مغلق هو القياس) ..

ثم ان اللغة دائما تستدعي اللغة ، كأنما المقصود هو اللغة فقط لذاتها ، دون مرجع في الحياة او التاريخ او الانسان ... تتقزم الاشياء والحالات والانسان والمعاني في علب الالفاظ المتوالية ، فنكون امام سحر وشعوذة ، لا امام حياة تنبض ... نكون امام مشعوذ يخرج من كمه المحارم البيضاء ، ويوهمنا بأنها حمائم ... او يخرج من تحت لسانه سلسلة لامتناهية من الشفرات ...

لنستمع الى ستيتية يقول :

«وعقد الغيوم
عبر شمولية العقد
حين عقدة القنديل الشديد
العتمة
القائم في موضع الموضع — تحت
العشب
المسكون
ازرقت الشجرة في الغبار الازرق
والشجرة ... اي احتراق ...»
الخ .....

فاذا كانت اللغة في شعر ستيتية تتدافع بمثل هذه المجانية . فالصور ليست اقل مجانية واندفاعا وارتباكا ...

نعترف ان الشاعر احيانا ، في غمرة اندفاعاته اللغوية والصورية قد يصل في بعض المقاطع الى وحشية بدائية حية وعذبة ...

ولكن مثل هذه الحالات قليلة ، ماتلبث ان تغرق في ركام مشوش من (اللغة الصورة) الفوضى ..

فهو مثلا ، غاباتي بدائي وحشي في قوله :

«جرى كالأيل الذي لم يأخذوه
في صيد كان قاسيا مع تلك
سرت نحو الماء الذي اعرفه
وكان الدم يرسم في الماء اشكالا
اليمة» ...

ولكن هذا الايقاع الصافي لايستمر طويلا ... اذ يعود الارتباك والمعاضلة ..

«ايتها الفتيات اللائي يبقعن برغبة النباتات هواء الدبابير
المخططة
ثم حين تهبط اقدامكن حتى
البحيرة
التي اسسها البرد ضاغطا فزنغل
الجسم
تحت سوط الظلال الفرخات في
الحزن ... الخ » ...

ولايستطيع ستيتية ان يصمد طويلا امام اغراءات الشكلانية ....

«رأس آخر
يهاجم رأسا
اخر..»

مما يقوده دائما الى «اللاشيء» الدائر :

«... معظم الراس
وضد العظم
مرفوعا مع عظام اخرى
مأخوذا في التعهد مأخوذا في
اعتناق لهاث عطر الحجر
سائرا على طريقها الحجري
يبحث الماء عن نفسه
يعثر على الفنديج وجذه تحت
قصور
مرصوفة بالصخر . لكنها سرعان
ماتنسحق تحت
العلامة الرديئة ... لهواء
معتم ...»

....

طبعا ، قد يجد البعض في مثل هذه المعاضلات والاشتقاقات في اللغة والصورة ، عناصر اولية لشعر مهم ...

فهنري توما يقول في عدد من مجلة «اوبسيدياني» عن صلاح ستيتية : «اعتقد ان الاملاء الشعري السديد الحذلقة والصور المترددة من منطقة الى منطقة اخرى عبر الفكر ... ستجد صداها الحقيقي في الاسطورة والتاريخ ....»

وقد يجد ناقد آخر هو (دي ماندیارغ) براعة فلسفية في الاختباء وراء قناع طبيعة لاعبة . واستعمال بعض الكلمات اساسية هي اشبه ما تكون ببنادق يتم دفعها من مربع الى اخر وفقا لمخطط لايفصح عن نفسه الا تدريجيا ... بحيث يكون التكرار مقصودا ... واشتقاق الصفة من الاسم مقصودا ... (كقولنا : الحجر الحجري او الماء المائي ... الخ »)

ويكون في النهاية بين يدينا على حد قول دي ماندیارغ ، شعر في منطقة حديثة وسط عملية تمار (انعكاس مرآيا) تحقق في النقطة الوسيطة بين الشعر والفلسفة » كل ذلك اجتهاد ... وكما للشعر ذائقة ومزاج ... فللنقد كذلك ذائقة ومزاج ..

.. دروس في لقاء معه ..

قبل اقل من اسبوع من وفاته كنت ازور مكتبه بمقر مجلة المنهل مندوبا من جامعة ام القرى احمل خطابا يحدد موعد (ندوة تاريخ مكة المكرمة) التى كانت الجامعة تزمع اقامتها والتى كان من المقرر ان يكون الاستاذ الانصاري رحمه الله احد المشاركين فيها الى جانب الاستاذين السباعى والفوده .. كنا نعلم ان حالته الصحية لن تسمح له بمشاركتنا الندوة ولكننا وجدنا ان ماينبغى علينا تجاهه هو ان نستشيره فيمن يراه اهلا للقيام بدوره فى تلك الندوة او ان يأذن لنا فى ان نختار من يقوم مقامه لان خطابات الدعوة للندوة قد وجهت فلا اقل من ان نأخذ رأيه فى المسألة ...

— ان صحة الاستاذ لاتسمح بشىء من هذا ..

قالها لى احد العاملين فى تحرير المنهل فغامت فى عينى الرؤيا وقذفتني ما يقارب الاثنى عشر عاما للوراء حينما توجهت وزميل لى الى مكتب المنهل سعيا للحصول على مقابلة مع الاستاذ الانصارى . قال لنا المحرر ان الاستاذ يأتى بعد صلاة المغرب .. وحينما عدنا بعد الصلاة اشار المحرر الى مكتب الاستاذ الانصاري الذي كان يفصله عنا حاجز زجاجى .. كان الاستاذ يقف خلف مكتبه فاردا ذراعيه مشيرا لنا بالدخول وحينما كنا نجتاز الباب اليه كان يتحرك من خلف المكتب ويتقدم الى وسط الحجرة لاستقبال طالبين فى مدرسة ثانوية يكادان يكونان فى عمر احفاده . وحينما استأذناه فى اجراء المقابلة وطلبنا منه تحديد موعد لنا لم يكتف بالموافقة بل قال لنا (انا لا اريد أن اكلفكم بالقدوم مرة اخرى فان كنتم على استعداد الان فانا مستعد كذلك) .. واجرينا معه المقابلة .. فكان لقاؤنا معه درسا لنا فى حسن الخلق وكرم الاستقبال الذى قلما تحظى به من رجل فى مثل اعباء الاستاذ الانصاري ومشاغله .. وجدنا فيه نزاهة العالم وترفعه عن الخوض فى السفاسف ، كنا إذا حاولنا اقحامه فى الاجابة عن سؤال يطلب وضع تعريف لبعض الاشخاص الذين كانوا معروفين بمعارضتهم له وصراعهم معه . قال لنا : (ياولدى المعروف لايعرف ..) واذا اردنا ان نثير بعض القضايا التى كانت مجالا للنقاش والجدل اجابنا : (هذه المسائل انتهى الحديث فيها .. وليست هناك فائدة ترجى من مناقشتها الان) ... لقد وجدنا فيه المعلم الذى كان يحرص على ان تكون كل كلمة يقولها درسا يلقنه لنا . كان يلتقط من لغتنا ما نحسن فيشيد به ويلاحظ مانقع فيه من اخطاء فيرشدنا الى صوابه ، ورد فى اسئلتنا سؤال عن (التقويم) فعلق على هذه الكلمة قائلا : (لقد احسنت يابنى فى استخدام كلمة تقويم لانها هى الفصيحة وقلما تستعمل . الناس الآن يستعملون (تقييم) وهذا غلط فاضح) . ونسأله عن الادب النسائى فيحرص على ان يصحح لنا التعبير قائلا : (ياولدى لاينسب الى الجمع .. ان هذا تعبير خاطىء . قل ادب النساء ولا تقل نسائى وللاسف هو شائع يقولون نسائى ورجالى وهذا غلط) .

تذكرت هذا اللقاء — الدرس وتخيلته يصر على ان يصطحبنا الى باب مكتبه عند خروجنا مزودا ايانا ببضع اعداد من مجلة المنهل سائلا الله لنا الهداية والتوفيق .. تذكرت ذلك وغامت فى عيني الرؤى وانا اسمع صوت الرجل يؤكد ان صحة الاستاذ الانصاري فى وضع حرج وعدت ادراجى احمل سؤال الجامعة عمن هو اهل لان يحل محله فى (الندوة) واذا بالسؤال ينمو فى ذهنى ويتخذ ابعادا جديدة ويتحول الى سؤال عمن يحل محله فى الساحة الادبية .. عدت الى منزلى ومن بين ركام الذكريات استخرجت شريط تسجيل كتب عليه (لقاء الانصاري : اجراه سعيد السريحي وصالح البوقرى بتاريخ ١٢/١١/١٣٩١هـ الموافق ٢٩/١٢/١٩٧١م) وضعته على جهاز التسجيل واخذت استمع .. كان الحديث يفجر جملة من القضايا الادبية تتناول مواضيع شتى منها : تقصير الصحافة لدينا فى القيام بدور الدعاية للادب ، مشكلة النقد الادبى لدينا ، الادب الرمزى ، الشعر الحر ، ادب المرأة ، رسالة الاديب ، رابطة الادباء ، وغير ذلك من المواضيع التى اجد ان من الوفاء للرجل والخدمة للحركة الثقافية ان تجد طريقها الى القارىء ذلك ان الاستاذ الانصارى رحمه الله كان فيها الرجل العملاق الذى قلما تجود الايام بمثله ..

اللقاء

سؤال : استاذ عبد القدوس نرجو فى بداية هذا اللقاء اعطاءنا نبذة عن حياتكم الدراسية وبمن كان له التأثير فى اتجاهكم الادبى .

جواب : الحياة الدراسية التى عشتها بدأت فى سن مبكرة .. كان عمرى أنذاك حوالى الخامسة وقد احسست فى اخر سني الدارسة بشىء من الملل من طول الدراسة ولكن الذى هيأ لى الاستمرار هو قرب نيل الشهادة من المدرسة التى كنت ادرس فيها وهى مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة حيث اخذت فيها الشهادة العالية فى اول من اخذ ، والذى وجهنى هذه الوجهة قبل كل شىء هو خالى الشيخ محمد الطيب الانصارى والد الدكتور عبد الرحمن الانصارى عميد كلية الاداب الان فقد توفى والدى وعمرى اربع سنوات بالمدينة المنورة وصرت يتيما فكفلنى خير كفالة ومازلت عنده حتى تزوجت وانجبت . كان توجيهه لى فى الدراسة أن ادرس اولا القرآن دراسة مبدئية ثم بعد ذلك رأى ان ادرس مع بعض زملائى الصغار السيرة النبوية قبل كل شىء فدرسنا عنده مبادىء القرآن ثم السيرة النبوية فى كتاب منظوم اسمه (قرة الابصار فى سيرة المشفع المختار) لعبد العزيز المغربى ، وقد حفظت ذلك الكتاب عن ظهر قلب وما كنت افهم اكثر معناه ولكن لما كبرت عرفت المعانى اكثر مما كنت اعرفها وانا صغير ثم بدأنا بعد ذلك فى دراسة النحو فقد درست الاجرومية التى اتقناها اتقانا صحيحا وفهمنا ما يقصده مؤلفها من المسائل فى كتابه من غير ان تكون هناك شروح أو حواش وكان الشيخ نفسه يدرسنا ويلقنا تلقينا اشبه بالتلقين الحديث ان لم يكن متفوقا على التلقين الحديث فاستوعبنا ما فى الكتاب من اهداف ومعان ومقاصد ثم استمرت الدراسة انفرادية بالنسبة للعلوم والفنون . لم تكن الدراسة جماعية كنا نقرأ العلم حتى نصل فيه الى مرتبة معينة ثم نبدأ بعد ذلك فى علم آخر . ولم ننته من دراسة النحو حتى افتتحت مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة وقد فتحها المرحوم السيد احمد الفيض آبادي وصار الشيخ محمد الطيب رحمه الله عليه رئيس مدرسيها وانتظمت انا فى طلبتها .

سؤال : استاذ عبد القدوس ، لقد عُرفتم قاصا فى قصتكم (التوأمان) وشاعرا فى ديوانكم (الانصاريات) ومؤرخا فى كتابكم (تاريخ جدة) فأى صفة هى الزم بكم واى كتاب هو احب اليكم ؟

جواب : يقولون ان مؤلفات الكاتب او المؤلف يعتبرها كلها ابناءه فلا استطيع ان اقول ان الكتاب هذا الصق بى او انا الصق به من الكتاب الاخر لان لكل كتاب جوه ووقته ، فالوقت الذى الفت فيه رواية (التوأمان) كنت معجبا بها جدا اذ انها هى اول رواية صدرت فى المملكة العربية السعودية من شاب صغير . ثم كذلك اثار المدينة المنورة لما الفته اعجبت به وان كان لايستحق الاعجاب تقريبا والاول كذلك لايستحق الاعجاب ، لان له ظروفه فقد الفت اثار المدينة المورة فى وقت لم تكن فيه عناية بأى اثر او فهم لمعنى الاثر بهذه البلاد او تعليق على الاثار او استكتاد لمعنى الاثار او التفات الى عالم الاثار فلما الفت الكتاب رأيت فيه شيئا جديدا واعتقد ان كثيرين فى الداخل والخارج رأوا فيه شيئا جديدا . وكذلك تاريخ مدينة جدة لما الفته رأيت فيه شيئا جديدا خاصة ان جدة لم تؤرخ فيما قبل تاريخا كاملا وافيا مستقلا فى مراحل حياتها السياسية والاقتصادية كما هو الامر فى تاريخ جدة وان كنت اعتقد ايضا انه لم يستوف التاريخ الكامل لمدينة جدة لان هذا التاريخ يحتاج الى مراجعات عديدة واستقصاءات غير محدودة والسبب فى ذلك كما اشرت اليه ان تاريخ جدة كان مبعثرا فى بطون الكتب ولايزال ولقد نالنى شىء من الجهد والتعب فى إصدار هذا الكتاب واخراجه بهذا الشكل حيث امضيت قرابة اربعة اعوام وانا اؤلفه .

سؤال : ماهو المستوى الادبى لدينا ؟ وهل استطاعت نهضتنا الادبية ان تواكب النهضات الاخرى فى البلاد العربية ؟

جواب : اعتقد ان حال النهضة عندنا هنا وهى الان قد مضى لها حوالى اربعين عاما خير من السابق واعتقد انها تواكب بعض الاقطار العربية كما اعتقد ان من الكتاب ومن الادباء الموجودين عندنا ، شعراء وكاتبى نثر ، قد يكون متفوقا على بعض الشعراء والكتاب فى الخارج الا ان المسألة ليست فى التفوق ولا فى المساواة ولكن فى الدعاية الحسنة المثمرة للادب . وحينما كتبت كتابا اخر لم يذكره سيادتكم هو (اربعة ايام مع شاعر العرب عبد المحسن الكاظمى) اشرت الى هذا اشارة غير عابرة وقلت ان مشكلة ادبنا انه لم يوفق الى الان الى الدعاية القيمة المدوية لتوصل صدى اصواته الى الخارج كما وصلت اصداء اصوات ادباء مصر وانباء الشام وادباء لبنان الى اسماعنا فانا اذكر مما اذكره من ايام اليفاعة ان جريدة الاهرام كانت تصدر فى مصر وتحمل عنوانا ضخما فينادى البائع فى هذا هذا العدد قصيدة احمد شوقي .. فى هذا العدد مقالة طه حسين .. فى هذا العدد مقالة حسين هيكل وهكذا يصيح البائع بهذا الاعلان فى اسواق القاهرة حتى ينفذ العدد . وقد وصلت الينا هذه الدعاية فى الحجاز فعرفنا تاريخ جميع ادباء مصر .. حتى مهاتراتهم وحتى مشاغباتهم لبعض اتقناها ودرسناها دراسة وافية .. هذه الدعاية الكبيرة العميقة الجذور الواسعة الاصداء لم نصل اليها حتى الان فصحافتنا قاصرة او مصرة لاسباب لعلها لاتخفى على الباحث فى اداء هذه المهمة الجليلة وهى الدعاية للادب .

سؤال : ما رأيكم فى مستوى حركة النقد لدينا ؟

جواب : أسف جدا اذا قلت لك ان النقد عندنا قد اتجه فى بدء نشأته اتجاها غير موفق ، كان نقدا شخصيا هداما للاشخاص وليس للموضوعات وهذا الاتجاه سار بقوة الى مابعد الستينيات وتأثر النقد بهذه الشخصيات وهذه المهاترات مما جعله حتى الان راكدا ، وحاول سحتكم منذ ماتمرس فى الادب ان يوجه النقد وجهة اخرى غير هذه الوجهة التى لاتجدى وقد تجلب اضرارا كبيرة للمجتمع وتوجد حزازة بين الافراد ولاتفيد قضية الادب ولاتقدمه بأى شىء ، وقد حاولت عند انشاء مجلة المنهل ان يكون اتجاه النقد فيها اتجاها قويا سديدا لنقد الناقد الموضوع لا الواضع ، المكتوب لا الكاتب ، والشعر لا الشاعر وعلى هذا سارت مجلة المنهل ، فى العهد الاول لاقت اعتراضا شديدا من الناقدين وغير الناقدين : كيف تتجه هذا الاتجاه البارد ؟ قالوا : ان النقد الضرورى للادب ان تنقد الشخصيات وتقوم المهاترات على قدم وساق حتى يحمى الادب وتروج الصحيفة فيشتهر الكاتب ويشتهر الناقد ، قلت لهم : لا سيكون اتجاه النقد عندى اتجاها اخر .. نقد الموضوع لا الواضع والمكتوب لا الكاتب .. ونحمد الله سبحانه وتعالى فان هذه الفكرة فى اخر الامر نجحت واتجه اكثر النقاد عندنا بعد لأى طويل وبعد ما كانت الفرصة تفوت الى هذا الاتجاه الذى ينقد الموضوع ويتجنب شخصية المنقود .. وموضوع النقد مهم جدا لرفع مستوى الادب .. النقد يحتاج الى ان يكون الناقد اعلم بكثير ممن ينقده فيما ينقده واوسع دائرة إطلاع واوسع دائرة بحث هنالك يكون النقد صحيحا فهل الناقدون عندنا الذين ينتقدون الادباء الكبار والصغار فى مستوى من ينتقدون ؟ هل هم اعلم منهم ؟ هذا سؤال يحتاج الى جواب سديد فاذا قلنا انهم اقل ممن ينتقدون او هم فى مستواهم فالنقد بطبيعة الحال لن يكون ذلك النقد الهادف البناء .

سؤال : يعمد البعض الى تقسيم الادب الى ادب شيوخ وادب شباب .. ادب نساء وادب رجال فما رأيكم فى هذا ؟

جواب : الادب هو الادب حيث كان .. قد يكون الاديب رجلا كبيرا وقد يكون شابا صغيرا وقد تكون المرأة ادبية كبيرة او قميئة ، قد يكون الشيخ اديبا كبيرا مفيدا وموجها وقد يكون اديبا ضعيفا مهلهلا مشوها المسألة فى نفس الموضوع لا فى نفس الوضع فمثلا عندنا الان من الادباء فى العالم العربى امثلة كثيرة لهذا الموضوع فمن المعاصرين صالح جودت وحسن اسماعيل وسواهما وهؤلاء كتاب وشعراء بارزون فى مصر كما نجد ان طه حسين والمازنى وحسين هيكل ادباء كبار لا لان هؤلاء شيوخ وأولئك شباب ولكن لان ادبهم قوى ، فالعبرة بنفس الادب لا بكاتب الادب .. سواء أكان شعرا ام نثرا .

سؤال : الادب الرمزى له انصار وخصوم — من انصاره توفيق الحكيم ومن خصومه العقاد الذى وصفه قائلا : اننى لا اجد وصفا له الا انه (تهجيص) فما هو رأيكم فيه ؟

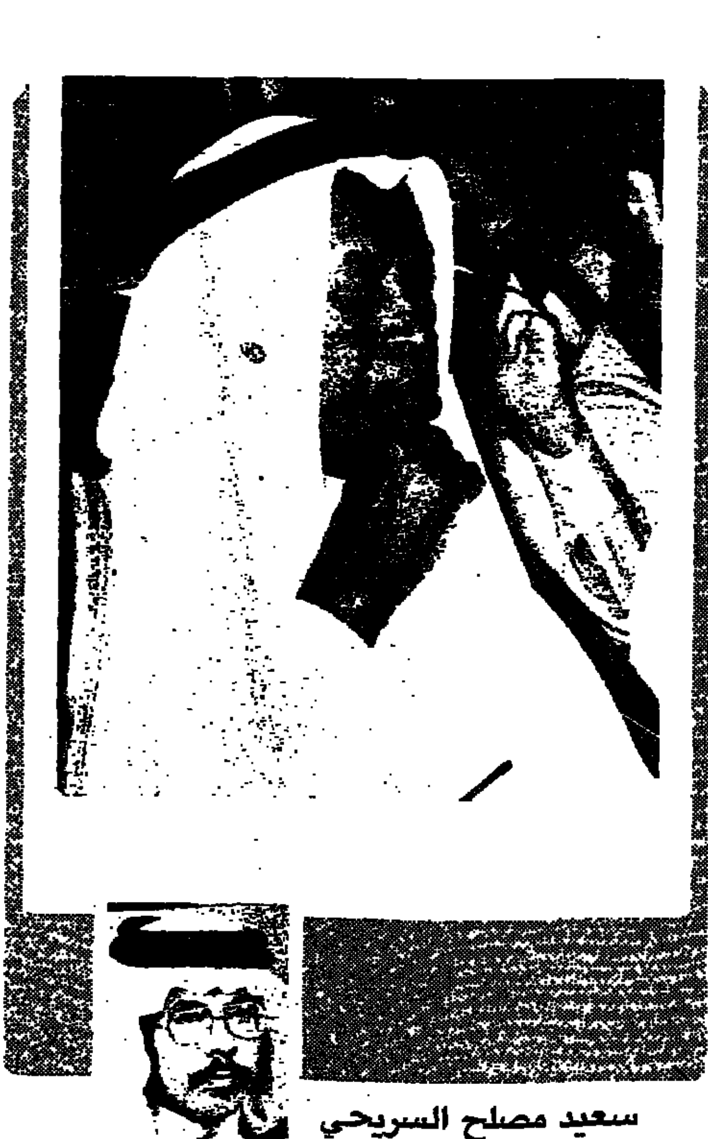
جواب : اذا كان الادب الرمزى يؤدى المعنى الادبي الصحيح الهادف القيم الراقى وليس فيه اضطراب ولا غموض شديد يحول بين القارىء وفهم الهدف المنشود وليس فيه ركاكة وليس فيه انحراف فأحبب بهذا الادب فهو ادب بحق ، اما اذا كان الامر بالعكس فهو من سقط المتاع .

سؤال : ماهو موقفكم من حركة التجديد فى الشعر او بالاحرى ماهو رأيكم فى الشعر الحر ؟

جواب : موقفى مما يسمى بالشعر الحر معروف فانا لا اسمى هذا شعرا .. هذا اشبه بالخنثى .. هو خنثى الادب ليس شعرا ولانثرا هو هراء فى هراء .

سؤال : ماهى رسالة الاديب الى امته ؟.. ومتى يجب عليه الالتزام ؟

جواب : رسالة الاديب لامته هى رسالة التوجيه الفكرى والاصلاح الاجتماعى . التوجيه الفكرى بتثقيف العقل وترقية مستوى الفكر ، والاصلاح الاجتماعى اصلاح الشؤون الاجتماعية على قدر حدود الادب فلا تتجاوز تلك الحدود الى مشاكل لايستطيع الادب لها حملا ولاتثمر شيئا .



سعيد مصلح السريحي



ذاكرة العالم

بقلم: د. فوزي الاحدب

بر فانشر

شاعر امريكي معاصر من ولاية (اركنساس) . ولد سنة ١٩٢٧ في بلدة (اوزارك) الريفية . ويطلق عليه معارفه من ابناء الريف لقب (الدكتور العجوز) ولذلك فهو يسعى لجعل هذا اللقب لقبا شرعيا بالحصول على شهادة الدكتوراه من جامعة ولاية (اوريغون) .

عمل في الريف راعيا للبقر ، ثم مصورا سينمائيا ، ثم ناظر مزرعة ، ثم مدربا مهنيا في حقل الزراعة . وهو يعمل الآن منسقا مهنيا في ولاية (اوريغون) . زار الرياض عدة مرات كمستشار في حقل التدريب وقد تعرفنا اليه هنا واهدانا ديوان شعره .

يمتاز شعره بالبساطة والوضوح واتباع البحور الشعرية . ويظهر فيه ارتباط الفلاح بأرضه ومعاناته وهمومه . نشر شعره في مجلات ادبية عديدة ثم جمع مختارات منه واصدرها في ديوان اطلق عليه (مختارات شعر مفارق اوزارك) .

كل شيء على ما يرام

عندما تصبح الحياة فوقعة فارغة
ويحيط بي البغض من كل جانب
فيجب علي ان اقنع نفسي بان كل شيء على ما يرام
وان عقلي سليم وقلبي نقي
وتستمر الحياة بينما تاتي الشيخوخة
لتسلب المسرات الحقيقية من روحي
ودون ان انسلق الى الضلال
وها هو جسدي بدا يفقد الاحساس

● ● ● ●

إن حبك للعالم هو نصف الشوط
اما تلقي الحب فهو الحاجة الحقيقية
فما جدوى الشهرة والنجاح
بدون قبلة نابضة بالحنان ؟
فالرجل الذي اهملوه وظلموه
لو سالنا روحه لاخبرتنا
بان تحطيم طوق العزلة
يجعله يشعر ان كل شيء على ما يرام

● ● ● ●

وها انذا اراقب عبر وهج نار المخيم
الأشكال النائمة وسط الأشجار
وتتسمر عيناي في تحديق مستمر
على فتاة أريد لها السعادة اكثر من غيرها
ويعتري الحزن قلبي فجاة
لانني لااستطيع ان اخبرها بمعسول الكلام
ولكن ابتسامتها العابرة ونحن على مائدة الفطور
تجعل – فورا – كل شيء على ما يرام

● ● ● ●

لو محونا تلك الأفكار اللطيفة
التي يشاركنا اياها صديق وفي
او لو جعلنا تلك الصداقة عدما
فستكون النتيجة ماساوية حتما
لاننا سنصبح وحيدين
على دروب مقفرة
وتستدير نحوي وتلقي الي بابتسامة
– ومع ان المرارة في روحي –
ويصبح كل شيء على مايرام

● ● ●

ليس للسعادة نهاية ابدا
ونعيش الحياة بأحسن ما نستطيع
وتفرض الظروف علينا مواقف
تجعلنا نفكر بسعادة الاخرين ايضا
ونتساءل ماذا يخبىء لنا المستقبل
والزمن وحده سينبئنا بذلك
وستاتي ابتسامتها كخطف البرق مرة اخرى
لتجعلني اؤمن بان كل شيء على ما يرام

● ● ● ●

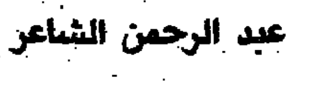
ربما ليس الغرض من هذه الحياة ان تكون
حياة سعيدة ومكانا يعمره الفرح
فهل يستطيع الحب وحده ان يحررنا
من مفاهيم (فكتورية) خاطئة
تلك المفاهيم التي تسد علينا الدروب
وكما تهب الريح على دروب الغابات
فانه ستبرق ابتسامة تاخرت عن موعدها
لتجعلني اعرف ان كل شيء على مايرام

فن تشكيلي

نافذة للفنان العربي السعودي/ عبدالله عبد الرحمن العتيق

تجمع هذه اللوحة بعض اساسيات الاتجاهين التاثيري والتعبيري ، فهي تختار من الطبيعة ملمحا عميقا تسجله من داخل حجرة عادية بسيطة ومن خلف نافذة بأمانة كاملة ، ومباشرة حيث يظهر في القسم الايسر جانب من مكتبة بسيطة اشتملت على بعض الكتب التي توحي من خلال حجمها وطريقة ترتيبها وتجليدها بالانتماء الى مرحلة ثقافية محددة قد تكون معنية بالاتجاه التراثي ، وذلك ما يجعلنا نرى سببا يربط قسمي اللوحة .. مسجد خلف النافذة في وسط القرية البعيدة . كتب ذات طابع اصيل فوق أرفف المكتبة .

يسجل الفنان عبدالله عبد الرحمن العتيق في لوحته الاجواء في شروق مبكر تصافح اشعته الاولى سطح ومنظور الكثبان المتموجة الممتدة بين العين وكتلة القرية ومن وراء نافذة . وهذا بدوره رسخ امكانات استخدام الظلال وتوزيع الضوء بصورة مثالية ، وهذا ايضا هو احد شروط التسجيلية او مقوماتها .. اما الجانب التعبيري الذي نراه في هذه اللوحة فهو التشكيل باسلوب بسيط وتلقائي الى حد بعيد واستخدام اللون الواحد ، وبعض درجاته كبحث عن طابع شخصي مميز يدل على الفنان ويميزه وهذا ما يمارسه الفنان باستخدامه للازرق – الاسود – والوردي كل في مساحته المطلقة

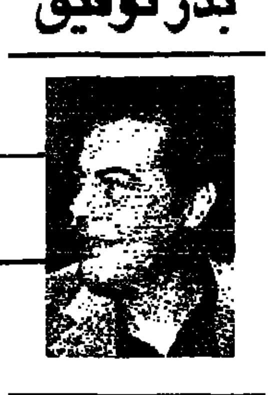


عبد الرحمن الشاعر



الشاعرة الأمريكية آن سيكستون (١٩٢٨) - (١٩٧٤)

بدر توفيق



اطلالة على الثقافة الاجنبية

تحتل قصائد الشاعرة الامريكية آن سيكستون، التي ولدت عام ١٩٢٨ وماتت منتحرة عام ١٩٧٤، مكانة بارزة في الشعر الامريكي المعاصر بسبب القيم الفنية والجمالية والانسانية التي تتضمنها هذه القصائد. اما الشاعرة نفسها فقد اصبحت مقومات شخصيتها وعناصر حياتها، التي انتهت بالانتحار، موضوعا للبحث والمجادلة بعد ان صدر مؤخرا كتاب عن هذه المقومات والعناصر من واقع سيرتها الذاتية المستخلصة بشكل اساسي من رسائلها الخاصة لاقاربها واصدقائها العديدين الذين ساهموا بشكل فعال في محاولة تفسير هذه الظواهر الانسانية الغريبة المدهشة التي تاتي الى الارض وتنمو بيننا وتشاركنا كما يبدو في ظاهر الامر احوالنا البشرية الارضية، ثم يفاجئنا هؤلاء الفنانون بالرحيل عنا استجابة للقوة الخفية التي تصدر عنها اعمالهم فيصيبنا الوجل والاضطراب والخشوع، وتتلاحق اسئلتنا لاستجلاء هذه الحقيقة الغامضة.

● ● ●

هذا الكتاب الذي صدر في ٤٣٢ صفحة عن السيرة الذاتية للشاعرة الامريكية ان سيكستون بعنوان «الموهبة الانفعالية» اشترك في جمع مادته وصياغتها لندا سيكستون الابنة الكبرى للشاعرة ولويس ايمز احد اصدقائها المقربين واحد كتاب السيرة اللامعين في الولايات المتحدة.

يقول المؤلفان: «ان القصيدة تعتبر شيئا قام القلب بصناعته بالقدر الذي يكفي لاستغراق النفس في نشوة السكون الى الحد الذي يجعل الانسان لا يستمع الى شيء سوى صوته الخاص. فالشعر يضبط مقاييسه وفقا لحجم الالم الذي يعانيه الشاعر على ان ناخذ في اعتبارنا ان الالم نوع من الاحساس يختلف تماما عن الاحساس بالمرارة، لان المرارة هي الشعور السائد الذي استولى على عدد كبير من ابرز الشعراء الامريكيين في اعترافاتهم التي تركوها بعد موتهم مثل روبرت لويل، وجون بريمان، والشاعرتين سيلفيا بلاث، وآن سيكستون. وقد عبر هؤلاء الشعراء جميعا عن بعض الاشياء المفرحة في حياتهم، ولكنهم وقعوا في النهاية ضحية للكآبة التي استولت على مشاعرهم وقلبت ميزان حياتهم. ولم يستطع النجاة من هؤلاء الشعراء سوى روبرت لويل، الذي توفي عام ١٩٧٧ بعد ان عاش حياته في مقاومة مستمرة لمرض الكآبة المفترس. اما جون بريمان وسيلفيا بلاث وآن سيكستون فقد انتحروا جميعا خلال السنوات القليلة الماضية.

تميزت آن سيكستون بين الشعراء الامريكيين المعاصرين بما كتبته عن هذا التحول المصيري في حياتها، من حالة الانسان العادي الى حالة الانسان المكتئب، بصراحة عاجلة ملحة وذلك لاحساسها الفادح بالخطر الذي يحاصرها، فصاغت قصائدها من لحمها ودمها كابنة، وربة بيت وام، وعاشقة، كما صاغتها من خلال مرضها العقلي ومن خلال حرصها على موهبتها الشعرية التي وصفتها بالموهبة الانفعالية في قصيدة لها بعنوان «الشيء الحي» من مجموعتها الشعرية التي تتضمن عددا وافرا من القصائد المعبرة عن حالتها العقلية والنفسية مثل «الرغبة في الموت» وملاحظة عن الانتحار وموت سيلفيا»، وهي القصيدة التي كتبتها عن الشاعرة سيلفيا بلاث التي انتحرت عام ١٩٦٣ وهي في عامها الحادي والثلاثين وكانت سيلفيا صديقة ان المقربة التي اعتادت ان تقضي معها معظم وقتها في مناقشات عن الشعر وعن مرضهما، كما كانت مناقشاتهما تبحث في وسائل الانتحار المختلفة.

● ● ●

ان جوهر مأساة الشاعرة آن سيكستون يتشكل من رغبتها في الحياة طبقا لرؤيتها الخاصة المكثفة التي ترفض الاستمرار في حياة عاطفية اصابها الشلل. وقد كتبت آن الى احد اصدقائها الشعراء الذي كان يعالج في احدى المصحات النفسية تقول «ان الحياة تصرخ بصوت عال في راس كل فنان من خلال الاداة التي يمكنه التعبير بها عن هذه الاصوات. فابرع بتدوين كل خاطرة تعصف بك، لان اي شيء تكتبه الان ستكون له قيمة ذهبية فيما بعد.. فنقب عن هذه الاشياء ودونها كيفما تكون».

هذا التعبير البارع الذي يتسم بالثقة في النفس لابد ان يتنافى مع يأس آن من الاعتماد على نفسها او الالتجاء الى اسرتها واصدقائها ووسائل علاجها الطبية. لقد كانت آن في حاجة ملحة ودائمة للحب ولاستعادة الثقة بالنفس كما اعترفت بذلك للشاعر ستودنجراس بقولها (إني احتاج من

Anne Sexton







● الشاعرة آن سيكستون (١٩٢٨ – ١٩٧٤)

● صورة شخصية رسمتها الشاعرة لنفسها عام ١٩٥٠

كل انسان الى اشارة كبيرة يرفعها عاليا ويؤكد فيها انى فتاة طيبة)

ولم تستطع آن ان تتخذ اصدقاء من بين الكتاب العاديين فكانت مراسلاتها مع جمهورها وشهود اعترافاتها تلتمس منهم النصح كما تزجيها النصائح.

يقول لويس ايمز الذي يعتبر مصدرا اساسيا للمادة الادبية التي تضمنها الكتاب بما توافر لديه من خطابات عديدة وصلته من الشاعرة أن هذه الخطابات تتميز كقصائدها بالدفقات الشعورية الجياشة والجراة النادرة والاسرار العميقة الخاصة، وانها اجزاء مقتطفة من ذاتها تحمل تعبيرا صادقا عن الخوف العميق من ان تكون في الحياة شيئا مرفوضا.

لقد استولى هذا الاحساس على وجدان الشاعرة كما جاء في كتاب (الموهبة الانفعالية) بسبب اعتقادها بانها لم تحظ بالحب والاهتمام من ابيها، وهو احد رجال الاعمال الناجحين في ولاية ماساشوسيتس الامريكية، لقد كانت آن صغرى اخواتها وظلت تعتقد ان اباها يهملها وانه لا يحبها كما قالت في احد رسائلها انه كان يصفها بانها شهوانية وولوعة بالذكور.

وقالت آن في رسالة اخرى لاحد اصدقائها عن شخصية (اليزابيث) التى اتخذتها عنوانا لاحدى قصائدها.

، وقالت ان اباها كان يراها دائما في هذه الصورة.. صورة اليزابيث

وقد تكون شخصية الشاعرة هي التى اعطت لابيها السبب في ان يراها في هذه الصورة فقد كانت آن طفلة لاتكف عن طلب المزيد. وكانت مازحة جذابة كما كانت جريئة متحدية غير هيابة وعندما بلغت سن الشباب اصبحت امراة جميلة من النوع الذي يستمتع بمصاحبة الشبان وهجرهم واثارة الفتن والمشاجرات بينهم.

وعندما بلغت آن عامها التاسع عشر في عام ١٩٤٨ هربت من منزل اهلها لتتزوج طالبا جامعيا في العشرين من عمره اسمه الفريد. وبعد مرور تسعة اعوام على هذا الزواج اصبحت آن اما لطفلتين، وربة منزل من هؤلاء اللاتي يلتجئن الى ادمان الخمر. وساءت حالتها النفسية والصحية خلال الخمسة عشر عاما الاخيرة في حياتها حتى اضطرت لوضع نفسها تحت علاج طبيب نفسي حثها على التعبير عن احاسيسها ومشاعرها بكتابة الشعر فبدأت منذ عام ١٩٥٧ تعطي نفسها كلية في سرعة متزايدة للشعر حتى اصبح غايتها وطريقها في

الحياة، وتشير خطاباتها كثيرا الى الشعر على انه منقذ حياتها، ولكنها بين الحين والآخر كانت ترى الشعر عملا مروعا بسبب المصارحة العمياء التي تعرض نفسها على اسطر القصائد كما قالت في رسائلها انه من المحتم على اصحاب المواهب الا يتجنبوا الالام التي لابد ان يتعاملوا معها لانها المخاض الذي لا مفر منه لكل ما يبدعه الفنان.

اليزابث ترحل الى الابد

انت الان ترقدين في عش موتك الحقيقي
بعيدا عن مدى الخطوط التي ترسمها
اصابعي المتشنجة
التي كانت تلامس راسك وهو ملء بالحياة
التي لامست راسك المتحرك يوما ما
كما لامست الغضون القديمة في بشرتك
واحست بانحسار التنفس في رئتيك
بينما كنت ترفعين نظرك الى وجهي
وتتارجحين على المضجع الانساني
فلاذ بك في لحظة ما باكية تصرخين
دعوني اذهب، دعوني اذهب
* * *
انت الان تتمددين في قفص موتك الاخير
ولو لم تكوني حقا انت، لو لم تكوني انت
التي اراها حقا
لقلت انهم جمدوا وجنتيها
فهذه اليد التي تبدو كانما صنعت من الصلصال
وهذا القناع الذي يشبه وجه اليزابث
ليست اشياء حقيقية
فمن هذه المسجاة داخل الكفن الساتان
ومن نسيج هذا السرير غير الانساني
سمعت صوتك باكيا يقول
دعوني اذهب دعوني اذهب
– ٢ –
لقد اعطوني رمادك وعظام هيكلك
وكانت تخشخش كنبات جاف في زهرية
من الورق المقوى
او كاحجار الموقد الذى صار خالدا
وانتظرتك في بلاد الاحياء
وكنت احتضن الآنية بدندناتها واضمها
الى صدرى
عندما سمعت شيئا ما يبكي ويقول
دعوني اذهب. دعوني اذهب
* * *
عندئذ نثرت بقايا عظام هيكلك بعيدا
وسمعت نفسى اصرخ بسبب نظرتك الى
وجهك الذى يشبه التفاح
رائحة شهر اغسطس التى تفوح من
بشرتك
* * *
ثم بدات يا اليزابث ملابسك واصنفها
وكذلك متروكاتك من الاشياء الحبيبة الى
نفسك
وهكذا . حتى رحلت عنا الى الابد

الاجهاض

لقد ذهب الى الابد
ذلك الشخص الذى كان من المنتظر له
ان يولد وان ينمو
* * *
فمثلما يتغضن فم التربة
ويهب كل برعم من قيده
غبرت حذائي، واتجهت بسيارتي الى
الجنوب
تاركة ورائي الجبال الزرقاء
حيث تمتد الروابي الى مدى العين
وقد اكتست باللون الاخضر
كقط مرسوم على الورق
لونت الفرشاة شعره باللون الاخضر
اما طرقها فكانت تبدو رمادية اللون
هابطة كمجارى مياه الغسيل
حيث يتصدع في الحقيقة صوت الارض
اجشا مجنونا
كالفحم الذى يتدفق خارجا من تجويف
المحاجر السوداء
* * *
لقد ذهب الى الابد
ذلك الشخص الذى كان من المنتظر له
ان يولد وان ينمو
* * *
الحشائش البرية كثة وقوية كالنباتات
المعمرة
وانا اتعجب لهذه الارض متى ياتى اوان
هشيمها
واتعجب كيف يكون لاى شيء هش قدرة
على الحياة
* * *
هناك في بنسلفانيا قابلت رجلا ضئيلا
انه ليس رامبلستلتسكين ابدا. اطلاقا
لكنه اتخذ من الاشكال ارقها لتمام
الحب
* * *
واذا عدت ادراجي الى الشمال
بدا كل شيء يتصاغر حتى صارت السماء
تشبه نافذة مرتفعة مطلة على لا مكان
واصبح الطريق مقطحا كانه لوح من
الصفيح
* * *
لقد ذهب الى الابد
ذلك الشخص الذى كان من المنتظر له
ان يولد وان ينمو
* * *
نعم، ايتها المراة. ان منطقا كهذا
سوف يقودك الى خسارة بلا موت
والا فخبريني ايتها الجبانة
عن معنى هذا الطفل الذى انزفه دما

العجوز

اني اخاف الابر التى احقن بها.
انـي متعبة من الملاءات المطاطية
وانابيب الدواء
متعبة من الوجوه التى لا اعرفها
واعتقد الآن ان الموت ابتدا
* * *
ان الموت يبدا كما لو كان حلما.
مليئا بالاهداف والمقاصد وبضحكات
اختي
* * *
نحن الآن في صبانا وها نحن نمشى معا
نقطف زهرا من شجر البراري
ونحن في طريقنا الى دامرسكوتا
صاحت قائلة. آه يا سوزان.
لقد وسخت ثوبك الجديد
انها ذكريات حلوة المذاق
تفيض بها نفسي
لكنها حلاوة كئيبة يتواصل تذكارها
ونحن في طريقنا الى دامرسكوتا
* * *
ماذا انت فاعلة معي؟ دعيني وحدي؟
الا ترين انني احلم؟
ان الانسان في الحلم لا يكون في الثمانين
من عمره ابدا

ومضات الفكر

د. نصر عباس

حين كتب فيكتور هيجو رائعته البؤساء لم يكن يقدم نموذجا انسانيا مفردا يعكس ابعاد القهر الفردية او الضغط الحياتي الواقع على انسان من قاع الواقع فحسب ، بل كان يقدم وثيقة انسانية على قدر كبير من الاهمية والخطورة .

وقد كتب هيجو عام ١٨٦٢م رأيا خاصا له حول عمله الروائي الفذ ، حين قال .

(ومن وجهة نظر ارحب واهم واعم ايضا ، مادام على ظهر هذه الارض جهل وبؤس ، فان كتبا مثل هذا الكتاب لا يمكن ان تكون غير ذات غناء ..)

والرواية في مجملها ترتكز على محاور انسانية رحبة وعميقة ، تتجذر كلها داخل شخصية البطل المحورى لها – جان فالجان – وكذلك تمور داخله المحاور نفسها لتترجم واقع حياة وتاريخ انسان بكل ما يحتويه هذا التاريخ من وقائع واحداث تلعب دورها في تعميق اطار شخصية البطل النموذج .

جان فالجان واحد من شخصيات مجتمع ، يدفعه القهر والعنف ، والاحساس بثقل وطأة واقعه ، للوقوع في جريمة السرقة المتكررة فيدان ويحكم عليه بالسجن مدى الحياة ، معذبا بالاشغال الشاقة . وحين تنتهي مدة طويلة ينفك اساره ويخرج ليحاول ايجاد وسيلة للتفاعل مع مجتمع مرفوض ومفروض ، وهنا يلقى رفضا لقبوله ، ويحاول الجميع الغاءه عضوا في المجتمع الانساني .

وتقود جان فالجان قدماه الى بيت كاهن احدى القرى التى مر بها في مشوار بحثه عن شيء ، وتبقى في داخله احساسات القهر التى تدفعه لسرقة بيت الكاهن ، والخروج تحت ستار الظلام ليقع في متاهة اخرى ، ويدفع بواقع الاحساس الباطن المضطرب كذلك قطعة نقدية من احد اطفال المنطقة ، وتتردد حكايتا السرقة الجديدتان على الالسنة ..

(هيجو) بعبقريته يتكىء على متابعة رحلة ضياع جان فالجان من قرية الى اخرى ومن مدينة لثانية ، ليحاول سبر اغوار مجتمع برمته ، ويرصد بكثير من الدقة والتصوير الانساني خفايا ذلك المجتمع ، فجان فالجان يقع في مشوار بحثه في متاهة اخرى ان يتعرف على فانتين وابنتها الطفلة كوزيت وقد اودعتها الام عند تيناردييه وزوجته حيث يديران فندقا حقيرا في احدى القرى ، ويبدأ هيجو بمحاولة توحيد العلاقة بين فالجان من ناحية وبين فانتين فترة من الزمن ، ثم يواصل هذا التوحد بين فالجان وكوزيت من ناحية اخرى ليؤكد على استمرارية الصراع والاحساس بضرورة تجاوز واقع التردى والضياع الذى مثلته على صورة غاية في العمق والدقة شخصية فانتين في بؤسها وضياعها وتخليها عن ابنتها على هذه الشاكلة المأسوية .

ينجح جان فالجان في الهروب وتنقطع سيرته فترة يظهر بعدها بسنوات بشخصية مسيو مادلين ، ذلك الذى يتمتع بكرم واحساس انسانى عظيم واكتساب حب الجميع ، فقد كون ثروة طائلة في صناعة الخزف والزجاج ، واخذ يوزع الصدقات والتعاطف بلاحدود . ولأن هيجو يقدم شريحة واقعية برمتها ، بكل ما يكتنفها من اهتراءات الاحساس ، وعمق المأساة التى يحسها انسان فقد السبيل لايجاد المسار الحقيقى لفتح علاقات ايجابية ، تفلقها الانسانية في المقام الاول ، اقول لان هيجو قصد هذا ، فقد ولد شخصية الضابط جافير ، احد ضباط البوليس الذين عايشوا فالجان في سجنه ، وجافير يمثل هنا الانشداد للماضى ، بكل اهترائه وتفسخه ، وجافير كذلك يمثل عمق الصراع الحالى ، صراع الحاضر ، بكل رفض اللحظة فيه للتجاوز ، وهكذا يبدأ جافير بمتابعة جان فالجان ، وتتكرر محاولات القبض عليه ، وعمليات الهروب ، حتى تكون المحاولة الاخيرة بمثابة بطولة خارقة تبقى كذكرى لشخصية فالجان فقد افتقده حراسه في اثناء محاولته انقاذ حياة رجل من رجالات مركب بحرى كان يقلوم ، وخلال تعلقه بحبال المركب ، وحين ينقذ فالجان حياة الرجل ويسقط من عل في مياه على قدر كبير من العمق ، تكون سيرته قد انتهت . واسدل ستار كثيف على ذكرياته وكاد جافير نسيانه .

شخصية فالجان هى تحديد لجزئيات مجتمع فرنسا قبيل ثورة نابليون ، وهى مرصد لقلاقل مجتمع برمته ، وتحديد لكثير من محاولات الاضطراب ، والثورة والقلق الذى ترجم كثيرا من تفاعلات الشعب كله من اجل اجتياز مرحلة البؤس والشقاء التى كان يحياها انسان تلك الفترة ، وفالجان كان المرآة التى يعتمد على تحريكها فيكتور هيجو لرصد تلك الجوانب رصدا دقيقا ، ولعل في متابعة ظهوره ، تأكيدا على اصرار هيجو تحديد ملامح ذلك المجتمع ومستويات حياة الانسان فيه خاصة فيما يتعلق بعلاقات المجتمع السياسية والفكرية والاجتماعية ، ولهذا تبدأ علاقة فالجان بعد ظهوره واتيانه بالطفلة كوزيت التى اوصته فانتين امها بالعناية بها قبيل موتها ، اقول لعل العلاقة بين فالجان وكوزيت ان تكون علاقة تواصل الامل والطموح لبناء مستقبل الانسان الجديد الذى طمح الى بنائه ثائرو فرنسا .

وحين تكبر كوزيت وتقع في غرام ماريوس الذى عاش في كنف ماض ثائر ورافض لبؤس الانسان ، والذى يمثله جده الثرى ، العريق مسيو جيلنورمان يونميرس ، والذى اتخذ من هذا الماضى تواصلا ثائرا للتغيير من واقع الحاضر ، اخذت العلاقة بينهما – كوزيت وماريوس – تفتح مسارا جديدا لتجسيد ذلك الامل المشار اليه ، وتبدو احساسات هيجو هنا بمرحلية تواجد جان فالجان وكأن هيجو استهدف حياة فالجان ضريبة المواصلة ، بل بوضعها جسرا لتحقيق الوجه الاخير للحياة التى تسعى اليها ماريوس ورجالات المقاومة آنذاك ، منطلقين من قاع المجتمع والحياة التى تنتمى اليها كوزيت ، وفالجان ذاته ، ويصبح موت جان فالجان اكثر ايحاء ودلالة على تحقيق مفهوم التجاوز لبؤس الحياة ، وعفونة الماضى ، واهتراءاته وتفسخه .

الموسيقى والدراما



ارتبط عنصر الموسيقى ارتباطا وثيقا بالدراما منذ النشأة الاولى للانسان القديم الذي استخدم حنجرته في تقليد أصوات الطبيعة من حوله وعبر بصرخاته عن افكاره ورغباته واحداث يومه .. ومع استخدامه (الدبيب برجليه) يكون قد جمع – بطريقة عفوية – بين الصوت والايقاع (عناصر الموسيقى وقتئذ) واستخدمهما مع التشكيل الحركي والتمثيل الايمائي في رقصاته الاولى التي عبرت عن الصراع (العنصر الأساسي للدراما) بينه وبين الحيوانات المفترسة وانتصاره عليها .

تطورت العلاقة بين الموسيقى والدراما مع التطور الفكري للانسان الذي تبلورت في رقصاته موسيقى حنجرته وايقاعات دبدباته وتصفيقه او قرعه على الطبول او قطع الحجر حتى تحولت الرقصة الدرامية فيما بعد الى نوع من الطقوس الدينية ادخل عليها انسان التاريخ عنصر الانشاد والتمثيل بالكلام مما ادي الى انكماش عنصر الرقص قليلا وزاد نصيب القصة في الدراما كما هو ثابت في الدراما الفرعونية (اوزوريس) وايضا في انواع الدرامات اليونانية القديمة التي عرفت – بالتأكيد – اشكالا من الانشاد الشعري بمصاحبة الموسيقى او الايقاع الراقص في بادىء الأمر الى ان ظهرت المأساة اليونانية التي اعتمدت في أساسها على عنصر الشعر مع احتفاظها بكم ثانوي من العناصر الموسيقية والحركية والايمائية باعتبارها تدخل أصلا ضمن بناء المأساة .

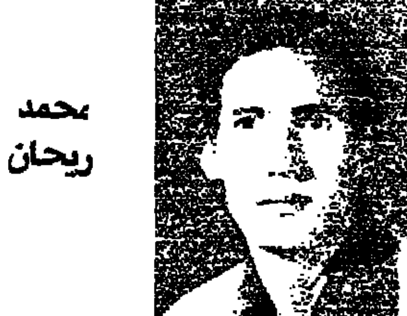
وتأكيدا لاستمرار هذه العلاقة بين الموسيقى والدراما يضيف المؤلف الموسيقي الاستاذ سليمان جميل بانه على الرغم من ان الموسيقى اصبحت علما وفنا قائما بذاته بفضل الأسس العلمية التي وضعها علماء اليونان قديما الا انها ظلت تصاحب الأعمال المسرحية الدينية وتلعب دورا هاما في المهرجانات باشكالها الراقصة المتنوعة واغراضها خلال عروض الدراما اليونانية وفترة العصور الوسطى .

ومع ظهور فن الاوبرا في أوائل القرن السابع عشر ظهر فن موسيقى درامي مرتبط بالمسرح عنصره الأساسي هو الأصوات البشرية (الغناء) .. ثم لعب الاوركسترا بعد ذلك دورا هاما في فن الأوبرا حتى ان الكلمات جاءت في المرحلة الثانية بعد الغناء .

أما في القرنين التاسع عشر والعشرين فقد ظهرت استخدامات حديثة للموسيقى في المسرح منها ما كان يستخدم لربط المناظر ومصاحبة بعض العروض خلال فترات الاستراحة للعرض المسرحي ومنها موسيقى الاغاني والمارشات والالحان التي تستخدم في خلفية الشخصيات لاشباع الجو المسرحي العام .. ومنها الموسيقى المؤلفة خصيصا لتدعم مناطق الضعف التي قد تعتري النص المسرحي عن طريق اثارة خيال المشاهد وفي نفس الوقت تساعد الممثل على اجتياز اللحظات الحرجة عند ادائه لموقف ما او في اطار تطور الحدث لاسيما في مسرحيات الميلودراما .

ويواصل الفنان سليمان جميل حديثه لمؤلف الموسيقى المسرحية بانه يجب ان يدرس تفاصيل استخدام موسيقاه مع المخرج لمعرفة اماكنها الملائمة بالنسبة للدراما وكذلك التعرف على الجو العام للمسرحية من خلال اطلاعه على خطة عمل المخرج .. كما انه اذا تعرض لكتابة موسيقى خاصة بمونولوج تمثيلي وجب عليه معرفة طبيعة زمن اداء الممثل ودراسة السكتات وادراك مناطق اخذ النفس لديه وهو يؤدي عباراته وجمله .. هذا ويحدث العكس في حالة قيامه بوضع موسيقى تعبر عن الفعل الدرامي .. فانه غير مقيد – تماما – بزمن معين ويترك له المخرج التـ.. حرية عن الحدث .. فقط على المؤلف الموسيقى مراعاة الزمن التقريبي للفعل وبذلك تاتي موسيقاه بالتاثير المطلوب وتصبح عونا للدراما وليست عبئا عليها .





محمد ريحان

مراجعة لكتاب
التعليم في المملكة العربية السعودية بين واقع حاضره واستشراف مستقبله

د. ابتسام البسام

صدرت عن مؤسسة تهامة للنشر والتوزيع ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي الطبعة الثانية من كتاب (التعليم في المملكة العربية السعودية بين واقع حاضره واستشراف مسقبله) لسعادة الاستاذ عبد الوهاب احمد عبد الواسع. والكتاب في حد ذاته يمثل خطوة هامة عن طريق تزويد المكتبات العربية بمؤلف يروى قصة النهضة التعليمية في المملكة العربية السعودية، ومما يزيد هذه الخطوة اهمية ان مؤلف الكتاب مسئول سعودي له خبرة واسعة في مجال التعليم تبوأ عدة مناصب هامة في وزارة المعارف واشترك في لجان تعليمية ومجالس عالمية مختلفة. كما شارك في تطوير التعليم ونشره في جميع انحاء المملكة.

يشتمل الكتاب على تسع فصول، الاول عن التربية بصورة عامة والثاني عن تطور التعليم في المملكة خلال الفترة الاخيرة والثالث عن الاسس التي بنى عليها التعليم في المملكة، والرابع عن وسائل التعليم، والخامس عن تعليم البنات، والسادس عن التعليم العالي والجامعات، والتاسع عن مستقبل المملكة التعليمي، ثم كلمة ختام تتبعها مجموعة هائلة من الاحصائيات والبيانات التي تعطي القارىء صورة واضحة عن كثير من الانجازات التي تمت في ميدان التعليم وتزوده بحقائق ثابتة عن العديد من الامور كما تزوده باجابات وافية على كثير من التساؤلات.

ويتميز الكتاب باسلوب سلس يجعلنا لا نتوقف ابدا عند كلمة جاءت في غير موضعها او جملة غامضة يصعب فهمها الا اننا نأخذ على الكتاب افتقاره لعنصر الترابط ففي الفصل الاول على سبيل المثال يتحدث الكاتب عن التربية بصورة عامة فيناقش علاقة التربية بالمجتمع ثم علاقتها بالفرد ثم ينتقل فجأة للحديث عن موضوع مختلف تماما، اى عن الجهود الاولى لنشر التعليم في المملكة والحقيقة ان الجزء الثالث في الفصل الاول يتفق مع موضوع الفصل الثاني من الكتاب اكثر مما يتفق مع موضوع الفصل الاول.. بل انه جزء هام كنا نود لو افرد الكاتب له فصلا كاملا. فالمعلومات عن الجهود الاولى لنشر التعليم غير متوفرة وغير معروفة سوى لهؤلاء الذين شاركوا فى احداث النهضة التعليمية فى البلاد والذين يعتبر الاستاذ. واحدا منهم.

ولا نعلم ان كانت الطبعة التي بين ايدينا هي صورة مطابقة للطبعة الاولى من الكتاب. ولا ندرى متى خرج هذا الكتاب الى حيز الوجود. فليس هناك اى اشارة لتاريخ مولده ولكننا نستشف من الجداول الاحصائية الواردة به إنه صدر بعد عام ١٤٠٠هـ ويؤكد ذلك تنبيه الكاتب الى ان جامعة الرياض تسمى (جامعة الملك سعود حاليا) (ص ١٢٢) فاذا كان الكتاب صادر في عام ١٤٠٠هـ اوما بعد فاننا نأخذ عليه افتقاره الى بعض المعلومات الاساسية فمثلا لا نجد ذكر المؤسسة العامة للتدريب المهنى والتعليم الفنى في الفصل الخاص بالتعليم المهنى ولا نجد ذكرا لقسم الآثار والمتاحف وقسم الاعلام في حديث المؤلف عن اقسام كلية الآداب بجامعة الملك سعود.

هذا وبالكتاب بعض الاخطاء التي يسهل التعرف عليها، فلقد ورد في صفحة (٢٥) على سبيل المثال (ان بداية القرن التاسع عشر كانت بداية ارهاصات تعليمية ظهرت في الافق). واغلب الظن ان المقصود هو القرن العشرون، كذلك ورد في (٣٦) ان (... في منطقة الحجاز احدثت مدرستان احداهما في جدة وهي المدرسة الهاشمية والثانية في مكة وهي الاتحاد والترقي.. اما الجزء الشرقي في المملكة واعني به اقليم الاحساء فلم يكن احسن حظا). وعبارة (لم يكن احسن حظا) تفيد ان حظ اقليم الاحساء كان مطابقا لحظ منطقة الحجاز بينما التاريخ يحدثنا ان الاحساء افتقر تماما الى المدارس في عهد الحكومة الهاشمية.

وفي صفحة (١٢٥) يذكر الكاتب ان معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود يسعى الى (سد حاجة وزارة المعارف من مدرسي اللغة العربية) بينما تشير نشرة صادرة في ١/٧/١٤٠٢هـ عن ادارة الدراسات والتنظيم في جامعة الملك سعود الى ان هذا المعهد يسعى الى (تعليم اللغة العربية الراغبين في ذلك من غير الناطقين بالعربية الى جانب الطلبة الملتحقين بالجامعة من غير المتحدثين بالعربية ويهدف الى تعليم اللغة العربية والثقافة الاسلامية مع تنظيم برامج لتدريب معلمي اللغة العربية من غير العرب) وقد يرجع الاختلاف بين ما جاء في كتاب الاستاذ عبد الواسع وما ورد في نشرة الجامعة الى ان بعض التعديلات قد اجريت على المعهد مؤخرا.

اما الفصل الخاص بتعليم البنات فانه يشتمل على احصائيات قيمة، ومعلومات هامة الا اننا كنا نتمنى لو ان الكاتب حدثنا فيه عن تاريخ وظروف نشأة تعليم الفتاة في المملكة ولو اهتم بتحديد الجامعات التي تضم اقساما للبنات والتخصصات التي يمكن للطالبات التسجيل فيها ذلك ان الجملة الواردة في صفحة (٧٢) (ان جامعات المملكة تسمح للفتيات بالانتساب لجميع الكليات وكذلك الانتظام) يعضدها مزيد من التوضيح خاصة ولننا نعلم ان الجامعات التي تقبل الطالبات هي فقط جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك فيصل وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ونظام الانتساب غير مطبق سوى في جامعة الملك عبد العزيز وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وكليات الآداب التابعة للرئاسة العامة للبنات اما الاحصائيات القيمة الواردة في نهاية الكتاب فانها مرآة تعكس صورة حقيقية لحاضر التعليم في المملكة، ولو ان هذه الاحصائيات جاءت مصحوبة ببعض الايضاحات لتضاعفت اهميتها وازدادت فائدتها وبدت الصورة اكثر وضوحا لقارىء الكتاب.

واخيرا نقول ان ملاحقة التطور السريع الذي يطرأ كل يوم على التعليم في المملكة العربية السعودية امر في غاية الصعوبة، ولذلك فان كتاب (التعليم في المملكة العربية بين واقع حاضره واستشراف مستقبله) قادر على ان يجد لنفسه مكانا بين مراجع التربية بعد ان تتم مراجعته من قبل كاتبه الذي كانت له مساهمات عديدة في حقل التربية والتعليم آخرها الكتاب الذي بين ايدينا الآن والذي يعطينا فكرة طيبة عن التعليم في المملكة.



رأي

●● الابداع والتقليد في الأدب ●●

كل قديم فيه الفة لا نستطيع التخلص منه بسهولة، وكل جديد فيه غرابة لم نتعودها. هذه طبيعة الاشياء. لكن طبيعة الاشياء ايضا ان يحمل الجديد بذور التمرد على القديم وان اخذ منه لتصبح له شخصيته. فهذه دلالة الحياة وقانون التطور وقد ينطوي هذا الجديد على مبالغة وتطرف لايحدمتهما الا ذوبان القديم معا للوصول الى شكل جديد يعبر عن مضمون الحياة الجديدة، والأدب شانه في ذلك شان الوان النشاط الانساني الأخر كالتقاليد الاجتماعية، يقابل اي تغيير فيه بمعارضة قوية من المجتمع. وهذا امر لاغرابة فيه. فهو دليل على تماسك الجماعة وعدم استسلامها المتسرع امام اي عنصر جديد قبل ان تمتحنه. فأما ان تقضي عليه وحينئذ يتضح انه لم يكن سوى مجرد بدعة. واما ان يثبت انه نابع من حاجتها التي لا مفر منها لتطورها اذا ارادت الا يكتب لها الموت. وتختلف الجماعات من حيث مدى رفضها او تقبلها للجديد، فهي اذا تقبلت كل جديد دون معارضة أي انسان فمعنى ذلك انها تتحجر وتحكم على نفسها بالفناء من حيث ظنت انها تحافظ على نفسها. ان معارضة الجديد في المجتمع الصحي تجعله في حالة اشبه بحالة الحمى حين يواجه الجسم عنصرا دخيلا. فاذا تقبله المجتمع فانه يصبح بمثابة مناعة مما يهدده من عناصر الموت. ولعل اهم مشاكل التجديد هو وجود فجوة دائمة بين المبدعين العباقرة وبين الجمهور المتلقي والذي يتذوق الأعمال الفنية من خلال تقاليد تربى عليها منذ طفولته وهي تقاليد استقرت ورضى عنها المجتمع. اما المبدع فمهمته يضيف جديدا الى هذه التقاليد السائدة. وذلك من خلال محاولته تناول قضايا عصره بأسلوب معاصر، مما يصاب بالدهشة جمهوره المعاصر. وعليه ان ينتظر على الاقل جيلا جديدا ينشا وقد الف حواسه هذه الأساليب الجديدة، فيستطيع تتبعها ويحاول تذوقها وتقديرها والاستمتاع بها ان امكن، فتذوق الأعمال الفنية خلال قوالب مالوفة ايسر من تذوقها خلال قوالب جديدة. فالقوالب المالوفة جزء من تكوين شخصية المتلقي. ومن شان القوالب الجديدة ان تهز هذا التكوين المستقر. ومالم تكن الشخصية من المرونة بحيث تستطيع ان تطور نفسها وتتهيأ لتقبل هذا الجديد فانها تعتبره بمثابة تهديد لها وعليها ان تقاومه او تتجاهله. وهما موقفان، كل منهما بالنسبة للفنان اسوا من الآخر.

●● واذا كانت هي تلك. مصاعب التجديد التي يلقاها المبدع من جانب جمهوره. فلاشك ان للتجديد اخطاره من جانب المشتغلين بعملية الابداع انفسهم نتيجة لظن بعضهم ان التحرر من قيود القديم معناه التحرر من كل قيد او قاعدة. فيكون انتاجه اقرب الى الفوضى والهراء او اسراف في التعقيد والغموض. وهكذا يتسلل كثير من الادعياء. على مايحدث في الفن التشكيلي والشعر وربما بصورة أقل في القصة والمسرح والفنون الأخرى..

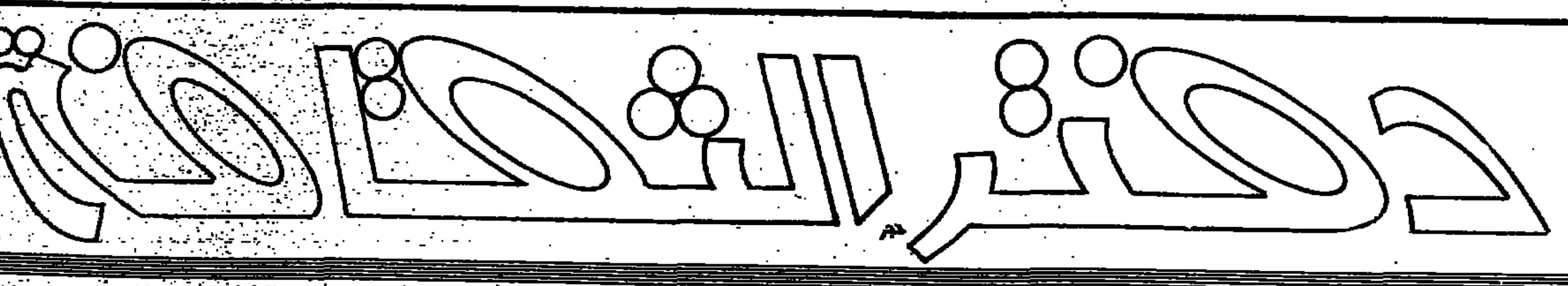
● لقد علمنا تاريخ الأدب. ان الاشكال الأدبية تحتاج من حين لأخر الى اعادة صياغتها من جديد بل هي احيانا تختفي لتبعث في صورة جديدة. وكل ماتولد خلال التاريخ الأدبي من اشكال له قيوده الخاصة به. فلا شكل بلا قيد. ومجرد انتماء مايكتبه الأديب الى الأدب معناه قبوله او خلقه لقيود تميزه عن لغة الكلام المتداول. والظن بان الفوضى اسهل من قيود الشكل وهم تام. والا لكان الضرب في متاهات الصحراء أو حتى في حديقة غناء اسهل من السير على هدى طرق معبدة واشارات مرور متفق عليها.

فالشكل نظام وليس قيدا. والنظام ليس قاصرا على القديم. بل يشمل الجديد ايضا وان اختلف عن نظم الاشكال التقليدية. تمدد الجديد على القديم ليس تمددا فوضويا بل هو تحرر من شكل ملائم لعصره واستنفذ اغراضه لخلق شكل اكثر ملاءمة لمقتضيات ماجد من اوضاع.

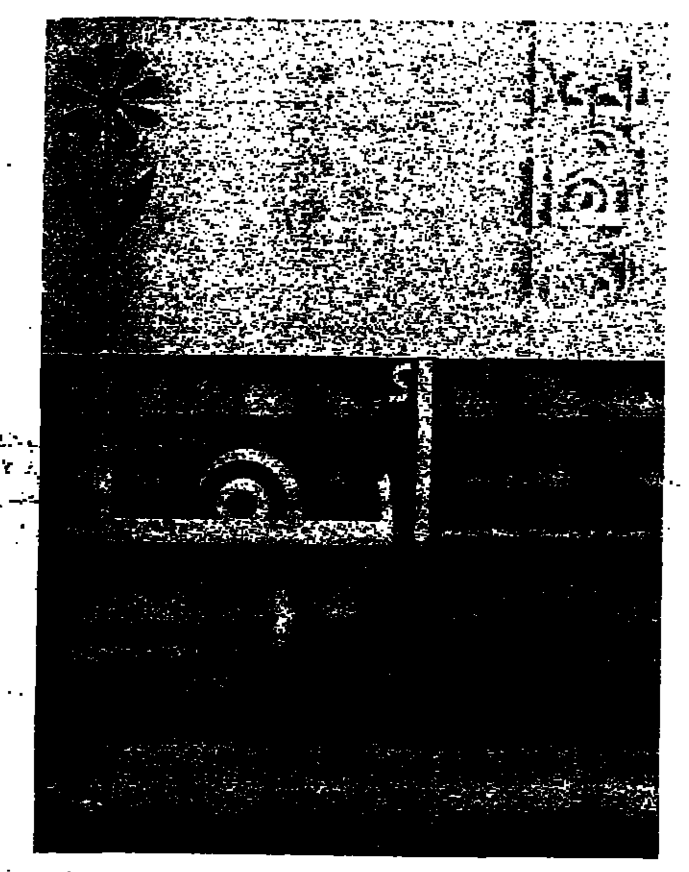
● ولكن التجديد ليس متاحا في كل عصر بدرجة واحدة، كما انه لايعتمد على التكوين الشخصي فقط للأديب. بل ان العصر الذي يعيش فيه الاديب باوضاعه الاجتماعية وتقاليده الأدبية عامل هام في درجة التجديد. ومع ذلك يجب الا نغفل قيمة العامل الشخصي في التجديد، فهناك ادباء اقدر من غيرهم على استشعار حاجة الادب في لحظة تاريخية معينة الى التجديد وتفجيرها، هؤلاء نطلق عليهم لقب (الرواد) و(اصحاب المدارس أو المذاهب الأدبية)، ويأتي بعدهم تلاميذ يتفاوتون بين مجرد التقليد وبين محاولات التطوير والاضافة والوصول الى درجة أكثر نضجا حتى يستهلك الشمل الجديد بدوره كل طاقاته فيقع مستخدموه في خطر التكرار. ويأتي التكرار نتيجة حتمية لاستخدام الاشكال المستهلكة والتي تدفع من يستخدمها، شعوريا أو لاشعوريا، الى التقوقع في المضامين المستهلكة، لان مجرد اختيار احد هذه الاشكال يستدعي في الذهن عشرات القصائد او القصص التي سبق ان ارست دعائم هذا الشكل الأدبي في ذهن قارئها، فيلقى بظلها على الأديب ويدفعه الى ترديد العبارات المحفوظة والصور المعادة ويحده على الانطلاق الى ميادين جديدة. فالاشكال القديمة تصل الى درجة من التشبع لامزيد بعدها. ولا يكون معنى ذلك ان الوقت قد حان للارتداد الى اشكال أكثر قدما. بل معناه ان الوقت قد حان للتقدم الى شكل أكثر مسايرة لما جد من اوضاع. فكما كان الشعر العربي الكلاسيكي قريبا من لغة الكلام في عصر ماقبل الاسلام وصدر الاسلام. فان الشعر العربي يحاول ان يجدد نفسه، بحيث يكون قريبا من اللغة المتداولة بين المثقفين العرب اليوم. لقد توارث مفردات وبرزت مفردات اخرى بحكم تغير البيئة والتقدم الحضاري. لهذا يتحقق اسلوب الاداء الشعري الجديد من عبء الألفاظ المعجمية المهجورة. وهكذا لم يعد الشاعر العربي الجديد يلتزم بتلك الافكار التي كان يلتزم بها أجداده في قصائدهم. وهي هندسية نجد مثيلها في فن الزخرفة العربي الذي يعرف (بالارابيسك) حيث تتكرر الوحدة الزخرفية في نظام واحد. ولم يعد البيت ينقسم الى شطرين. واصبح للشاعر ان يزيد او ينقص من تفاعيله في كل بيت طبقا لما يحتاج اليه المعنى. ولم يعد الشعراء الشبان يلزمون انفسهم بقافية موحدة من اول القصيدة الى اخرها. بل يستخدمونها كما يستخدمون التفعيلة – طبقا لطبيعة التجربة او الموقف وطبقا لطبيعة تصور كل منهم لمهمة القافية في القصيدة كذلك حل مايسمى بالوحدة العضوية للقصيدة محل وحدة المعنى في البيت، وادخل ذلك تغييرا جذريا على الصورة الشعرية. فبعد ان كان معظم الشعر وصفا لحالة نفسية او مادية تتخلله ابيات تجدي مجدى المثل، وبعد ان كان النقد يقسمه الى رثاء وهجاء ومدح وعتاب وفخر وزهد. أصبح العنصر الدرامي اساسيا فيه. وامكن تتبع خط قصصي في كثير مما يقدمه الشعر العربي اليوم.

● لا تجديد اذن بدون معرفة القديم فالتجديد من صلب التقليد. ومن ناحية أخرى لابقاء للتقليد دون تجديد. تماما كما ان الجيل الجديد هو الذي يبقى على ذكرى الجيل الذي انجبه. اذا اصيب جيل بالعقم فانه لا يحكم بالفناء على من بعده فحسب، بل ويحكم بالفناء على نفسه ايضا. فاذا كان من الصحيح انه لولا الأجداد ما كان الاحفاد، فانه من الصحيح ايضا لولا الاحفاد مابقيت ذكرى الاجداد. وهكذا فان التقليد والتجديد مدينان بوجودهما لبعضهما لان كلا منهما يهب الحياة للأخر.

● سليم حسني صقر



دفتر الثقافة



ثقافة محلية

من مطبوعات (نادى ابها الادبي) صدر حديثا كتاب (ابها في التاريخ والادب) من تأليف الاستاذ على احمد عسيرى

مضمون الكتاب ثلاثة اقسام هى (ابها المسافرة) ويحوى تاريخ ومعالم المدينة وسكانها وعاداتها وتراثها الشعبي.

القسم الثاني: (ابها الساحرة) ويتحدث عن الانسان والجمال وعن مناخ ابها في اعتداله.. السياحة في ابها، مواطن الجمال الطبيعي.

القسم الثالث: (ابها الشاعرة) ويتضمن الكتابات والاشعار التى كتبها الشعراء والادباء في التغني بابها..

الشاعر عبد الله بن احميد يقول:

ان كنت تهفو للجمال
هيا الى مهد الجمال
ابها تدل بحسنها
ياحبذا منها الدلال

اصدارات تهامة

● من تأليف الدكتور عبد الوهاب مظهر صدر مؤخرا كتاب (جهاز الكلية الصناعية).. مضمونة معلومات جديدة مصاغة باسلوب شيق مبسط يبين اهمية هذا الجهاز من الناحية الوظيفية، اضافة الى الجديد في مرض الكلى من حيث التكنولوجيا الحديثة في مساعدة المرضى وتعجيل شفائهم.

● وللدكتور صدقة مستعجل صدر كتاب (الامكانات النووية للعرب واسرائيل)

يبحث الكتاب في النواحي المتعلقة بعلم الذرة وعرض وتعليق لامكانات منطقة الشرق الاوسط – العرب واسرائيل ثم تبيان دور هذه الامكانات في الصراع الحضارى القائم بين القوتين المتخاصمتين العرب واسرائيل.

الجدير بالذكر ان الدكتورين (مستعجل، ومظهر) من مواليد مكة الكرمة.

● الكتاب الثالث وهو للدكتور سامح عبد الرحمن فهمي الخبير المختص بالآثار الاسلامية.. عنوان الكتاب (الوحدات النقدية المملوكة)

فحوى الكتاب دراسة وعرض للمسكوكات في عصر المماليك وتتبعها زمنيا وسياسيا البحث مزود بالصور والرسومات والوثائق الخاصة بالمسكوكات في الدولة الاسلامية.

ثقافة عربية

● في ثمانين صفحة من الورق المتوسط صدر للشاعر التونسي عبد الله القاسمي مجموعة شعرية تحت عنوان (كتابات على حائط الليل)

صدرت المجموعة عن مؤسسة الاخلاء في تونس.

● وفي تونس ايضا صدر مؤخرا كتاب جديد يحمل عنوان (فلسطين تكون او السلم لا يكون) لمؤلفه الشاعر الصحافي الفرنسي بيار اوليفي في الكتاب عدة مقالات واستطلاعات ودراسات، تؤيد كفاح الشعب الفلسطيني وتتعاطف معه.

● قبل ايام دعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمجامع العلمية واللغوية والجامعات والمعاهد العليا ومراكز البحوث والدراسات والمؤسسات الثقافية والعالمية الى ترشيح المستحقين بالفوز بالجوائز العربية التقديرية في مجال الثقافة

● بعد روايتيه (في الصيف السابع والستين) و(ليلة العشق والدم صدر للروائي ابراهيم عبد المجيد رواية جديدة تحمل اسم (المسافرون).. وخيوطها منسوجة بايحاء من اعمال السكك الحديدية

● بقلم عز الدين موسى صدر حديثا في بيروت كتاب جديد يحمل اسم (دراسات في تاريخ المغرب الاسلامي) مضمون الكتاب يعالج الفترة الحرجة في التاريخ الاسلامي وهى ما بين (القرن الحادي عشر الميلادي الى الخامس عشر الميلادي)

يبين الكاتب خلفيات العلائق بين دول المشرق العربي والمغرب العربي من خلال الروابط المأساوية بينهما.

● كيف استطاعت اليابان ان تبهر العالم الان بصناعاتها الدقيقة..؟ سؤال يجيب عليه الاستاذ طارق فوده عبر اضاءاته على قدرات الانسان الياباني وطاقاته المختلفة في خلق الصناعة عقب (قنبلة هيروشيما)

عنوان الكتاب (واشرقت الشمس على هيروشيما) الجدير ذكره ان اليابان تعتبر انموذجا للقوة الاقتصادية الضاربة في العالم من خلال تحديها للانكسار والهزيمة.

● قبل فترة خصصت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لاصحاب الانتاج المتميز تحت اسم جائزة الكويت مبالغ كبيرة للفائزين بالجوائز. وقد فاز بالجائزة الاولى الاديب المصرى الدكتور السعيد الورقي ونال مكافأته (١٠٠٠) دينا.. الجدير ذكره ان عددا من الكتاب العرب اشتركوا في المسابقة.

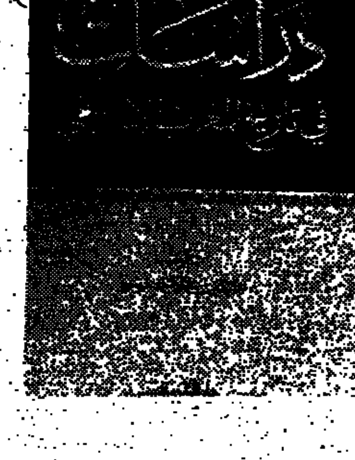
●[للاديب المصرى عبد الحميد سليم صدر مؤخرا كتاب جديد في محتواه عنوانه (فن الالقاء).. وهو يعرض للسبل والدقائق التى تعين على الالقاء الجيد وكيفية الاهتمام بمخارج الحروف، والدراسة اشارات عميقة الى فنون التحدث والتذوق للبيان واللغة وارهاصات تعين على تقويم اللسان.

● باشتراك الشاعرين اللبناني صلاح ستيتيه والعراقي كاظم جهاد صدر عن دار النشر الفرنسية (سوكاليغراف) كتاب جديد يعرض مختارات ونماذج من قصائد السياب الشاعر العراقي الراحل الذى ترك بصمات الحداثة في شعره عنوان الكتاب (قصائد جيكور بالفرنسية) ويهتم الشاعران بالقصائد التى قالها السياب في قريته جيكور.

ثقافة عالمية

● من تأليف الصحافي الشهير روبرت شير صدر عن دار ساكرو وربورغ كتاب مثير عنوانه (مجارف كافية ريغان وبوش والحرب النووية).

والكتاب عبارة عن احاديث طويلة يكشف فيها ريغان ونائبه بوش لافكارا عديدة عن الحرب النووية اضافة الى ارائهما في الاستراتيجية النووية والسياسات الخارجية.





● (حالة العقل حديث مع باحثين نفسيين) كتاب جديد للكاتب الانكليزي جوناثان ميلر والمضمون بحث نفسي ادبي في عقل الانسان ودواخله وجزئياته التفكيرية من خلال الاحداث.

● دخل حديثا في مكتبة المسرح كتاب جديد يتحدث عن رواد المسرح الثلاثة بيتر بروك وجروتوفسكي والفريد جاري..

المعروف ان جروتوفسكي هو صاحب فلسفة التحدي لابداع لغة مسرح اما الثالث فهو صاحب الثورة الاولى في المسرح الحديث. الكتاب تاليف صافيناز كاظم.

● وعن بريطانيا العظمى ما بين ١٨٧٠ – ١٩٧٥ صدر عن دار لونغمان كتاب من تأليف الكاتب (كيث روبنز) ينظر الكاتب الى الاحداث السياسية في تلك الفترة نظرة شاملة كلية.. ولا يميل الى التعليق المباشر على الفصول السياسية الصغيرة بل يعرض الحالة العامة البريطانية في ظل سياساتها انذاك.

ولم ينس الكاتب تخصيص بابين لمشاكل اقليم ويلز واسكتلندة، كذلك لم يغفل الحديث عن الكومونولث والامبراطورية

حافل ومثير وطريف في الكتاب اهتمام الكاتب باخبار اتحاد الكرة الانجليزي بشكل جيد.

● عن الامبراطور هيلاسلاسي امبراطور اثيوبيا السابق صدر كتاب حديث عن دار ووليف وفاركورت من تاليف ريجارد كابوشنكي وترجمة وليام وكاتار. يقع الكتاب في ١٦٤ صفحة.

يعرض مضمونه الى النفسية التي كان يحكم بها الامبراطور دولته ويكشف من السن حراس البلاط وخدمه كثيرا من المخفيات والاسرار التي كانت محجوبة عن الشعب الاثيوبي – وقد بدأ من خلال احاديث البلاطيين اعجابهم الشديد وغير العادي بالشخصية السيلاسية ومدى توفقها في حكم البلاد بالطرق الغريبة.

● لقد قالوا عنه (انه رجل لو اراد ان يحقق المستحيل لفعل) هذا هو ليوناردو دافنشي الرسام العالمي المدهش.

يكتشف المهتمون اخيرا انه كان موسيقيا بارعا يؤلف الموسيقى (السماعية) وفي ذلك صدر مؤخرا كتاب تحت عنوان (دافنشي موسيقيا) من تأليف امانويل وينترنتز ونشر مطبعة جامعة بيل.

اخترع دافنشي عددا من الآلات الموسيقية الى جانب كونه رساما مخترقا.

والذي كشف النقاب عن عبقرية دافنشي الموسيقية هو الايطالي جيورجيو فازاري من خلال الوثائق الهامة التي تركها والتي تشير باهتمام الى ذلك.

سلامات

الاخ: صالح ابوعزاد الشهري:

قصتك «هل جزاء الاحسان الا الاحسان» حكاية انشائية ذات هدف اخلاقي. لكنها تفتقد اسلوبية القصة. انها بشكلها الذي وصلتنا به لاتختلف عن اي حديث عادي. نتمنى عليك ان تطلع على بعض نتاج القصاصين العرب فلعل ذلك يمكنك من كتابة قصة جيدة مرحبا بك – وسلامات.

الاخ: عبدالله ناصر الضويان: جدة.

«قصيدتك» انسانية تشير الى انك تمتلك حسا ادبيا طيبا ومشكلة هذه القصيدة تتلخص في الاخطاء اللغوية اولا. والمباشرة ثانيا. فبعد ان ينتهي المرء من قراءة (قصيدتك) لايحس بأي معنى.. لانها لا تستطيع توصيل شيء!! حبذا لو اطلعت على الشعر خاصة الحديث والجيد منه، لك تحياتنا.. وسلامات.

الاخ: محمد ناصر الغلي:

«سهام عين» لا علاقة لها بالشعر ولا بالادب. انها مشاعر عادية تحاول ان ترغم الشعر قبولها.. لا ادري لماذا الاصرار على السفر في هذا المركب الصعب دون الاعداد الكامل لمثل هذه الرحلة.. نتمنى لك التوفيق في التحصيل الادبي المستمر. وسلامات.

الاخ: محمد العصيمي المحترم،

«كيف الآن تتذكرين» تحتاج الى الكثير لتصبح شيئا قابلا للنشر ان ما كتبته في رسالتك تعبير ساذج عن حالة عاطفية عليك بالقراءة المستمرة للشعر، فقد يتاح لنا شيئا جميلا نطالعه من كتابتك تحياتنا لك، وسلامات.

الاخ: فهد صالح سليمان الناصر:

«طريق العودة» فيها احساس عميق بالضياع وهو موضوع شعري لائق بالتناول. لكن الموسيقى المفقودة وعدم التوازن حرجا بهذه المحاولة بعيدا عن جمالية الشعر. مما جعلنا لا نستطيع نشرها. ونعدك بنشر نتاج جديد تتجاوز فيه مشكلة الوزن. تحياتنا لك وسلامات.

وكلاء وزارات التجارة يختتمون إجتماعاتهم

دراسة إنشاء هيئة مستقلة لادارة المخزون الاستراتيجي

كتب ـ احمد الدويحي:

انهى وكلاء وزارات التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الاجتماع التحضيري للجنة التعاون التجاري حيث تم إقرار جدول الاعمال وفقا للصيغة التي اقترحتها الأمانة العامة.

صرح بذلك (للرياض) مدير عام التجارة الخارجية بوزارة التجارة الاستاذ راشد صالح البكر واشار الى انه قد تم نقاش مستفيض وتبادل للاراء في ضوء الوثائق التي تقدمت بها الأمانة لفقرات جدول الاعمال والخاصة بالآتي:

- المخزون الغذائي الاستراتيجي
- المعارض التجارية
- المفاوضات مع الدول والمجموعات الاقتصادية ومناقشة الدراسة التي اعدتها الامانة العامة حول علاقة دول المجلس بمنظمة (الجات).
- مناقشة مشاريع انظمة الهيئة العربية الخليجية للمواصفات والمقاييس.
- مناقشة النظام الداخلي للجنة التعاون التجاري.
- توحيد مواقف الدول الاعضاء في الاجتماع القادم لمؤتمر التجارة والتنمية (اونكتاد).

واضاف الاستاذ البكر، بأن اللجنة استعرضت فيما يتعلق بالمخزون الغذائي الاستراتيجي مذكرة دولة الامارات العربية والدراسة المرفقة بها واستمعت الى رأي سلطنة عمان حول اضافة العدس والقهوة والشاي الى السلع الاستراتيجية. وقد اوصت اللجنة بأن تقوم الامانة بتكليف جهة استشارية محايدة بدراسة إمكانية اقامة هيئة مستقلة تشارك فيها جميع دول المجلس لادارة المخزون الاستراتيجي الاقليمي كما تتناول الدراسة تحديد اماكن التخزين وفقا للمعايير الفنية وتقدير تكاليف المشروع بما في ذلك تكاليف المباني والمخازن والصيانة وتوقيت تدوير المخزون واقتراح السلع المراد تخزينها. وقال الاستاذ البكر، بأنه تم الاتفاق حول علاقة دول المجلس بمنظمة الجات على تأييد التوصيات التي وافقت عليها لجنة المفاوضات والتأكيد على ضرورة استلام التقرير الذي وعدت باعداده الجهات المختصة بدولة الكويت قبل اتخاذ رأي محدد حول هذا الموضوع.

أما بالنسبة للهيئة العربية الخليجية للمواصفات والمقاييس وانسجاما مع قرار الدورة الثالثة للمجلس الاعلى فقد تم وضع مشروع النظام الاساسي لهذه الهيئة واعداد مشاريع لكل من نظام الموظفين والنظام المالي للهيئة.

أما بالنسبة للاونكتاد فقد أتفق على ضرورة توحيد مواقف الدول وان يقوم وفد البحرين باعتباره رئيس الدورة الحالية بتنسيق مواقف الدول الاعضاء.

هذا وقد تراس الوفد السعودي في الاجتماعات الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة وعضوية الاستاذ راشد البكر مديرعام ادارة التجارة الخارجية والدكتور عبدالحميد البسلم مستشار معالي الوزير والاستاذ عبدالعزيز الجاسر مدير عام الفنادق وادارة المعارض والاسواق الدولية بالنيابة وكل من عبـ ـ الحمد من التجارة الخارجية وـ ـ الرشيد من وزارة الخارجية.

أمير الكويت يتسلم رسالة الرئيس الاميركي



تسلم سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت رسالة خطية من الرئيس الامريكي رونالد ريغان تتعلق بقضية الحرب العراقية الايرانية.

وقام بتسليم الرسالة السفير الامريكي لدى الكويت وذلك خلال استقبال سمو أمير دولة الكويت له.

وتأتي رسالة الرئيس الامريكي ردا على الرسالة التي بعث بها سمو أمير دولة الكويت من أجل تضافر الجهود الدولية لايقاف الحرب العراقية الايرانية.

وقد اكد الرئيس الامريكي في رسالته مشاركة الولايات المتحدة للكويت في رأيها لبذل كل ماقي وسعها من اجل ايقاف القتال واستتباب السلام في المنطقة.

قابوس يزور الاردن هذا الاسبوع



ذكرنا امس ان سلطان عمان قابوس ابن سعيد سيقوم خلال الاسبوع الحالي بزيارة خاصة للاردن يجتمع خلالها بالعاهل الاردني الملك حسين

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة ان السلطان قابوس سيستعرض مع الملك حسين اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية

وكان السلطان قابوس قام بزيارة رسمية للاردن في الثلاثين من مارس ـ آذار ـ الماضي قبل ان يتوجه الى بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية في زيارة رسمية

وزراء الطيران المدني يبدأون اجتماعاتهم اليوم

كتب ـ عبدالله محمد الرفاعي

تبدأ غدا بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات مؤتمر الوزراء المعنيين بشؤون الطيران المدني بدول المجلس لبحث التنسيق بين دول مجلس التعاون في شؤون الطيران المدني

وستبدأ الوفود المشاركة في المؤتمر بالوصول الى الرياض اعتبارا من مساء اليوم

ويرأس وفد المملكة الى المؤتمر معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد..

ويناقش الوزراء في الاجتماع تكثيف الرحلات بين المدن الرئيسية بدول المجلس.. وحقوق النقل.. والاجور والاسعار.. والتعاون في مجال الشحن الجوي وتوحيد المواقف في المحافل الاقليمية والدولية.

وتجدر الاشارة الى ان اجتماع الوزراء المعنيين بالطيران المدني ياتي بناء على قرار من المجلس الوزاري الذي استند الى توصية من وزراء النقل والمواصلات خلال اجتماعهم الاول بمدينة مسقط في شهر مايو

د. القويز:

مجلس التعاون يشكل كتلة اقتصادية قوية تصمد امام الأزمات الدولية

الأمانة العامة اعدت دراسة عن علاقة المجلس بالمجموعات الاقتصادية

اكد الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان وجود التكتلات الدولية الحالية هي أحد اسباب انشاء مجلس التعاون الخليجي بحيث يشكل كتلة اقتصادية قوية تصمد امام الازمات الدولية.

واوضح الدكتور القويز في حديث نشرته جريدة (الاضواء) البحرينية الاسبوعية ان الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي قد أعدت دراسة موسعة عن علاقة دول المجلس بالمجموعات الاقتصادية الأخرى ستكون موضع مناقشة وبحث من قبل لجنة خاصة ستشكل لهذا الغرض

وعن مدى تنفيذ قرار استيراد السلع الغذائية الرئيسية بصورة جماعية اكد التزام الدول الاعضاء في المجلس بتنفيذ هذا القرار .. واعلن انه تم شراء كميات من الارز بصورة جماعية وفرت على دول المجلس حوالي (١٥) مليون دولار.

ـ د. عبدالله القويز

وحول امكانية فرض ضرائب مباشرة وغير مباشرة على مواطني الدول الاعضاء في مجلس التعاون خاصة في الظروف الراهنة .. قال ان طبيعة الدخل في دول مجلس التعاون هي من مصدر خارج العملية الانتاجية وبالتالي فان الضرائب عادة تفرض على الدخل الناتج من العملية الانتاجية وطالما ان ذلك لاينطبق على الوضع في هذه المنطقة فربما يكون اتجاه تحمل تكاليف الخدمات هو الاكثر ملاءمة.

وعن امكانية تنفيذ فكرة دعم وتطوير صناعة تكرير النفط في كل من سلطنة عمان والبحرين وكذلك فكرة انشاء توسيع دائرة الشركاء في شركة الزيت الثقيل بالبحرين لتشمل كافة دول مجلس التعاون .. اشار الدكتور القويز الى ان الأمانة العامة قد انتهت من الدراسة الأولية المتعلقة بموضوع مصفاة التكرير في سلطنة عمان موضحا ان لجنة فنية خاصة ستتناول هذا الموضوع الذي سيحال الى وزراء البترول لتقرير الخطوة التالية.

وحول موضوع شركة الزيت الثقيل في البحرين اشار الى ان هناك مفاوضات بين البحرين وكل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت بشأن توسيع نطاق الشركة المعنية.

وفي سؤاله عما تردد مؤخرا من وجود بعض العوائق التي تعترض تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية في الجزء الخاص بتبادل السلع المصنعة محليا في دول المجلس وتوحيد التعرفة الجمركية فيها نفى ان تكون هناك اية عوائق .. واكد ان الأمور المتعلقة بهذا الجزء تسير كما اريد لها.

وفيما يختص بتوحيد التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي اوضح بان الاتفاقية الاقتصادية حددت خمس سنوات لتوحيد التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي وان العمل في هذا الاطار مازال جاريا.. وتوقع ان يتم الاتفاق حول هذا الموضوع قبل حلول هذه المدة.

واكد الدكتور القويز في ختام حديثه ان دول مجلس التعاون تسعى حاليا الى تنويع مصادر دخلها دون الاعتماد على النفط

مؤسسة البترول الكويتية تشتري الفرع البريطاني لشركة (غلف أويل)

لندن ـ كونا:

قالت صحيفة الغارديان البريطانية ان مؤسسة البترول الكويتية جددت رغبتها في شراء مؤسسة غلف اويل البريطانية بما في ذلك عمليات تكريرها وتسويقها.

وتلقت مؤسسة البترول الكويتية الموافقة من الحكومة السويدية خلال هذا الاسبوع لشراء عمليات الشركة في السويد.

ونسبت صحيفة الغارديان الى مدير مؤسسة البترول الكويتية في لندن قوله انه لذلك تعتبر خطوة المؤسسة نحو مجال العمل في بريطانيا (منطقية).

وكان المؤسسة قد اجرت محادثات مطولة مع شركة غلف اويل بشأن الصفقة البريطانية في العام الماضي. ولكنها ركزت بعد ذلك على القارة الاوروبية.

واشترت المؤسسة في شهر فبراير الماضي عمليات شركة غلف في بلجيكا وهولندا ولوكسمبرغ.

وباعت شركة غلف التي ترغب ببيع مصالحها بسبب الخسائر الكبيرة في السنوات القليلة الماضية ست من شركاتها العاملة في مجال التسويق والتكرير من اصل شركاتها الثماني بحيث ابقت على شركتيها في بريطانيا وايطاليا.

وتتضمن الاتفاقية مع بريطانيا حوالي ٤٥٠ محطة بنزين ونسبة ٣٥ بالمائة من حصة تكسلكو في جنوب غربي ويلز والتي ستكلف حوالي ٧٨٠ مليون دولار عندما يتم توسيعها.

وزير الدفاع الكويتي:

الحكمة والسياسة هما خط الدفاع الأول عن منطقة الخليج الاستراتيجية ..

..وقوة السلاح بتعاون دول المجلس هي خط الدفاع الثاني

باريس ـ كونا:

قال وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح في مقابلة صحفية ان زيارته الاخيرة لفرنسا استهدفت بناء علاقات فرنسية كويتية في المجال العسكري وبخاصة في مجال الطيران

واضاف في المقابلة التي نشرتها مجلة الوطن العربي التي تصدر هنا ان الزيارة استهدفت كذلك الاطلاع عن كثب وحضور مناورات حية بالانواع الجديدة المتطورة من الاسلحة الفرنسية.

ونفى الشيخ سالم ان يكون قد وقع عقدا لشراء دبابات فرنسية من نوع (أم . اكس ٣٠) اما بالنسبة لطائرات الميراج فقد اشار الى انها (ليست طائرة حديثة بالنسبة الى السلاح الجوي الكويتي. انها موجودة عندنا ولدينا طيارون يتدربون عليها. وقد حصلنا على مزيد من هذه الطائرات قبل ان احضر الى فرنسا).

وبخصوص السلاح البحري وصواريخ اكزوسيت قال ان (الفكرة قديمة. لقد تم شراؤها منذ فترة طويلة).

وقال الوزير الكويتي ان بلاده تؤمن بتنويع مصادر السلاح (فأسلحتنا من مصادر ايطالية وبريطانية وسوفياتية وامريكية ونحن الان بصدد دراسة عروض فرنسية لشراء اسلحة ومستعدون لشراء اي سلاح من اي جهة كانت عندما نعتقد ان هذا السلاح في صالح الكويت).

وجدد موقف الكويت الحريص على المساهمة في ايجاد حل للنزاع المسلح المستمر منذ اكثر من ٣٢ شهرا بين العراق وايران.

وقال ان الحكومة الكويتية (كانت تعمل ولاتزال على ايجاد حل للمشكلة اما عن طريق المنظمات الدولية والاقليمية واما عن طريق حركة عدم الانحياز او منظمة الدول الاسلامية او عن طريق هيئة الامم المتحدة في المستقبل).

وقال الشيخ سالم ان الكويت تؤمن بأن خط الدفاع الاول عن منطقة الخليج الاستراتيجية هو (الحكمة والسياسة والابتعاد عن الانحياز وتؤمن بقوة الكلمة. وهذا انطلاقا من توجيهات امير البلاد وولي العهد).

اما خط الدفاع الثاني فهو كما اعلن (قوة السلاح وسلاحنا هو دائما سلاح دفاعي والتعاون موجود بيننا وبين زملائنا وزراء الدفاع في مجلس التعاون الخليجي) الذي يضم اضافة للكويت كلا من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان.

وجدد حرص الكويت على (حل الخلافات العربية والعمل على توحيد الصف العربي اذا طلب منها). وكان يرد بذلك على سؤال حول ما اذا كانت الكويت تعمل لوصل ما انقطع من حوار بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية او الاردن وسوريا او سوريا ومنظمة التحرير.

لكن الشيخ سالم اعرب في الوقت نفسه عن امله في ان (تتم الامور بلا وساطة).

سالم صباح السالم

وعن جولة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الاخيرة في الشرق الاوسط التي توصل خلالها الى اتفاق لبناني اسرائيلي لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان قال وزير الدفاع ان (ما هو مقبول في نظر لبنان مقبول لدينا ولدى العالم العربي).

وقال (لقد ساعدنا ولانزال نساعد على تقريب وجهات النظر العربية المختلفة في شأن لبنان. ونحن نرغب ان تقوم وحدة صف في لبنان لتجمع بين الاطراف اللبنانية كلها لأن هذه الوحدة تعضد رئيس الجمهورية اللبنانية (امين الجميل) في فترة حرجة ودقيقة ومصيرية).

وعن مشكلة التلوث في مياه الخليج قال الشيخ سالم انه (موضوع مهم وخطير بالنسبة لنا ولا يقل خطرا على كل من ايران والعراق وبقية دول الخليج).

وقال انه لذلك فان (مشكلة بقعة الزيت هذه تهم كل العرب جميعا ودول الخليج بنوع خاص).

واضاف ان (تأثيرات بقعة الزيت على الكويت خطيرة جدا على صعيد الثروة السمكية وعلى صعيد الانسان نفسه خصوصا وان مياه الشرب هي من مياه البحر بعد تحليتها وهذه المياه ايضا تستعمل في توليد الكهرباء).

وسئل وزير الدفاع عما اذا كانت الكويت وهي الدولة الوحيدة من اعضاء مجلس التعاون التي تقيم علاقات مع الاتحاد السوفياتي تتوسط لاقامة علاقات بين دول المجلس وموسكو فأجاب بقوله ان احدا (لم يطلب منا القيام بوساطة من هذا القبيل سواء الدول الاشتراكية بقيادة الاتحاد السوفياتي او الدول الخليجية).

وسألت المجلة الشيخ سالم عن رأيه في الدور السوفياتي الجديد في حل قضية الشرق الاوسط.

ورد بقوله ان (الاتحاد السوفياتي يتمتع بصداقات جيدة مع بعض الدول العربية واعتقد انه يقوم بدوره ويحترم هذه الصداقة ويحترم الاتفاقيات المعقودة بينه وبين الدول المعنية ومواقفه تجاهنا منطلقة من ايمانه بعدالة قضيتنا بما يتماشى مع خطه السياسي هذا ما اعتقده).

وقال الشيخ سالم (انني اؤيد الاتحاد السوفياتي كما اؤيد الولايات المتحدة في سعي كل منهما لحل القضية العربية ان مفهوم اي فريق غير عربي للوضع يختلف عن مفهومنا لوضعنا كعرب او ككويتيين اذا طرح الاتحاد السوفياتي او فرنسا او امريكا او الانكليز ـ لافرق ـ عروضا تنظر اليها من منظار المصلحة القومية الخاصة لمنطقتنا ومصلحة حل عادل للقضية الفلسطينية هل هذا الوضع يتناسب مع الحل .. يتناسب مع المصلحة العربية .. هل يمكننا قبوله ..؟ هذا هو السؤال).

وزارة التخطيط بالامارات توصي بتقليص الاعتماد على مصدر واحد للدخل

ابو ظبي ـ وام:

اوصت دراسة اعدتها وزارة التخطيط بدولة الامارات عن اخطار التلوث الناجم عن وجود المصانع داخل المدن بضرورة التوصل الى توازن بين الدخول العالية والتنويع الاقتصادي والمحافظة على مصادر الثروة المهمة والنادرة.

وطالبت الدراسة بتقليص الاعتماد على مصدر واحد للدخل وقيام النظام الاقتصادي في الامارات باعداد نفسه للسير قدما نحو التصنيع.

وقالت الدراسة ان مهمة القطاع الصناعي هي تقليص الاعتماد على الايدي العاملة الاجنبية وتحسين انتاجية القطاع غير النفطي وتشجيع الاستثمارات ذات الانتاج المرتفع وتقليص الاستنزاف المفرط الناجم عن صرف الدخل على السلع الاستهلاكية.

وطالبت الدراسة بالتركيز على موضوع التلوث سواء بالنسبة لمواقع المناطق الصناعية من المدن او من ناحية وجود هذه المناطق على شواطيء الخليج باعتبار ان اغلب المشاريع الصناعية التي انشئت اخيرا تقع على الشواطيء.

واكدت الدراسة على اهمية التكامل في مجال الخدمات داخل المناطق الصناعية ومعالجة موضوع وجود بعض المناطق الصناعية داخل المدن ومناقشة موضوع الحوافز ووسائل تشجيع اقامة الصناعات في المناطق التي تسعى الدولة الى تطويرها اقتصاديا واجتماعيا

رئيس غرفة التجارة العمانية

الاتفاقية الاقتصادية ستمكن دول المجلس من استغلال مواردها بصورة اكفأ

ابوظبي ـ وام

قال السيد احمد بن عمير رئيس غرفة تجارة سلطنة عمان ان حجم التبادل التجاري بين عمان ودولة الامارات ازداد بشكل كبير في السنوات الاخيرة واوضح ان ٥٠٪ من صادرات بلاده تذهب الى دولة الامارات وان ١٤٪ من وارداتها تاتي من الامارات

وذكر ان عمان استوردت من الامارات خلال عام ٨٢م بضائع تزيد قيمتها عن ١٢٥ مليون ريال عماني تمثل مايقارب من ١٤٪ من وارداتها الاجمالية واشار السيد احمد بن عمير في حديث لصحيفة الاتحاد نشرته امس الى ان التمور والاسماك والليمون تمثل بالاضافة الى السلع المعاد تصديرها غالبية الصادرات العمانية بينما يمثل الاسمنت والمواد الغذائية غالبية صادرات الامارات للسلطنة.

واوضح ان مجالات التنسيق بين غرفة تجارة عمان واتحاد غرف الامارات تمثل تبادل المعلومات حول القوانين والنظم في كل بلد ودراسات الاسواق والدراسات التي تشمل استكشاف فرص الاستثمار ومعوقات تشجيع التبادل التجاري وتبادل الخبرات الوظيفية والمشروعات المشتركة

ووصف السيد احمد بن عمير الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانها نقطة تحول هامة في المسار الاقتصادي لمنطقة الخليج العربي كلها اذ ان التكامل الاقتصادي المستهدف في هذه الاتفاقية سيحقق اهدافا اقتصادية واجتماعية تشكل في محصلها امال شعوب المنطقة. وقال ان دول المنطقة ستتمكن من استغلال مواردها المالية والبشرية بصورة اكفأ في ظل هذه الاتفاقية

كما ستحقق مرودا اقتصاديا واجتماعيا اكبر بالاضافة الى تحقيق الاكتفاء الذاتي ليس في المواد الغذائية فحسب وانما في العديد من السلع المصنعة مما يزيد من فرص نقل وتوطيد التكنولوجيا وتصوير القاعدة الصناعية اللازمة لتنويع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على النفط

وحول ورقة العمل الموحدة بين عمان والامارات بشأن الاتفاقية الموحدة قال رئيس غرفة تجارة عمان ان الورقة ركزت على اهمية دور الغرف في تنفيذ الاتفاقية والتدرج في تطبيق بعض بنودها حتى لا تحدث آثارا سلبية وكذلك اهمية انشاء صندوق مشترك لتمويل مشروعات البنية الاساسية والمشروعات الانتاجية اللازمة لتحقيق التكامل.

دراسة تعديل رواتب رجال الشرطة بالكويت

الكويت ـ ق.ن.ا:

قال العقيد محمد القبندي وكيل وزارة الداخلية الكويتي المساعد لشؤون الشرطة ان هناك دراسة قد تم اعدادها بخصوص تعديل رواتب رجال الشرطة في الكويت ومساواتها مع رواتب الشرطة في الدول الاخرى بالمنطقة.

واضاف في تصريح لصحيفة (السياسة) الكويتية ان وزارة الداخلية الكويتية تهتم بتحقيق هذه الخطوة في القريب العاجل تقديرا منها للجهد الكبير الذي يبذله رجال الشرطة ودورهم في حفظ الامن والاستقرار.

وقال ان السياسة العامة للوزارة تتجه الى الحاق اكبر عدد من الافراد بالشرطة لمواجهة العجز الحالي بافراد جهاز الشرطة.

٦ ملايين دولار تبرع الامارات للصندوق الخليجي العربي

نيويورك ـ وام:

تبرعت دولة الامارات العربية المتحدة بمبلغ ستة ملايين دولار للصندوق الخليجي العربي والذي يقدم نسبة ٥٦ بالمائة من مساعداته الى منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونسيف).

وقال مندوب دولة الامارات العربية المتحدة لدى الأمم المتحدة خلال الجلسة التي عقدها المجلس التنفيذي (لليونسيف) ان بلاده تؤيد وجود مساهمة اكبر لقطاعات التنمية الاجتماعية المحلية لخدمة الاطفال كما رحبت بتحويل (اليونسيف) من مجرد صندوق للمساعدات الانسانية الى منظمة للتنمية.

واضاف ان دولة الامارات التزمت باهداف المنظمة من أجل التصدي للاوضاع السيئة لملايين الاطفال والنساء الذين يواجهون مشاكل الامراض وسوء التغذية والأمية في الدول النامية.

محطات خليجية

● الكويت:

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد نسخة من اوراق اعتماد سفير الاتحاد السوفياتي الجديد لدى الكويت السيد بافل اكويوف.

وقد تم ذلك بحضور وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد ومدير ادارة مكتب الوزير السيد سليمان ماجد الشاهين ومدير ادارة المراسم بالنيابة السيد حمد العبيدي.

● المنامة:

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين هنا سمو الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الذي يزور المنامة حاليا.

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ خالد بن احمد آل خليفة رئيس مكتب سمو ولي العهد.

● عاد الى المنامة السيد جواد سالم العريض وزير الصحة البحريني قادما من جنيف بعد ان شارك في اجتماعات الدورة العادية السادسة والثلاثين للمكتب التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية.

كما شارك السيد العريض خلال تواجده هناك في اجتماعات المجلس التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب واجتماعات وزراء الصحة بدول الخليج العربية.

● ابوظبي:

يصل الى ابوظبي اليوم السيد الحاج بلوكرفي وزير الدولة للشؤون الخارجية ومبعوث الرئيس النيجيري في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة.

ويحمل المبعوث النيجيري رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس النيجيري شيخو شاجاري تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● عاد الى ابوظبي وفد دولة الامارات العربية المتحدة الذي شارك الوفد الاقتصادي الموحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي قام بزيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية.

والتقى وفد المجلس خلال زيارته مع عدد من المسؤولين هناك واستمع منهم لتفاصيل الخطتين الخمسيتين الاولى والثانية وبحث معهم اوجه التعاون بين جمهورية اليمن الديمقراطية ودول المجلس.

هكذا صدر الأصل

موجز عالمي

● دمشق :
تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برقية من اللجنة الشعبية ومخيم البداوى للاجئين الفلسطينيين في لبنان . تستنكر فيها الاتهامات التى وجهها معمر القذافي الى حركة (فتح) .
ومما يذكر انه القى القبض على احد الفلسطينيين من اعضاء حركة (فتح) في طرابلس (ليبيا) بتهمة تدبير محاولة لاغتيال القذافي لحساب وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (!!) .
واكد اعضاء اللجنة بصفة خاصة في رسالتهم (اننا نستنكر هذه الممارسات ونؤكد من جديد وحدة الشعب الفلسطيني ونجدد ثقتنا الكاملة في رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والقيادة الفلسطينية .. بغية تذليل العقبات والصعوبات حتى نحقق اهدافنا الوطنية والقومية) .

● ابيدجان :
اعلن مصدر رسمي هنا ان هوفويية بوانيى رئيس ساحل العاج استقبل اليوم السبت محمد بوسته وزير الدولة للشؤون الخارجية المغربي الذي سلمه رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب .
ومما يذكر ان بوسته يقوم حاليا بجولة فى افريقيا .. فبعد زيارة دكار وابيجان سيزور ياوندى (الكاميرون) ثم ليبرفيل (الغابون) وذلك في محاولة لتنسيق مواقف هذه الدول قبل انعقاد مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية المقرر عقده في اديس ابابا (اثيوبيا) في يونيو — حزيران — القادم .

● دبلن :
فاز حزب فيانا فيل (المعارضة) اول من امس بمقعد جديد في البرلمان بعد الانتخابات الجزئية التي جرت في مقاطعة دونيجال (شمال غربي ايرلندا) فقد انتخب مرشح الحزب كاثال كوجلان بـ ١٧٩٦٠ صوتا مقابل ٩٨٧٠ حصل عليها مرشح حزب رئيس الوزراء لوفيان جاك (الوسط) .
وفي هذه الدائرة يخلف كوجلان النائب السابق الذي توفي وكان ينتمي ايضا الى فيانا فيل .

● القاهرة :
صرح المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس بان الهيئة بدات في اعمال التكريك والحفر على الناشف تنفيذا للمرحلة الثانية لتطوير القناة والتى تتكلف ١٠٠ مليون جنيه .
وقال رئيس هيئة قناة السويس ان دراسات المرحلة الثانية للتطوير تم اعدادها كما تم توفير القروض الخارجية للتمويل .

اتصالات بين سوريا والاردن..

خدام : المملكة لن تتوانى في مساعدتنا عسكرياً وهى تدعمنا دعماً كاملاً

الشارقة / و . ا . خ —

كشف السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري عن اتصالات جرت بين بلاده والاردن بخصوص الصراع العربى — الاسرائيلي .. وقال ان هناك بعض المسائل بحثت مع الملك حسين عاهل الاردن وتنتظر سوريا الرد عليها..

واكد السيد خدام فى حديث لصحيفة (الخليج) الصادرة فى الشارقة نشرته امس ان بلاده ستقف مع الاردن اذا تعرض لعدوان اسرائيلي.

وقال ان سوريا ستقوم بالوفاء بكامل التزاماتها القومية تجاه الاردن باعتبار ان مايهدد اى شبر من الوطن العربى بما فى ذلك الاردن يهددنا كامة عربية .

كما اكد السيد خدام ان سوريا ستستخدم حقها المشروع فى الدفاع عن نفسها ولن يكون العدوان الصهيونى على القوات السورية فى لبنان نزهة سعيدة للقوات الاسرائيلية .

وقال ان المملكة العربية السعودية تقف الى جانب سوريا وتدعمها دعما كاملا واذا طلبت نجدتها عسكريا فى حالة وقوع عدوان عليها فلن تتردد فى ذلك .

وحول التحذير الذى وجهه وزير الدفاع الامريكى لسوريا قال ان الغزو الصهيونى للبنان كان نتيجة اتفاق امريكى اسرائيلى بعد زيارة وزير الخارجية الامريكية الأسبق الكسندر هيغ للمنطقة وطرح نظرية الاتفاق الاستراتيجى مع العدو الاسرائيلى واجرى ترتيبات الغزو على اساس انهاء لبنان كدولة مستقلة ذات سيادة وربطها بالعجلة الاسرائيلية ومن ثم يجرى الانتقال الى المرحلة التالية وهى فرض التفاوض باسم منظمة التحرير الفلسطينية بين الاردن و (اسرائيل) وبذلك تكمل امريكا حلقات (كامب ديفيد) ومن ثم تفرض سيطرتها على المنطقة .

واكد وزير الخارجية السورى ان (اسرائيل) لم تكن لتستطيع غزو لبنان واحتلال عاصمة عربية دون موافقة امريكا وان سوريا لا تواجه (اسرائيل) فقط ولكنها تواجه الاستراتيجية الامريكية والتى تتعارض مع التطلعات والاهداف العربية .

كما اكد الوزير السورى انه لا توجد اية خلافات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية وان العلاقات جيدة بين حركة (فتح) وسوريا وان سوء الفهم الذى نشأ بينهما انتهى تماما منذ انتهاء دورة انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر .

واعرب الوزير السورى عن تشاؤمه من امكانية احياء (الجبهة الشرقية) مشيرا الى ان الوضع اصبح معقدا نتيجة للحرب العراقية الايرانية واستمرارها .

وقال السيد خدام ان سوريا مطمئنة الى المساندة السوفياتية لها وانها ترى ان الاتحاد السوفياتى اوفى بالتزاماته تجاهها .

كلمة الملك حسين فى مؤتمر الامريكيين العرب:

سياسة «إسرائيل» هي العقبة الحقيقية وندعو ريغان إلى تعديل مشروعه

واشنطن — و . ا . خ :

اكد العاهل الاردنى الملك حسين ان التعنت الاسرائيلى والسياسة العسكرية التى تتبعها «اسرائيل» فى المنطقة هى العقبة الحقيقية التى تحول دون التوصل الى سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط . ودعا الرئيس رونالد ريغان الى تعديل مشروعه للسلام فى الشرق الاوسط مؤكدا ان الولايات المتحدة لا يجب ان تسير فى سياسة لا تستطيع ان تطبقها .

جاء ذلك فى رسالة وجهها العاهل الاردنى الى المؤتمر السنوى للاتحاد الوطنى للامريكيين العرب المنعقد فى واشنطن والقاها نيابة عنه الامير حسن ولى عهد الاردن امس .

وقال ان من الانصاف التاكيد على ان الطريق من الخرطوم حيث عقد مؤتمر القمة العربى العام ١٩٦٧ م حتى خلدة موقع المفاوضات الاخيرة بين لبنان و«اسرائيل» كان زاخرا بالفرص التى ضاعت بسبب التعنت الاسرائيلى .

واشار العاهل الاردنى الى القرارات الدولية بشان القضية وقال : «لقد اعطى قرارا مجلس الامن (٢٤٢) و(٣٣٨) بنصوصهما «اسرائيل» الاعتراف والامن ضمن حدودها على ان يستعيد العرب اراضيهم المحتلة ومن ضمنها القدس المحتلة إلا ان «اسرائيل» رفضت الاستجابة لذلك» .

واكد انه اذا ما تعرقلت مسألة الانسحاب الاسرائيلى من لبنان فان المدافعين عن «اسرائيل» لن يتمكنوا من الاستمرار فى الادعاء بأن اسرائيل ترغب العيش بسلام مع جيرانها العرب وهم يغفلون حقيقة ان «اسرائيل» بالضم العسكرى للارض انما ترفض التعايش مع جيرانها إلا وفق شروطها هى .

كما اكد الملك حسين انه سيواصل جهوده فى السعى من اجل تحقيق تسوية عاجلة ودائمة . وقال ان المسألة اللبنانية امر مهم الا ان حلها يجب الا يعتبر النهاية بل الوسيلة الى تحقيق تسوية شاملة فى النزاع العربى الاسرائيلى .

ووجه العاهل الاردنى الدعوة الى اعضاء مجلس الكونغرس الامريكى المعنية بالسلام فى الشرق الاوسط لزيارة الاردن والتعرف بانفسهم على حقائق الوضع والاشتراك فى المسؤولية المشتركة بجعل السلام الدائم فى الشرق الاوسط امرا حقيقيا وواقعيا مشيرا الى ان عنصر الوقت امر جوهرى .

تشيلي : مداهمات بوليسية فجرا أسفرت عن ألف معتقل

سانتياغو — ا . ف . ب :

قامت الشرطة العسكرية اول من امس باعتقال حوالي الف شخص من سكان الاحياء الشعبية في سنتياغو فى شيلي وذلك خلال حملات مفاجئة تمت بمساعدة الجنود المسلحين .

وجاءت هذه الحملات بعد ٣ ايام من يوم الاحتجاج الوطني ضد نظام الجنرال اغوستوبينوشيه والذي نظمته يوم الأربعاء النقابات الشيلية .

وأعلن احد الشبان بشأن مجيء قوات البوليس فجر امس الأول الى الأحياء الفقيرة جنوبي سنتياغو حيث قامت بتفتيش المنازل بحثا عن (المنحرفين والأسلحة) . ان ذلك كان كابوسا استمر ٦ ساعات . وقد تلقى جميع الرجال الذين تزيد اعمارهم عن ١٤ عاما امرا اذيع بواسطة مكبرات الصوت بالتجمع وتحت الرقابة المشددة تم اقتيادهم الى المدرجات ! .

كما تم اعتقال ٤٠٠ شخص في حي جواو جولارت و٦٠٠ أخرين في حي ارميندا دى لافيكتوريا في حين قام ٥٠٠ جندي بمراقبة المنطقة كما جرت مشاهد مشابهة في قرى سان ميغل ولاجرانجا .

وكان انريك مونتيرو وزير الداخلية اكد منذ يومين ان عناصر متطرفة ومنحرفين اشتركوا في تظاهرات يوم الأربعاء اسفرت عن مصرع شخصين واعتقال ٣٥٠ أخرين . وأضاف الوزير ان بعض المتظاهرين استخدموا اسلحة نارية ضد البوليس مع عقد النية على اصابة ضحاياهم .

وذكر البيان الرسمي اسماء الأحياء الجنوبية من سنتياغو حيث أقام المتظاهرون المتاريس وقاوموا قوات النظام بقذفها بالحجارة وبعض الاشياء المسببة للكدمات .

وفي مساء يوم الجمعة اندلعت من جديد صدامات عنيفة في هرميندا دى لا فكتوريا (٢٥ الف نسمة) وذلك عقب جنازة احد ضحايا مظاهرات يوم الأربعاء وقد اطلق البوليس النار في الهواء والقى القنابل المسيلة للدموع ضد السكان الذين كانوا يهتفون هتافات معادية لحكومة الجنرال بينوشيه .

وقد روى احد السكان بعد اطلاق سراحه بقليل : (ان الكابوس بدأ في الرابعة صباحا وكنا نياما حين اقتحموا بيتنا) . وأضاف : (وهناك على ارض ملعب كرة القدم تمت السيطرة علينا واجبرونا على التمدد على الأرض وعاملونا كما يعامل المنحرفون) .

واعلن احد العاطلين ويبلغ من العمر خمسين عاما من ناحيته ان رجال البوليس تصرفوا بعنف لم يكن له داع . موجهين التهديدات كما قاموا بتخريب حاجيات السكان .

ورقة عمل فلسطينية حول العلاقات بين سوريا والمنظمة

الشارقة — ق . ن . ا

ذكرت صحيفة «الخليج» الصادرة هنا امس فى نبأ لها من دمشق ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تقدمت بورقة عمل الى القيادة السورية حول العلاقات بين سوريا والمنظمة .

ونسبت الصحيفة الى مصدر فلسطينى كبير قوله ان الخطوط العامة والتفصيلية لورقة العمل الفلسطينية اعتمدت على مقررات الدورة الاخيرة للمجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر التى اعتبرت ان مشروع ريغان لا يشكل حلا عادلا للقضية الفلسطينية ورفض قرار مجلس الامن الدولى الرقم ٢٤٢ الذى بنيت عليه اتفاقيات كامب ديفيد .

وردا على سؤال حول الموقف السورى من المذكرة الفلسطينية قال المصدر ان علاقاتنا السياسية الان مع سوريا فى مرحلة جديدة وهناك لقاءات فنية ضمن لجان مشتركة لتسوية جميع الامور ولمزيد من التنسيق

صحف دمشق تنشر "النص الكامل" لمشروع الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي

انهاء حالة الحرب والغاء المعاهدات والقوانين المخالفة للاتفاق.. مفاوضات «التطبيع» تبدأ بعد ٦ أشهر من الانسحاب

نشرت الصحف السورية أول من امس النص الكامل لمشروع الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية على نحو ماأبلغه الدكتور ايلى سالم وزير خارجية لبنان للزعماء السوريين خلال الزيارة التي قام بها يوم الجمعة الماضي الى دمشق ، وهو المشروع الذي اعلنت سوريا رفضه — رسمياً — .

الديباجة

وفي الديباجة اكدت (اسرائيل) ولبنان) ايمانهما بأهداف الأمم المتحدة ومبادئها وحقهما وواجبهما في العيش في سلام مع جميع الدول وفيما بينهما داخل حدود أمنة ومعترف بها) . ثم اعلنتا انهاء حالة الحرب بينهما .

وتعهدت الدولتان بـ (تجنب التهديد بالقوة او استخدامها فيما بينهما) وباقامة علاقاتهما المتبادلة بالطريقة المذكورة بهذه الاتفاقية .

المادة ١

وتنص المادة الأولى من هذه الاتفاقية على ان يتعهد الجانبان بأن يحترم كل منهما سيادة الآخر ويعتبران ان الحدود بين لبنان و(اسرائيل) غير قابلة للانتهاك . وبموجب هذه الاحكام تتعهد (اسرائيل) بسحب قواتها المسلحة من لبنان .

وقد ورد في نص الاتفاقية ان هذا الانسحاب سيكون خلال فترة تتراوح مابين ٨ و١٢ اسبوعا ابتداء من دخول الاتفاقية حيز التنفيذ .

المادة ٢

تتعهد (اسرائيل) ولبنان استرشادا بمبادىء ميثاق الأمم المتحدة واحكام القانون الدولي بتسوية الخلافات التى قد تنشأ بينهما بالطرق السلمية .

المادة ٣

يقر الجانبان ويطبقان ترتيبات امن بما في ذلك اقامة منطقة امن على نحو ماهو مبين في (ملحق الاتفاقية) .

المادة ٤

لايجوز استخدام اراضي الجانبين كقاعدة للقيام بنشاط معاد او ارهابى ضد الجانب الآخر او شعبه . وتتعهد (اسرائيل) ولبنان بالتصدي لوجود أو اقامة قوات غير نظامية او عصابات مسلحة او منظمات او قواعد او مكاتب او هياكل تستهدف شن غارات على اراضي الجانب الآخر او القيام بأي عمل ارهابي داخل هذه الأراضى او ممارسة اي نشاط يستهدف امن الجانب الآخر او شعبه .

وأوضحت المادة انه تحقيقا لهذا فان جميع الاتفاقيات او الترتيبات التى تبيح وجود او عمل عناصر معادية للجانب الآخر في اراضي احد الجانبين تصبح لاغية وكأنها لم تكن .

ويمتنع الجانبان — مع احتفاظ كل منهما بحقه الطبيعى فى الدفاع عن نفسه — عن القيام او الاثارة او المساعدة او الاشتراك فى تهديدات او اعمال حربية ضد الجانب الآخر سواء داخل اراضيه او انطلاقا منها او في داخل اراضى الجانب الآخر .

ويتعهد كل من الجانبين بعدم استخدام اراضي الآخر لشن هجوم عسكري ضد اراضى دولة اخرى وباتخاذ التدابير الوقائية والقانونية ضد الاشخاص او الجماعات التى ترتكب افعالا تتناقض واحكام هذه المادة .

المادة ٥

يمتنع الجانبان عن استخدام اي شكل من اشكال الدعاية المناهضة للجانب الآخر .

المادة ٦

يتعهد كل من البلدين بمنع دخول او نشر او مرور قوات او معدات لاية دولة معادية عبر اراضيهما بما فى ذلك مجالهما الجوى ومياههما الاقليمية (الى البلد الآخر) .

المادة ٧

يصرح للقوات الدولية التى يجب ان تكون من بلد او بلدان تربطها علاقات مع الجانبين بالانتشار في الاراضي اللبنانية ، بناء على طلب الحكومة اللبنانية بغية مساعدة هذه الحكومة على تعزيز سلطتها .

المادة ٨

يقوم لبنان و(اسرائيل) بتشكيل لجنة اتصال مشتركة تكون الولايات المتحدة فيها عضوا منتدبا . على ان يترأس موظف حكومى كبير وفد كل طرف في هذه اللجنة التى ستجتمع بصفة دورية في لبنان و(اسرائيل) وتتخذ قراراتها بالاجماع .

وفي اطار اللجنة تشكل لجنة الترتيبات الامنية كما يجوز تشكيل لجان فرعية اذا لزم الأمر وتكلف اللجنة الاشراف على تنفيذ الاتفاقية من كل جوانبها . اما بخصوص شوون الامن فستقوم اللجنة بمعالجة المشكلات التى لم تحسم والتى ستعرضها عليها لجنة الترتيبات الأمنية فضلا عن اهتمامها بين الحين والآخر بتطوير العلاقات المتبادلة (...) بما في ذلك حركة البضائع والسلع والأشخاص بالاضافة الى الاتصالات .

كما يجوز لكل من الجانبين اقامة مكتب اتصال في اراضي الجانب الآخر من اجل مباشرة المهام المذكورة أنفا في اطار اللجنة (....) وللمساعدة في تطبيق الاتفاقية .

وجميع المسائل المتعلقة بمكاتب الاتصال هذه والعاملين فيها والمستخدمين التابعين لكل من الجانبين الموجودين في اراضى الجانب الآخر بموجب احكام الاتفاقية ستكون محل بروتوكول خاص .

وخلال الستة الأشهر التي تتلو انسحاب القوات الاسرائيلية يبدأ الجانبان في التفاوض في اطار اللجنة بغية التوصل الى اتفاقيات بشأن حركة البضائع والسلع كالاشخاص . وتطبيقها (دون تمييز) .

المادة ٩

يتخذ كل من الجانبين كافة التدابير اللازمة لالغاء المعاهدات والقوانين واللوائح المخالفة لهذه الاتفاقية وذلك فى مدة لاتتجاوز عاما واحدا ابتداء من دخول الاتفاقية حيز التنفيذ . كما يتعهد الجانبان بعدم تنفيذ اي التزام حالي مخالف لهذه الاتفاقية وعدم ابرام تعهدات جديدة او اجازة قوانين تتعارض معها .

المادة ١٠

تصبح الاتفاقية سارية المفعول بدءا من تاريخ تبادل وثائق التصديق وتحل محل الاتفاقيات السابقة بين (اسرائيل) ولبنان ويعد الملحق والضميمة والمضابط المعتمدة جزءا لايتجزأ من الاتفاقية ولايجوز تعديل او تنقيح تغيير هذه الاتفاقية الا بموافقة الجانبين .

المادة ١١

تسوى الخلافات التى قد تنشأ عن تفسير هذه الاتفاقية او تلك التى قد تظهر التطبيق عن طريق التفاوض داخل لجنة الاتصال . ويعرض للتوفيق والتحكيم اي خلاف يصعب تسويته بهذه الطريقة . ويتم حسم الخلافات التى قد تنشأ عن تفسير الملحق وتلك التي تظهر اثناء التطبيق في اطار لجنة الترتيبات الأمنية . اما اذا تعذر ذلك فيمكن حلها عن طريق التفاوض .

المادة ١٢

تخطر سكرتارية الأمم المتحدة بنص الاتفاقية لتسجيلها اعمالا لنص المادة ١٠٢ من ميثاق الأمم المتحدة وتصدر الاتفاقية باللغات الأربع العربية والعبرية والانكليزية والفرنسية . وفي حالة الخلاف في التفسير يكون للنصين الانكليزي والفرنسي الحجية .

الملاحق

العتاد والقوات المسموح بها فى منطقة الأمن .

يجوز لكل لواء ان يضم ٤٠ دبابة و١٠٠ مركبة مدرعة و٢٤٠ ناقلة جنود و٥٧ هاون مقطور و١٤٢ مدفع م/د وللواء ان يضم بعض وسائل الدفاع الجوي ومعدات الاشارة والرصد والاستطلاع .

ويجوز لسائر قوات الأمن ان تستخدم ٢٤ مركبة .

وتضم المنشأت الساحلية في منطقة الأمن خمسة اجهزة رادار و١٥ مدفع ميدان و١٥ مدفع م/ط .

ويسمح للوائين من الجيش اللبناني بالانتشار فى منطقة الأمن . ويضم هذان اللواءان ٢٢٣ ضابطا و٤١١٨ صف ضابط وجنديا ويشكلان من كتيبة القيادة و٣ كتائب مشاة وكتيبة مدفعية و٣ سرايا مدرعة وكتيبة رصد واستطلاع وكتيبة امداد وتموين وسرية مهندسين وسرية م/د وسرية دفاع جوي .

- وسيقام مركزان للمراقبة في منطقتي (زاشيا و ميفادون) القطاع الشرقي والأوسط من جنوبي لبنان تحت قيادة ضابط لبناني . ويعود الاسرائيليون الذين يعملون في هذين المركزين كل يوم الى (اسرائيل) بعد انتهاء مهمتهم .

ترتيبات الأمن

وبخلاف هذين اللوائين فان عدد رجال الشرطة والأمن الداخلى (الدرك) و(القوات اللبنانية المناصرة) لم يوضح المقصود بهذا التعبير —

وسيضم (الحرس الوطني) الى الجيش اللبناني وسيواصل اعمال المراقبة في القرى في منطقة الأمن .

ويجوز ان ينشر لبنان — خارج منطقة الأمن — صواريخ مضادة للطائرات قصيرة او متوسطة المدى .

ويجوز ان تطلب الحكومة اللبنانية الى مجلس الأمن التابع للامم المتحدة اتخاذ تدابير من اجل نشر وحدة من القوة المؤقتة التابعة للامم المتحدة فى منطقة صيدا في الجنوب اللبنانى لمساعدتها ولكفالة حماية المخيمات الفلسطينية .

وتتكون لجنة الترتيبات الأمنية من عدد متساو من المندوبين اللبنانيين والاسرائيليين . ويشترك المندوب الأمريكي في الاجتماعات بناء على طلب اي من الطرفين . وتقوم اللجنة بالاشراف على تنفيذ التعهدات وتشكيل لجان مشتركة للمراقبة وينبغي ان تعقد اول اجتماع لها بعد ٤٨ ساعة من دخول الاتفاقية حيز التنفيذ .

وستكون القوات اللبنانية والاسرائيلية خلال الانسحاب الاسرائيلي على اتصال منتظم وستتبادلان المعلومات عن طريق (لجنة الترتيبات الأمنية) .

وستتعاون القوات الاسرائيلية خلال انسحابها مع الجيش اللبناني بغية مساعدة حكومة بيروت على اقرار وتعزيز سلطتها .

العدو وافق على شروط المنظمة وتبادل الاسرى خلال اسبوعين

عمان — كونا

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان «اسرائيل» وافقت على شروط منظمة التحرير الفلسطينية لتبادل الاسرى بين الجانبين وانه سيتم التوقيع على هذا الاتفاق بواسطة منظمة الصليب الاحمر الدولية خلال اسبوعين .

ونسبت صحيفة «الراى» الاردنية الى مصادر مقربة من منظمة الصليب الاحمر الدولية قولها «ان (اسرائيل) وافقت خطيا على الشروط الفلسطينية الثلاثة وهى : اطلاق سراح المعتقلين فى معسكر انصار — فى جنوب لبنان — من لبنانيين وفلسطينيين واطلاق سراح الف معتقل فلسطيني من داخل السجون الاسرائيلية واعادة الوثائق المنهوبة من مركز الابحاث الفلسطيني فى بيروت» .

واشارت الصحيفة الى ان ثلاث دول عربية لم تسمها احيطت علما بخطوات المفاوضات غير المباشرة بخصوص عملية التبادل حتى تتخذ الاحتياطات والترتيبات بشأن استقبال قسم من المعتقلين الذين سيتم الافراج عنهم .

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية غربية قولها ان موافقة اسرائيل على شروط منظمة التحرير الفلسطينية جاءت بعد دراسة اثبتت «احتمال فشل القيام باية عملية عسكرية لانقاذ هؤلاء الاسرى الذين يخضعون لترتيبات امنية اهمها التنقل من مكان الى آخر وبصورة متواصلة خشية معرفة اماكن تواجدهم من جانب اسرائيل» .

وسيتم نقل الجنود الاسرائيليين الثمانية الاسرى باشراف منظمة الصليب الى فيينا أو روما ومن هناك يتم نقلهم الى تل ابيب .

الجزائر : حكم ضد بوتفليقة باعادة اموال مختلسة الى الخزينة

الجزائر / ا . ف . ب —

اصدر ديوان المحاسبات الجزائرى اول امس حكما ضد وزير الخارجية السابق عبد العزيز بوتفليقة بالسدد للخزانة العامة ما يساوى مليوني فرنك فرنسي وذلك لمخالفات فى ادارة حسابات مستترة فتحت باسم الوزارة في احد بنوك جنيف . وذكر مصدر جزائرى ان بوتفليقة يقيم حاليا فى سويسرا .

وقال المصدر ان بوتفليقة رغم اعلانه بالحكم الاول رفض المثول امام الديوان فى الجلستين متذرعا بأسباب صحية .

وذكر اكثر من مصدر فى الجزائر ان بوتفليقة يقيم في سويسرا وانه يذهب الى باريس بين الحين والحين .

كما قضى ديوان المحاسبات على احمد بن شريف فى ٧ مايو — أيار — الحالى بأن يسدد للخزانة العامة مبلغ ٤٧٠ الف دينار لارتكابه مخالفات مالية فى مشروع لاستغلال الغابات ايام كان وزيرا للطاقة المائية والبيئة .

وتجدر الاشارة الى ان بوتفليقة امضى ١٣ سنة وزيرا للخارجية كما ظل عضوا في مجلس الثورة اعلى هيئة سياسية فى الدولة ١٥ عاما حتى وفاة الرئيس بومدين الذى تولى الحكم بعده الرئيس الشاذلى بن جديد فى العام ١٩٧٩م .

وفى العام ١٩٨١م ابعد هو وابن شريف فى وقت واحد من اللجنة المركزية بعد ابعاده عن المكتب السياسى لجبهة التحرير الوطنى الجزائرية .

أبا الخيل يوقع في دكا اتفاقيتي قرضين لبنغلاديش

كتب — خالد الغامدي:

بدات صباح امس اجتماعات اللجنة السعودية البنغلاديشية برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل والسيد (ام — او — محيس) وزير التخطيط والمالية البنغلاديشي.

وتناولت المباحثات العلاقات الاقتصادية بين البلدين والتعاون في مجال العمل والعمال والمجال الفني وقد تم امس توقيع اتفاقيتين يقدم بموجبهما الصندوق السعودي للتنمية قرضين احدهما لمشروع تجديد السكك الحديدية في بنغلاديش بمبلغ قدرة ٣٣ مليونا و٩٤٠ الف ريال والاخر لتطوير مشروع الري في بنغلاديش بمبلغ قدره ٦٠ مليونا و٤٠٠ الف ريال سعودي.

كما وقع الوزيران اتفاقية تاسيس الشركة السعودية — البنغلاديشية للاستثمارات الصناعية والزراعية والتي تهدف الى الاستثمار في مجالات الصناعة والصناعات المعتمدة على الزراعة ويبلغ راس مالها ٦٠ مليون دولار امريكي يكتتب فيه مناصفة بين البلدين.

ويقع مقر الشركة الرئيسي في دكا.

وقد قام ابا الخيل صباح امس بزيارة لرئيس الجمهورية احسان الدين شودري والسيد حسين ارشاد الحاكم العسكري لبنغلاديش ونائبي الحاكم العسكري.

مجلس النواب اللبناني يجتمع اليوم للاستماع الى بيان الحكومة حول (الاتفاق)

مبعوثون من الجميل الى المغرب والخليج .. الأسد اجتمع بوفد من (الحركة الوطنية)

بيروت، دمشق — وكالات الانباء:

اتخذت السلطات اللبنانية تدابير امن اضافية حول مبنى مجلس النواب استعدادا للجلسة التي يعقدها المجلس اليوم ويستمع فيها الى بيان سياسي من الحكومة حول مشروع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.

وقد شملت هذه التدابير منع وقوف السيارات على جانبي الطريق الرئيسية المؤدية الى مبنى المجلس فضلا عن تنظيم المرور والدخول اليه وتشديد الحراسة حوله.

والجدير بالذكر ان مجلس النواب لن يبدأ مناقشته لمشروع الاتفاق في هذه الجلسة كما اعلن السيد كامل الاسعد رئيس المجلس الذي اوضح ان المجلس لا يمكنه ان تبدأ هذه المشكلة الا بعد احالة المشروع اليه بمرسوم وفقا لنص الدستور اللبناني.

وقال ان القاعدة هي ان يعرض مشروع الاتفاق على المجلس بعد توقيعه وليس قبل ذلك ثم يقوم بمناقشته وبهذا لا يبقى سوى الخطوة الاخيرة وهي التصديق عليه نهائيا.

وذكرت مصادر سياسية لبنانية امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل وكبار المسؤولين اللبنانيين سيركزون جهودهم خلال اليومين القادمين على توضيح الموقف اللبناني وازالة المعارضة وسوء الفهم اللذين يواجهما مشروع الاتفاق.

وقالت انه بالاضافة الى المبعوثين الذين تقرر ايفادهم الى الدول العربية والذين بدأوا مهمتهم امس بوفدين الى كل من المغرب العربي والخليج فان مبعوثا شخصيا للرئيس اللبناني سيقوم اليوم بزيارة منطقة شمال لبنان لتسلم مذكرة الزعماء اللبنانيين المعارضين للاتفاق والذين تقدمهم الرئيس اللبناني الاسبق فرنجية ورئيس الوزراء الاسبق رشيد كرامي.

وكان الرئيس الجميل اوفد اول امس مستشاره الدكتور وديع حداد للاجتماع بفرنجية وكرامي وذلك في خطوة من جانب الجميل للابقاء على طريق الحوار مفتوحا مع معارضي الاتفاق حفاظا على المصلحة الوطنية على حد قول المصادر السياسية اللبنانية.

واشارت المصادر اللبنانية في هذا الصدد الى امر مهم آخر وهو استمرار التشاور مع دمشق عن طريق فريق العمل الذي تقرر تشكيله برئاسة السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة حرصا على استمرار العلاقات المميزة بين لبنان وسوريا التي اعلنت رفضها لمشروع الاتفاق ومن اجل الابقاء على قنوات الاتصال المفتوح بين البلدين.

وقد توجه امس الى ناتانيا الدكتور انطوان فتال رئيس الوفد اللبناني المفاوض يرافقه احد اعضاء الوفد وهو العقيد الركن منير رحيم لحضور الاجتماع الاخير الذي تعقده الوفود الثلاثة لاستكمال قراءة النص الفرنسي للمشروع والتي لم تتمكن الوفود من انجازه في اجتماعها امس الاول.

كذلك فانه سيتم في اجتماع ناتانيا مقارنة النصين العربي والعبري للمشروع في صيغتهما النهائية.

ومن المقرر ان يتم خلال هذا الاجتماع رسميا تحديد موعد توقيع الاتفاق الذي تتوقع المصادر الدبلوماسية في بيروت ان تجرى مراسمه غدا (الثلاثاء) في خلدة ثم تنتقل الوفود لاستكمال المراسم في كريات شمونه (الخالصة).

● في دمشق استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس وفدا من القيادات الوطنية اللبنانية يضم كلا من السادة وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وجورج حاوي الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني ومحمود عبدالخالد نائب رئيس الحزب القومي السوري الاجتماعي والسيد عاصم قانصوة الامين القطري لمنظمة حزب البعث في لبنان.

وذكر المتحدث الصحافي لقصر الرئاسة السوري ان الحديث خلال هذه المقابلة دار حول الوضع في المنطقة وعلى الساحة اللبنانية بشكل خاص.

وكان الوفد اللبناني المذكور وصل الى دمشق امس قادما من بلدة (زغرتا) شمالي لبنان بعد ان شاركوا في الاجتماع الذي عقد هناك اول امس برئاسة الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية والذي حضره ايضا السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق ونائب مدينة طرابلس.

● في دمشق ايضا، حذرت صحيفة (الثورة) الرسمية من ان تمرير ما اسمته (صك الاستسلام) سيشعل اوار حرب اهلية طاحنة تفتت وحدة لبنان وتلغي وجوده كبلد وشعب وارض. وقالت ان اياما صعبة تنتظر لبنان في حال ابرام الاتفاقية وان مستقبلا غامضا ومحفوفا بالمخاطر ينتظر كل من يسهم في تمرير (صفقة العار) هذه.

واضافت: ان قبول الاتفاقية هو مقامرة خطيرة بمستقبل لبنان ونوع من العبث السياسي اللامسؤول والذي يضع على كف عفريت مصير هذا البلد.

ودعت الصحيفة لبنان الى التخلي عن مشروع الاتفاق مع (اسرائيل).

وقالت انه ما يزال امام لبنان متسع من الوقت كي يجهض هذه المؤامرة كما ان الفرصة لم تفت بعد من اجل التراجع عن اقتراف هذه الجريمة القومية.

اشتباك في طرابلس اعاد التوتر الى المدينة

بيروت — ق.ن.ا:

افادت تقارير الامن اللبنانية ان حالة من التوتر تسود مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني اثر اشتباك وقع بين عناصر مسلحة صباح امس في حي (راس الصخر) المجاور للميناء.

ولم تفد التقارير عن سقوط ضحايا الاانها ذكرت انحالة التوتر كانت لاتزال قائمة حتى ظهر امس في الوقت الذي بدأت فيه على الفور اتصالات لتطويق الوضع ومنع عودة التدهور الذي كان قد شهدته المدينة في الشهر الماضي.

ومن ناحية اخرى افادت تقارير الامن ايضا ان فرق الدفاع المدني توجهت قبل ظهر امس بناء على طلب كبار المسئولين في وزارة الداخلية لفتح الطريق بين بيروت وصيدا والتي سدتها الاتربة وجذوع الاشجار التي جرفتها الامطار الغزيرة المفاجئة التي استمرت طوال الليلة قبل الماضية ويوم امس على المناطق الساحلية والجبلية في لبنان..

لقاء على اليخت السلطاني بين السلطان قابوس ومبارك

القاهرة — ق.ن.ا:

وصل الى بورسعيد امس السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان على ظهر يخته الخاص في طريق عودته الى بلاده قادما من اوروبا عبر قناة السويس.

وكان في استقباله الرئيس حسني مبارك وعدد من كبار المسؤولين المصريين.

وقد قام السلطان قابوس والرئيس مبارك بجولة في مدينة بورسعيد استغرقت نصف ساعة بين ترحيب المواطنين.

وغادر الزعيمان بورسعيد بعد ظهر امس في طريقهما الى الاسماعيلية على ظهر اليخت السلطاني.

وعقد الرئيس المصري والسلطان قابوس فور بدء رحلتهما عبر قناة السويس جلسة مباحثات رسمية تناولت بحث تطورات الوضع الراهن في المنطقة العربية في ضوء الاتفاق الذي تم التوصل اليه بشأن الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ونتائج جولة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في عدد من الدول العربية خلال جولته المكوكية بين لبنان وفلسطين المحتلة.

كما تم خلال الجلسة بحث العلاقات الثنائية بين مصر وسلطنة عمان وسبل تنميتها وتطويرها في المجالات المختلفة ...

الضفة: ارهابيو منظمة (القبضة) يطعنون عربيا في رام الله حتى الموت

سلطات الاحتلال تشجع ممارسات المنظمة الصهيونية

نيقوسيا — سمير سعد الدين:

توالي منظمة (القبضة الدفاعية الصهيونية) والتي مهمتها التعرض للمواطنين العرب وممتلكاتهم في الاراضي المحتلة، القيام باعمالها العنصرية حيث اعترضت جماعة منها اول امس عددا من المواطنين في رام الله واشبعتهم ضربا بعد ان حطمت السيارات التي كانت تقلهم كما ان افراد هذه المنظمة اقدموا اول امس على طعن شاب عدة طعنات فارق على اثرها الحياة.

ويقول المسؤولون عن هذه المنظمة انهم يقومون باعمالهم هذه لاجبار العرب على ترك ديارهم ومغادرتها للخارج، كذلك لوقف عمليات تحدى سلطات الاحتلال وقذف السيارات بالحجارة وحماية المستوطنين.

ويقول المواطنون في الاراضي المحتلة ان هناك هيئات وشخصيات رسمية تقوم بدعم هذه المنظمة حيث انهم قدموا عدة شكاوى ضد افرادها الا ان الشرطة لم تقم بوقف اعمالهم ومحاكمة القائمين عليها.

وتأتي حوادث الاعتداء هذه على المواطنين العرب في الوقت الذي تستخدم فيه (اسرائيل) كل وسائل اعلامها لنشر اوامر صادرة عن موشي ليفي رئيس الاركان الجديد لالغاء عدد من (اوامر الردع) التي كان امر بها سلفه روفول ايتان باستخدامها ضد المواطنين وخاصة طلاب المدارس.

وبعد ان كشفت المحاكمات التي تجرى بناء على دعاوى رفعها ضباط الاحتياط من (حركة السلام الآن) ضد ايتان والحكام العسكريين للمناطق لانهم طالبوهم صراحة بضرب وتعذيب الطلاب وانه نتيجة ذلك مات عدد منهم

المدارس في كل من مدن رام الله والبيرة ونابلس

وفد برلماني صيني يتباحث في الاردن

عمان — ق.ن.ا:

التقى السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري الاردني قبل ظهر امس بالوفد البرلماني الصيني الذي يزور الاردن وعرض معه الوضع في الاراضي العربية المحتلة وابعاد السياسة الاسرائيلية التوسعية العدوانية وممارسات سلطات الاحتلال.

واكد السيد عرار سعي العرب لتحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة بينما ترفض (اسرائيل) تنفيذ قرارات الامم المتحدة وترفض الاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني.

ومن جانبه اكد السيد شينج سي هوا رئيس وفد مجلس الشعب موقف بلاده المؤيد للقضايا العربية ودعمها لحقوق الشعب الفلسطيني. واشار الى ضرورة احلال السلام والعدل في المنطقة استنادا لقرارات الامم المتحدة.

وكان الوفد الصيني الذي وصل الى عمان اول امس اجتمع بالسيد احمد الطراونة رئيس مجلس الاعيان الاردني حيث جرى التداول في عدد من الشؤون البرلمانية والقضايا السياسية والوضع في المنطقة. واكد الجانبان الاردني والصيني على ضرورة ان تتحمل الدول الكبرى مسؤولياتها في اقرار السلام والعدل في العالم.

الأمم المتحدة: دي كويليار وافق على ارسال لجنة تحقيق دولية بناء على طلب ايران ..

نيويورك — احمد حسين اليامي

ابدت اوساط الامم المتحدة دهشتها ازاء طلب ايران تشكيل لجنة دولية لتقصي الحقائق حول آثار الهجمات المتبادلة بين العراق وايران في حربهما الدائرة.

ويعيد هذا الطلب الى اذهان الدبلوماسيين هنا طلبا ايرانيا — سابقا — بتشكيل لجنة دولية لتقصي الحقائق على جرائم شاه ايران السابق وذلك اثناء ازمة احتجاز الرهائن الامريكيين في طهران.

فقد استغرب الدبلوماسيون في الامم المتحدة ان تكون ايران هي البادئة بطلب تشكيل لجنة دولية لتقصي الحقائق في حربها مع العراق لا سيما وان العراق، الطرف المشارك في الحرب، هو البادىء اولا واخيرا في البحث عن حل سلمي يمكن ان يعيد له حقوقه المشروعة في صد عدوان الايات الحاكمين في طهران.

ومن المقرر ان يوفد الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويليار لجنة ثلاثية لتقصي الحقائق حول الاضرار التي لحقت بالمدنيين في الجانبين العراقي والايراني وفي نفس الوقت يقول الدبلوماسيون في الامم المتحدة ان هذه الخطوة ربما تحرز دورا مهما للامم المتحدة فيمكنها من القيام بدور قوي لمحاولة انهاء الحرب بين الطرفين المتصارعين وخاصة وان هناك جهودا سبق وان بذلها مجلس الامن الدولي في سبيل حل الخلاف بالطرق السلمية إلا ان الجانب الايراني كان هو المتزمت على الدوام في رفض اي دور يمكن ان تقوم به الامم المتحدة الامر الذي اثار استغراب الدبلوماسيين في الهيئة من طلب ايران تشكيل لجنة دولية لتقصي الحقائق.

● تتمات ●

قمة خليجية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

خلالها مع جلالة الملك فهد المفدى.

وسيكون في استقبال ضيف البلاد في المطار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد كبير من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء.

وعلمت «الرياض» انه من المحتمل ان يقوم زعماء خليجيون آخرون بزيارة للمنطقة الشرقية للاجتماع بجلالة الملك المفدى .. والتباحث معه حول آخر التطورات في منطقة الخليج والمنطقة العربية بشكل عام.

كما سيحضر الزعماء افتتاح بعض المشاريع في المنطقة الشرقية.

تظاهرات تعم

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقالت ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول على مدينة نابلس كما امرت باغلاق المدارس في كل من مدن رام الله والبيرة ونابلس

واضافت الانباء ان المتظاهرين العرب رشقوا جنود الاحتلال وسياراتهم بالحجارة ويسود التوتر مختلف انحاء الضفة الغربية في الوقت الذي حشدت فيه «اسرائيل» عددا كبيرا من جنودها لمواجهة المواطنين العزل

ومن جهة اخرى حكم على جنديين اسرائيليين اخرين من قوات الاحتياط بالسجن بسبب رفضهما الخدمة مع الجيش الاسرائيلي في لبنان

وقالت الحركة الاسرائيلية المعارضة للحرب ان ٥١ جنديا اسرائيليا قد حكمت عليهم المحاكم العسكرية الاسرائيلية بالسجن حتى الان بسبب اعتراضهم على الخدمة في لبنان

مسؤول اردني: كل مانشر حول اجراءات التنقل غير دقيق ..

عمان — ق.ن.ا:

صرح مصدر اردني مسؤول بأن مانشر حول مدد اقامة ابناء الضفة الغربية في الضفة الشرقية وفي الاقطار العربية هي معلومات غير دقيقة. وقال ان الاجراءات الخاصة بتنظيم انتقال ابناء الضفة الغربية واقامتهم في الضفة الشرقية وفي الدول العربية مازالت قيد الدراسة هي وغيرها من البنود المتعلقة بهذه الاجراءات وستعلن رسميا بعد استكمال بحثها في مجلس الوزراء واقرارها في المجلس الوطني الاستشاري.

واكد المصدر في تصريح نشر في عمان امس ان هذه الاجراءات ستكون متوازنة وواضحة وتكفل تنظيم عمليات عبور الجسور والاقامة بما يتفق والمصلحة العامة.

مذكرة احتجاج عراقية الى الجامعة العربية ضد سوريا ..

بغداد — و.ا.خ:

سلم ممثل العراق الدائم لدى الجامعة العربية امس مذكرة احتجاج رسمية الى الأمانة العامة للجامعة العربية ضد سوريا لقيام طيرانها باختراق الأجواء العراقية يوم الأربعاء الماضي.

وذكرت وكالة الانباء العراقية التي اذاعت النبأ ان سوريا اخترقت الأجواء الجوية العراقية اربع مرات خلال شهري مارس — آذار — ومايو — ايار — من العام الماضي وتوغلت لمسافات وصل بعضها الى عمق ثلاثين كلم.

رسائل من القذافي الى عدد من القادة العرب..

ابوظبي — ق.ن.ا:

علم هنا امس ان الدكتور كامل حسن المقهور امين اللجنة الشعبية الليبية للنفط سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة يسلم خلالها رسالة خطية لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من الرئيس الليبي معمر القذافي حول التطورات العربية الراهنة في ضوء الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.

وقال السيد محمود علي ماريا رئيس (مكتب الاخوة) الليبي في ابوظبي ان هذه الرسالة تدخل في اطار عدد من الرسائل من الرئيس الليبي لعدد من قادة دول المنطقة والدول العربية حول الموقف الليبي من التطورات العربية الراهنة.

الاردن: تجارب لتقويم نتائج التنقيب عن البترول

عمان — ق.ن.ا:

صرح مسؤول في سلطة المصادر الطبيعية في الاردن ان الحكومة الاردنية بصدد اجراء عمليات التجارب لتقويم نتائج عمليات حفر ثلاث ابار للبترول .. كما انها تقوم بحفر بئرين آخرين.

واكد المهندس احمد دخقان نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية ان الدراسات والتحاليل اثبتت انه يمكن للاردن انتاج ١٣٠ مليون طن من النفط الخام من الصخور الزيتية المتوفرة في جنوب الاردن.

واشار المهندس دخقان في حديث صحافي نشر هنا امس ان فريقا فنيا عراقيا وصل الى عمان للتعاون مع الفنيين في سلطة المصادر الطبيعية لاجراء عمليات المسح الزلزالي والدراسات الجيولوجية الخاصة بالتنقيب عن النفط والغاز في الاردن.

الشطي عائدا من باكستان: قرارات مهمة من أجل تعاون تكنولوجي اسلامي مثمر

جدة — و.ا.س —

اكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي اهمية القرارات والتوصيات التي صدرت عن اجتماعات الدورة الاولى للجنة الدائمة للتعاون التكنولوجي الاسلامي التي احتتمت اعمالها يوم الجمعة الماضي في اسلام اباد.

ونوه الشطي في تصريح ادلى به عقب عودته امس الى جدة بعد مشاركته في اجتماعات الدورة بالبيان الذي صدر عن اللجنة .. وقال انه يعتبر وثيقة مهمة من شأنها تشجيع الدول الاسلامية على العمل من اجل تعاون بناء مثمر في ميدان العلوم والتكنولوجيا.

واشار الشطي في تصريحه لوكالة الانباء السعودية الى ان لجنة المتابعة الثلاثية التي تم تشكيلها ستعقد اجتماعاتها في كل من جدة واسلام اباد لمتابعة القرارات والتوصيات وتقديم تقريرها وورقات العمل اللازمة للاجتماع القادم للجنة الدائمة للعلوم والتكنولوجيا المقرر عقده في اسلام اباد خلال شهر يونيو — تشرين الثاني — القادم برئاسة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق

وكانت اللجنة دعت في بيانها بدعم المؤسسات العلمية والتقنية والتنموية التي اقامتها منظمة المؤتمر الاسلامي والوفاء بالتزاماتها تجاهها حتى تتمكن من تأدية رسالتها.

ودعت الى تشجيع السياسات العامة الرامية لتطوير التكنولوجيا المحلية وتحقيق الاكتفاء الذاتي في المجال التقني العالي.

وطالبت بخلق الاجواء الاجتماعية الملائمة لتصعيد النشاط العلمي وتدريب الأفراد المبرزين في المجال العلمي عن طريق منحهم حرية الفكر والمبادرة وحثت الدول الاسلامية على التعبير عن روح الاسلام من خلال العمل لتطبيق العلوم والتكنولوجيا بما يضمن مصلحة الامة الاسلامية وتعزيز التعاون الدولي في المجال العلمي والتقني لاسيما في اطار المجموعة الاسلامية.

الصين تؤيد اجراء مفاوضات بين تايلاند وفيتنام

شريطة الانسحاب من منطقة الحدود

بانكوك — ا.ف.ب:

ذكر هنا امس ان الصين واندونيسيا وسنغافورة وافقت على اجراء مباحثات بين تايلاند وفيتنام بشرط ان تنسحب قوات هانوي لمسافة حوالي ثلاثين كلم من الحدود التايلاندية.

وكان سيتي سانويتاسيلا وزير الخارجية التايلاندي اقترح مؤخرا الذهاب الى هانوي لكي يبحث مع قادة فيتنام المشكلة الكمبودية بشرط ان تنسحب القوات الفيتنامية مسبقا الى مسافة حوالي ثلاثين كلم من الحدود الكمبودية التايلاندية.

وقالت صحيفة (بانكوك بوست) ان الماريشال سيتي سيحظى قريبا بتأييد الدول الاخرى الاعضاء في اتحاد جنوب شرقي آسيا (تايلاند واندونيسيا وسنغافورة والفلبين وماليزيا) وعلى اية حال سيجتمع الوزير التايلاندي مع كارلوس رومولو وزير خارجية الفلبين خلال الزيارة التي سيقوم بها الى مانيلا في الفترة من عشرين الى ٢٦ مايو — ايار — الحالي.

واشار المراقبون الى اهمية تطابق وجهات النظر بين اتحاد جنوب شرقي آسيا والصين التي اعربت عن تأييدها للاقتراح التايلاندي على لسان شين بينغ سفيرها في بانكوك.

ومما يذكر ان فيتنام كانت وصفت الاقتراح التايلاندي بأنه «مهم» بالنسبة لاقامة السلام في المنطقة.

٦ آلاف مستوطن خلال ٣ ايام..

عمان — ق.ن.ا

بلغ عدد العائلات اليهودية التي سجلت للاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال الايام الثلاثة الماضية ١٥٠٠ عائلة تضم اكثر من ستة الاف شخص.

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة الى عمان ان الاجهزة الصهيونية المسؤولة عن الاستيطان توفر اغراءات كثيرة لتشجيع اليهود على الاستيطان في الاراضي المحتلة.

واضافت ان اربعة الاف وحدة سكنية في قطاع غزة ومنطقة الخليل تنتظر العائلات المذكورة للاستيطان فيها.

اعلانات الزلفى

● يعلن فلاح رضي الشمري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٣٦٠١٨ تاريخ ٦/٥/١٣٩٦ الصادرة من رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر

٨/١٤٩٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن شقيران خضير الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٦ وتاريخ ١٩/١١/١٣٩٣ هـ سجل رفحاء قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٨/١٢٧٢١

● يعلن ابراهيم فايز الحربي عن فقد استمارة سيارة لوري فورد رقم ٥٧٩٥٥٨ الصادرة من مرور الشرقية مرفق باخلاء طرف باسم / عوض عبدالله المطيري يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الحفر او الشرقية وله الشكر

٨/٢٢٤٥

● يعلن محمد سليمان فرحان عن فقد دفتر سيارة شعر صالون رقم ٣٠١٧٨٦٩ الصادر من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الحفر او الدمام وله الشكر ٨/٢٢٤٤

● يعلن سعود صليق الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤١٦٠٥٠٩ م ٧٩ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر

٨/١٤٩٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطن خلف بن نايف بن خلف الفضيل الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤١ وتاريخ ١٨/٦/١٣٩٦ هـ سجل رفحا قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/١٤٩٤١

اعلانات ابها

● يعلن علي عوام حامد ابراهيم سوداني الجنسية ـ عن فقدان جواز سفر رقم ٦٨٧٥٤ تاريخ ٢٧/١١/١٩٧٩م الصادر من جوازات الخرطوم فعلى من يجده ان يسلمه الى سفارة جمهورية السودان بجدة او جوازات ابها وله الشكر

٨/٣٧٨٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن جابر غرامه يحيى محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٣١٨ وتاريخ ١٤/٨/١٤٠٢هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٣٨٠٩

● يعلن حسين السماني محمد عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٣٢٨٢٨ صادرة من مرور الرياض الاستمارة باسم البايع فهد سليمان عيسى فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

٨/٣٧٨٦

● يعلن محمد ابراهيم احمد عسيري عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٥٣٣٠٦٢ تاريخ ٤/٤/١٤٠٣هـ صادرة من مرور عسير . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

٨/٣٧٨٧

● يعلن صالح معلى علي عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٧٨ تاريخ ٢٤/١٠/١٣٩٩هـ صادرة من مكتب العمل بابها . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر.

٨/٣٧٨١

● يعلن علي بكر محمد علي عسيري عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس م ٨١ رقم اللوحة ٦٥٠٦٤٤٢ صادرة من مرور عسير . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.

٨/٣٧٩٥

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن / مهدى بن هادى ابن مفرح ولنهى ان من الجلوى في ملكه وتحت تصرفه المزرعة الواقعة بقرية ال الغليظ بنى مالك في المكان المسمى السلمه وعددها ثلاثة عشر قطعة زراعية سقاء على بئرها الخاصة بها والمحدودة من الشمال العرق الاحمر ومن الجنوب سفح الجبل وملك عبدالله بن سعيد بن فيصل واخوانه ومن الشرق مزرعة حسن ابن هبيش الشهراني ومن الغرب مزرعة محمد بن مشبب باحص ويخترقها وادى عرض عشرة امتار تقريبا ومن الغرب الى الشرق وقد آلت اليه بالشراء من عبدالله بن سعيد بن حجري واخوانه وسعد بن عبدالرحمن بن عليس ويطلب المنهى بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للمعلومية. حرر.

٨/٣٨٠٨

اعلانات المجمعة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن سعد مسعود نشراء الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٠ وتاريخ ٩/٨/١٣٩٤هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦١١٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة المواطن سميح بن مطر بن عليثه المطيري حامل حفيظة رقم ٥٣٧٥٢/١٢١ وتاريخ ٦/١/١٣٨٣هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم جد وشهرة زوجته المدعوة / شيمة خلف حيث يصبح اسمها بعد الاضافة شيمه بنت خلف بن نهير الوريكه المطيري فمن له معارضة على طلب المذكور عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

٦١١٨

اعلانات جدة

● يعلن محمد احمد عبادى عن فقد جواز سفر رقم ١١٠٣٠ تاريخ ٩/٢/١٩٨١م الصادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر.

٨٥٦٦

● يعلن البرت جورج ديمبستر عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧٤٤/١م صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٢/١١/١٤٠٢هـ وكذلك رخصة قيادة رقم ٧٤٤٤٠ مصدرها مرور جدة بتاريخ ١٨/١١/١٣٩٧هـ وكذلك استمارة سيارة تايوتا كورلا ٨٣ رقم ٥٧٥-١٢٩ والرجاء ممن يعثر عليهم يسلمهم لجهات اصدارهم وله الشكر.

٨٥٧٦

اعلانات الدوادمي

● يعلن معرض البلحوث بالدوادمي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م/ ٨٢ رقم ٤٨٢٠٢٨٥ تاريخ ١٥/٧/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي ـ معرض البلحوث وله الشكر.

٨/١٢٢٨٤

● سعادة مدير مالية بريدة المحترم

نفيدكم ان المواطن سجدى بن دليل بن ثعل قد تقدم الى هذه المحكمة بطلب اعطائه صك حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في الريشية معروف الحدود

يحده شمالا ارض فضاء بطول ٥٠م، وجنوبيا ارض فضاء بطول ٥٠م. وشرقا ارض رشيدين دليل بطول ٥٠م. وغربا ارض فضاء بطول ٥٠م الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٤هـ نامل الاطلاع والافادة عما لديكم حيال طلب المذكور والله يحفظكم

٨/٧٦٩٤

اعلانات المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حميد بن عريميط حامد الحسيني الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٠٨٣ وتاريخ ٩/٣/١٣٩٧هـ سجل المدينة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨/٢٠٧١

● يعلن ظاهر عائض الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٤٦ تاريخ ٨/٩/١٣٩٥هـ الصادرة من مرور تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

٢٠٢٣

● يعلن توفيق سليم الشماع عن فقد اقامته رقم ٤٥٦٩١ تاريخ ٢٩/١٢/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الرياض وفقد رخصة عمل صادرة من الرياض ورقمها ١٦٤٠ . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض وله الشكر.

٢٠٧٢

اعلانات تبوك

● يعلن عبدالله السحيمي الشهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٦٠٧٩٨٧ تاريخ ١/٣/١٤٠٣هـ صادرة من مرور تبوك باسم عيد محمد السحيمي . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

١٢٢٨٠

● يعلن جمرك حالة عمار عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠س م٨٠ رقم ٨٩٧٦١١ صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور تبوك وله الشكر.

١٢٣١٦

● يعلن جمرك حالة عمار عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠س م٨٠ رقم ٨٩٧٦١٣ صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور تبوك وله الشكر.

١٢٣١٧

اعلانات نجران

● يعلن عبدالله محسن رهصان عن فقد جواز سفر رقم ٢١٧٩٤ تاريخ ٢٥/١٢/١٩٧٥م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية الشمالية بجدة وله الشكر.

٨/٩١١

● يعلن محمد هادي حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٧٩ تاريخ ٤/٧/١٤٠٢ هـ الصادرة من مكتب العمل بنجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر.

٨/٩١٢

● يعلن محمد سعد جلعش الشهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٠٧٩٨٣ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر

٨/٩١٣

● يعلن محسن مسعود مانع عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١١٤١٠ الصادرة من مرور نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

٨/٩١٤

● يعلن هادى سالم نيسان آل شريه عن فقد استمارة سيارة تايوتا رقم ٦٩٥٠٤٥٠ تاريخ ٤/٥/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

٨/٩١٥

اعلانات بريدة

● تعلن مؤسسة القدالح للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس رقم ٦٤٨٢٩٣ الصادرة من مرور عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

٨/١٣٢٩٥

● تعلن مؤسسة محمد العلي السويلم للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة قلاب مرسيدس رقم ٤١١٦٦٠٦ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم او مكتب المؤسسة ببريدة ت ٣٢٤٦٩٣٤ وله الشكر.

٨/١٣٢٩٦

● تعلن مؤسسة الرمحيه للتجارة والمقاولات المعمارية بالرياض عن فقد جواز سفر مكفولها / محمد (سوري) الصادر من حلب بسوريا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ص . ب ٨٢٩٥ الرياض او الاتصال ت ٢٣١١٤٨٢ الرياض وله الشكر.

٨/١٣٢٩٨

اعلانات الرياض

● يعلن محب انور بخاري ـ باكستاني ـ عن فقد بطاقة اقامته رقم ٢/١٠٠٠٧٥ تاريخ ٢٧/١١/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كلية البنات بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر .

٧/٨٠٦١٠

● تعلن تنما بيجاسبي ـ فلبينية الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ١١٨٧٥٦٣ الصادر من مانيلا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الفلبينية بجدة او الاتصال بهاتف رقم ٤٦٤٤٩٩٢ شركة بندة ـ او الرقم ٤٩١١٨٢٨ وله الشكر .

٨/٨٠٧٨٧

المصنع العالمي للمفروشات

يرحب بكم لتشاهدوا منتجاته

من غرف نوم وسفره وجلوس ومختلف الأثاث

المنزلي والمكتبي ـ تفصيل حسب الطلب

شعارنا : الذوق . الاناقة . السعر المناسب

المعرض : شارع الاحساء ـ مقابل الهيئة الملكية للجبيل وينبع ت ٤٧٨٠١١٥

المصنع : المدينة الصناعية ـ طريق الخرج ت ٤٩٨٣٦٥٢

مكتب الأسهم السعودي

أسهم الشركات والبنوك

بادارة : عبد الرحمن النليوي وشريكه

الرياض شارع الستين ـ ص ب ١٥٥٥ ـ تليفون ٤٧١٩٢٩١ ـ ٤٧٢٦٢٦٧

فرصة نادرة

يعلن منصور بن محمد المنيع عن بيع عمارة سكنية ثلاثة أدوار ست شقق الواقعه بحي العزيزية بمكة المكرمه خلف مركز العائلة ويوجد حوش للعمارة مساحته ٢٧×١٢م فعلى من لديه الرغبه الاتصال تليفون رقم ٥٧٤٣٥٢٠ مكة المكرمة أو تليفون رقم ٤٤٨١٦٩٢ الرياض

سجاد صيني ممتاز للبيع

يوجد لدينا سجاد صيني نخب أول . بمقاسات وألوان متعددة نفضل بيع كامل الكمية بسعر مغري . للاتصال :

تليفون / ٤٦٤٢٦٦٧ ـ ٤٦٤٧٠٥٣

يعلن علي الاخضر ابراهيم عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٠٩/٢٩١٣٢ بتاريخ ١١/٨/١٣٨٠هـ . فعلى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض وله الشكر

للطلاب والموظفين

إستفيد من عطلتك الصيفية

وأدمج برنامج لغة انجليزية مع عطلة

يمكنك أن تدرس في انجلترا بأقل من ٩٥٠ ريال بالشهر شامل الدراسة، النشاطات الدراسية ، السكن (غرفة منفردة) بالطعام ، ترتيبات المطار ، نشاطات اجتماعية ، الخ ... في مدارس مشهورة ومعترف بها .

IPO

لغة انجليزية وبرامج تعليمية ثقافية أخرى ، إدارة أعمال ، كمبيوتر ، رياضة

شارع الضباب ـ بناية أضواء العاصمة ـ ت ٤٠٥٦٠٩٥

ص.ب ٢٢٢١ ـ الرياض ١١٤١١ ـ تلكس : ٢٠٥٠٩٢

وظائف شاغرة

مؤسسة وطنية بالرياض

تطلب نجارين وحدادين

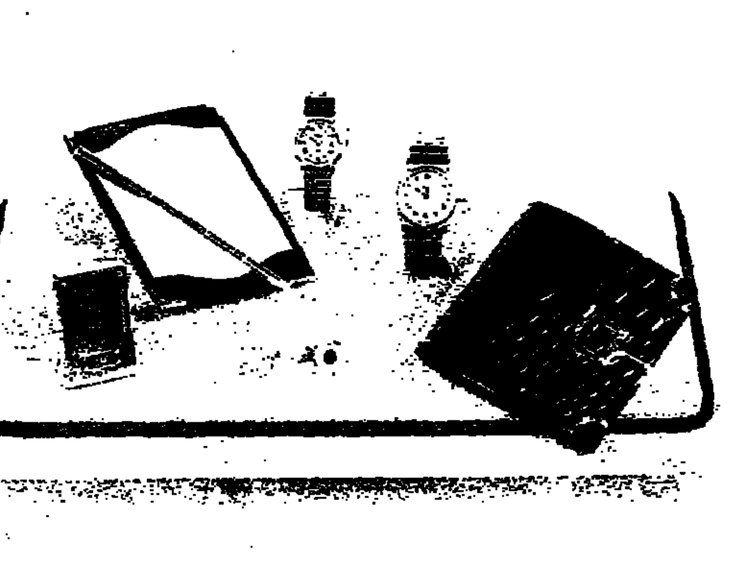
الاتصال ت ٤٠٢٥١٩٥ ـ ٤٠١٠٥٢٥

أمنية المواطنين تتحقق : مشروع تجاري متكامل

شركة مونصو السويسرية بالتعاون الكلي مع وكيلها العام في السعودية ستزودك بأفضل البضائع وأجمل الديكور لتكوين معرض تجاري متميز .
لأول مرة تجمع الخبرة العربية والسويسرية ليحققا أول مشروع تجاري متكامل ، تجعل من المواطن صاحب المشروع مستقلاً في تجارته برأسمال معقول لا يزيد عن ٧٥٠,٠٠٠ ريال سعودي قيمة تشكيلة من البضاعة كافية لمعرضه يختارها من حوالي ٢٥٠٠ موديلاً بسعر ٦٠٠,٠٠٠ ريال سعودي وسعر الديكور الكامل مع التركيب ١٥٠,٠٠٠ ريال سعودي تقريباً حسب مساحة المعرض (تسليم مفتاح) .







- تصميم داخلي لمحلات مونصو في العالم .
- وضعت مجموعة مونصو العالمية تصميماً ذو مميزات فريدة يبرز جمال المعرض ويتناسب مع مختلف قياسات محلات وكلائها وموزعيهم .
- يؤمن الوكيل العام بالتعاون الفني مع الشركة في سويسرا للموزعين المعتمدين ، الديكور كاملاً مع التركيب خلال شهرين ونصف على الأكثر من توقيع العقد الرسمي اقل بـ ٥٠٪ من سعر التكلفة لتنفيذه بواسطة الغير ، وتفادي الغلبة ووجع الرأس .
- مجموعة من الهدايا الرائعة تجمع بين الأصالة والتجديد في إطار من الذوق والابداع .
- أوسع تشكيلة من الساعات الاتوماتيكية والكوارتز يفوق عددها عن ٧٥٠ موديلاً مع كفالة عالمية موثوق بها وصيانة محلية مؤمنة .
- ٧٥ موديلاً من الولاعات ـ ١٢٥ موديلاً من مختلف أنواع أقلام الكتابة ـ ٢٥٠ موديلاً من المصنوعات الجلدية الصغيرة للجيب .
- ٥٠ موديلاً من علب السيجار ـ ١٤٥ موديلاً من الحقائب الجلدية الرجالية والنسائية لليد .
- ٤٠ طقم مكتب جلد مصنعة يدوياً ـ ٥٥ موديلاً من علب المجوهرات . ماعدا الهدايا الأخرى التي يصعب حصرها .

وفي حال اعتمادك هذا المشروع تصبح موزعاً رسمياً في إحدى المناطق التجارية لمنتجات مونصو مع جميع المميزات التي يقدمها الوكيل العام من بضاعة جاهزة للتسليم في اسرع وقت ، اختصاصيون في التسويق والصيانة بعد البيع مع ذكر اسم الموزع الرسمي في جميع حملات الدعاية في الصحف والمجلات السعودية .

وضع قسم التسويق نظاماً يساعد الموزعين في ترويج قسم من بضائعهم وتعطى الأفضلية لمن تكون لهم علاقات عامة كافية تساعدهم من الاستفادة في تطبيقه .

يرجى من المهتمين اعطاء معلومات وافية عن نشاطهم ومنطقة العرض الموجودين فيها .

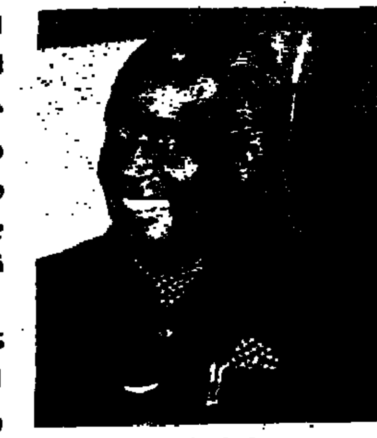
للاتصال : القسم التجاري مونصو ، إحدى فروع مؤسسة المقاولات والتنمية التجارية . المركز الرئيسي : الخبر ـ بناية الثميري ـ شارع عبدالعزيز ـ كادو ـ الدور الثالث ـ تليفون : ٨٩٥٤٨٤٤ ـ ٨٦٤٩٠٤٠ ـ فرع الرياض : الملز ـ شارع الأربعين ـ مقابل مؤسسة الديوان للديكور والمفروشات ـ تليفون : ٤٧٦٩٣٥٥ ـ فرع جدة : مركز الحارثي ـ الطابق الثامن ـ جوار فندق بريستيج ـ تليفون : ٦٦٩٠٢٦١ ـ ٦٦٩٠٢٦٤ ـ سجل الوكيل العام وكالة مونصو الحصرية لدى الدوائر التجارية المختلفة في المملكة العربية السعودية كما في وزارة التجارة .

والله الموفق

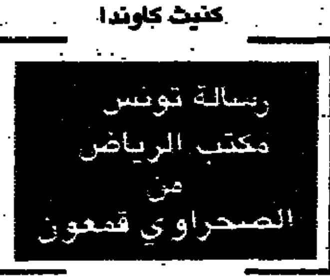
P76445

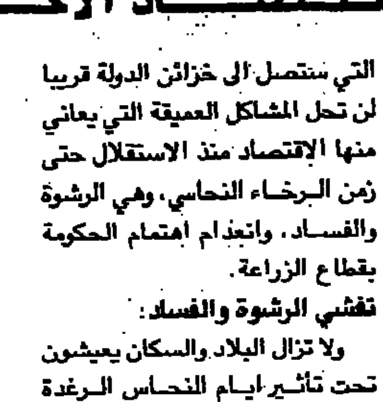
(الرياض) في افريقيا

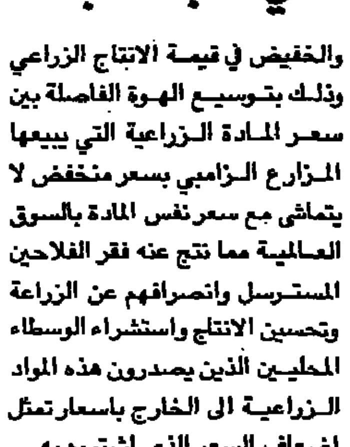
زامبيا تعاني من آثار الاقتصاد الاحادي الجانب



كنيث كاوندا







قام الرئيس الزامبي كنيث كاوندا خلال النصف الاخير من شهر اذار – مارس – الماضي بجولة اوروبية زار خلالها كلا من لندن وباريس، وبالرغم من ان مباحثات الرئيس كاوندا مع مارغريت ثاتشر رئيس الوزراء البريطانية، والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تطرقت الى الوضع بجنوب القارة الافريقية وافاق استقلال ناميبيا وتحررها من الاحتلال العنصري، باعتبار ان زامبيا من دول خط المواجهة الافريقية. وفرنسا وبريطانيا عضوين بمجوعة الاتصال الغربية حول ناميبيا، فان اصعب المباحثات كانت تدور حول الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعيشه زامبيا، وامكانات الحصول على قروض ومساعدات من باريس ولندن وعبرهما من مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة.

وفي هذا الصدد عقد السيد كاوندا على هامش اقامته بباريس جلسة عمل مع المسئولين في منظمة الاعراف الفرنسية بحضور عدد من رجال الاعمال والمستثمرين الفرنسيين. وقد استغل الرئيس كاوندا هذه الفرصة ليدعو الرأسمال الفرنسي الخاص الى الاستثمار ببلاده مبينا الاسباب التي يوفرها لذلك من حماية وتسهيلات.

وقد تحدث الرئيس كاوندا عن اسباب الازمة التي تعيشها بلاده والمترتبة بالخصوص عن انهيار اسعار مادة النحاس التي تمثل ٩٥ بالمائة من صادرات البلاد. وهي المادة التي يقول عنها الرئيس كاوندا: «لقد ولدنا وفي افواهنا ملاعق من نحاس».

وفعلا فان هذا البلد الافريقي ظل طوال عشر سنوات ١٩٦٤ – ١٩٧٤ يعيش في الرفاهية بفضل عائدات «الذهب الاحمر» التي تدفقت بشكل تجاوز امكانات البلاد التمويلية مما جعلها تعيش طوال السنوات العشر السابقة للصدمة، نسبة نمو عالية وصلت ١٣ بالمائة.

بيد ان الصدمة ما لبثت ان حلت بالبلاد اثر انهيار اسواق النحاس العالمية. وتراجع الطلب العالمي على هذه المادة مما جعل الصادرات الزامبية تفقد نصف حجمها واكثر من ٧٠ في المائة من قيمتها المالية نظرا الى انخفاض الاسعار. ومنذ ذلك التاريخ اي ثماني سنوات اصبح الاقتصاد يعيش في حلقة مفرغة من الركود والتضخم والبطالة واضرابات العمال، وانعدام قطع الغيار لصناعة النحاس وباقي قطاعات الصناعة والزراعة بالاضافة الى تفاقم حجم تداين الدولة.

فخلال هذه السنوات الثماني العجاف انخفض الانتاج الداخلي الخام بنسبة ٣٠ بالمائة، وتدهورت الطاقة الشرائية للدولة على الصعيد الخارجي وبلغ هذا الانخفاض نسبة ٢٦٪ اي ان البلاد اصبحت تشتري من الخارج بقيمة طن من النحاس المصدر اربع مرات اقل من الماضي، مما انعكس على مستوى الانتاج الذي كان سنة ١٩٧٦ اكثر من ٧١٣ الف طن، فانخفض الى ٥٩١ الف طن عام ١٩٨٢.

وخلال سنوات الفيض النحاسي، كانت البلاد تخطط وتقترض بيد عريضة من المؤسسات الاقراضية العالمية دون اي احتراز من هذا الجانب اوذاك ولكنها اليوم اصبحت في طليعة البلدان الافريقية. بل وبلدان العالم الثالث المدينة، حيث بلغت ديونها اكثر من اربعة مليارات دولار. واصبحت قيمة الديون التي تخلفت زامبيا عن تسديدها في الموعد المقرر تساوي قيمة عائدات ستة اشهر من الصادرات.

الخيار الوحيد: التداين:

ولم يكن امام زامبيا غير التوجه الى السوق المصرفية الدولية للحصول على القروض اللازمة للحفاظ على ادنى حد من الخدمات العامة. وتقدمت الحكومة في مايو ١٩٨١ بمطلب قرض طويل المدى الى صندوق النقد الدولي الذي استجاب للطلب ووضع على ذمة حكومة لوساكا ما قيمته ٩٠٠ مليون دولار على مدى ثلاث سنوات، مع بعض الشروط المتعلقة باصلاح الوضع المالي للبلاد، وتقليص مصاريف الدولة الى الحد الادنى الممكن.

ولكن صندوق النقد الدولي ابلغ السلطات الزامبية انه لن يكون في مستطاعه تسليم باقي القروض اذا لم تتخذ الحكومة اجراءات حازمة للاصلاح المالي والنقدي وخاصة تجميد الاجور، والرفع في بعض اسعار المواد الاساسية، وتخفيض قيمة العملة الوطنية مما اجبر الحكومة على تخفيض قيمة العملة – الكواشا – في بداية ١٩٨٣ بنسبة عشرين بالمائة ويهدف هذا التخفيض الى تصفية وتطهير الاوضاع المالية للشركات الحكومية وشبه الحكومية بالقطاع المنجمي بالخصوص. ولكن هذا التخفيض يزيد في حدة التضخم الذي بلغ في بداية فبراير الماضي نسبة عشرين بالمائة.

وبعد هذه الاجراءات المتماشية مع نصائح خبراء صندوق النقد الدولي تنتظر الحكومة الزامبية الحصول في بداية مايو المقبل على قسط من القرض الذي حصلت عليه مبدئيا من هذا الصندوق وتبلغ قيمته هذا القسط ٢٣٠ مليون دولار.

ويقول الخبراء الاجانب والزامبيون ان اتجاه حكومة الرئيس كاوندا الى التداين والاقتراض المتسرع لن يحل المشاكل المزمنة التي خلفتها ثماني سنوات من الركود. ويؤكد هؤلاء ان الربع مليار دولار من الاموال التي ستتصل الى خزائن الدولة قريبا لن تحل المشاكل العميقة التي يعاني منها الاقتصاد منذ الاستقلال حتى زمن الرخاء النحاسي، وهي الرشوة والفساد، وانعدام اهتمام الحكومة بقطاع الزراعة.

تفشي الرشوة والفساد:

ولا تزال البلاد والسكان يعيشون تحت تأثير ايام النحاس الرغدة المخدرة. كما لا تزال مصالح الدولة والحكومة تعيش نفس النمط الاستهلاكي الذي كانت تعيشه حيث كانت عائدات الذهب الاحمر تتدفق بلا حساب.

بل ان المصالح الحكومية وما تحويه من موظفين كبار وبسطاء لا تزال نهبا لتصرفات اللامبالاة بالمصلحة العامة، والتبذير، والرشوة، علاوة على داء استغلال النفوذ لتهريب الاموال العمومية للمصلحة الشخصية. ورغم ان الصحافة الزامبية تورد يوميا مقتطفات وتحقيقات عن فضائح التدليس والرشوة التي يتعاطاها الموظفون، فان الحكومة لم تحرك ساكنا لاصلاح الوضع. وتقول هذه الصحافة ان احد الاعضاء المسيطرين في اللجنة المركزية للحزب الوحيد الحاكم في البلاد منذ عام ١٩٧٣، يهرب المجوهرات وقطع الماس والذهب الخالص عبر الحقيبة الدبلوماسية الى سوق امستردام الحرة حيث تحظى التحف النادرة من المجوهرات القادمة من مثلث النحاس – زامبيا – بتقدير واعجاب عشاق جمع قطع الماس النادرة بالغرب المتخم.

وامام هذا الوضع فان ما يسمى «بقانون الاخلاق العامة» الذي وضعته الدولة عام ١٩٧١، بهدف مقاومة الغش والرشوة وعودة الموظفين الى التحلي بتقديس المصلحة الوطنية العليا، اصبح حبرا على ورق، بل ان المهربين والراشين والمرتشين لم يعودوا يتذكرون ان هناك مثل هذا القانون في البلاد. ويقول مسئول حازم بالحكومة ان السبب في ذلك هو عدم اقدام الدولة على الضرب بحزم على ايدي بعض المذنبين لردع الباقين.

وقد سعت بعض المنظمات الوطنية الى بعث لجنة مستقلة لمقاومة الفساد ولكن اللجنة التي لا تحظى بشرعية السلطة وقوتها، لا تستطيع الا ان توجه الاتهام الى اوكار الرشوة والفساد دون ان تقدر على ايقاف او حجز ثروة احد.

نسيان الزراعة:

اما على الصعيد الزراعي، فقد ظل هذا القطاع طوال خمس عشرة سنة نسيا منسيا، لم تعره الحكومة الاهمية التي يستحقها بالنسبة الى دولة افريقية ذات تقاليد زراعية منذ القدم، وتسير في طريق النمو. وقد تسكبت زامبيا خلال سنوات الاستقلال الماضية، باهمال القطاع والخفيض في قيمة الانتاج الزراعي وذلك بتوسيع الهوة الفاصلة بين سعر المادة الزراعية التي يبيعها المزارع الزامبي بسعر منخفض لا يتماشى مع سعر نفس المادة بالسوق العالمية مما نتج عنه فقر الفلاحين المسترسل وانصرافهم عن الزراعة وتحسين الانتاج واستشراء الوسطاء المحليين الذين يصدرون هذه المواد الزراعية الى الخارج باسعار تمثل اضعاف السعر الذي اشتروه به.

وكانت السياسة الزراعية التي انتهجتها الدولة منذ الاستقلال تقوم على تجميع الفلاحين في تعاضديات انتاجية قسرا وتزويدهم بالمرشدين الفلاحيين والجرارات أملا في تحويلهم الى فلاحين عصريين، مما ادى الى فشل التجربة وعودة الفلاحين الى نمط الانتاج التقليدي حتى جاء الانفجار النحاسي الذي جلب اهتمامات الحكومة فانشغلت باستخراج النحاس وتصديره وتلقي عائداته وصرفها ذات اليمين والشمال. وبقي الريف كما كان عليه في فجر الاستقلال وقبله.

وقد ادى ذلك الى انخفاض الانتاج الزراعي بشكل ملموس وخاصة منه الزراعة الغذائية مقابل ارتفاع في عدد السكان يقدر سنويا ٣ر٣ بالمائة مما جعل البلاد مضطرة الى مضاعفة عمليات توريد الاغذية وخاصة مادة الذرة لمنع وقوع المجاعة، واصبحت هذه الواردات عبئا ثقيلا على الميزان التجاري الذي تدهور وضعه بسبب تدني عائدات النحاس مما دفع الحكومة الى التحرك منذ السنة الماضية لتشجيع المزارعين على الانتاج والرفع من حجمه بكل الوسائل.

وبدا في نظر المراقبين وكأن الحكومة الزامبية اتعظت بالماضي وعادت الى الجذور مهتمة بالريف وبأهله، وتم في هذا الصدد رفع سعر المواد الزراعية وخاصة الغذائية منها، لدى بيعها من طرف الفلاح المنتج، وتوفير البعض من قطع الغيار التي تحتاجها الجرارات والالات الفلاحية المعطبة منذ سنوات، وتم ايضا سحب كل الضرائب الثقيلة المفروضة على الانتاج الزراعي.

وكان من نتائج هذا التوجه التصحيحي الجديد ان ارتفعت مساحة الاراضي المزروعة بنسبة ٢٥ بالمائة الا ان الجفاف الذي عرفته كافة مناطق جنوب القارة الافريقية عصف بالمحصول الذي كان يبشر بخير كبير. فاضطرت الحكومة الى استيراد ١٠٠ الف طن من القمح في نهاية الصيف الماضي لمجابهة الوضع الغذائي المهدد..

اما الاجراء الآخر الذي ينتظر ان يدخل نفسا تطهيريا على قطاع الزراعة، فهو وضع حد للاحتكار الذي تمارسه الدولة على المواد الغذائية عبر «ديوان تسويق المنتوجات الزراعية» الذي يتولى منذ سنوات شراء الانتاج من المزارعين الخواص وتوزيعه على السوق الداخلية او تصديره. وكان هذا الديوان الجهاز الحكومي المسلط على رقاب المزارعين، وخاصة الصغار منهم، بسبب تنظيمه البيروقراطي المكبل للفلاحين الذين يضطرون في حالات عديدة الى انتظار تسعة اشهر لقبض معلوم الانتاج الذي باعوه اياه.

(الرياض) في باكستان

ضياء الحق يطمئن الى قبول النظام الاسلامي فى اوساط الشعب الباكستاني



ضياء الحق

رسالة اسلام اباد

من مصطفى عبد السلام

قام مؤخرا الرئيس الباكستانى الجنرال ضياء الحق بجولة تفقدية لمناطق (قوتا) (خياربو) (لاركاما) حيدر اباد، ووسط اقليم (السند) (وكوج ران والا) حيث التقى بعديدمن القيادات السياسية والجماهير الشعبية العريضة التى خرجت للترحاب بزيارته التى تعتبر اطول زيارة يقوم بها الرئيس ضياء الحق منذ توليه السلطة عام ١٩٧٧م.

وكان ضياء الحق يشرح ان غاية جولاته والهدف منها انما لتفقد احوال المواطنين واللقاء بهم، ومتابعة المشاريع التنموية والتطويرية فى البلاد وحث المواطنين ايضا لمزيد من التعاون مع النظام الحق (النظام الاسلامي فى باكستان)

بيد ان جولات ضياء الحق اتت فى هذه الظروف بالذات التى تعلو فى البلاد اصوات المعارضة الحادة المطالبة بضرورة اجراء الانتخابات بدون مماطلة ومزيد من التسويف والتأجيل ليتقرب ضياء الحق بدوره الى القاعدة لترميم بعض ما اعترى خطه السياسي من تشويه وتشويش وانتقادات.

وترى الدوائر السياسية المطلعة فى اسلام اباد ان الجولات ما هى الا محاولة جادة من النظام للتفكير فى تذويب الفجوة وانهاء فصل كامل حوى كثيرا من المآخذ والاخطاء السياسية، وان النظام يفكر جديا فى الظهور بثوب سياسي جديد يحظى به بشيء من الرضاء والقبول غير الرداء العسكري الذى ظهر به على السلطة ولم يعد مقبولا ولو فى وسط المعارضة على الاقل.

وفى (كوج ران والا) تباحث مع عدد من السياسيين البارزين الذين رحبوا به حول عدة قضايا سياسية واقتصادية ودولية وعلق بعضهم فيما بعد ان الجنرال ضياء الحق بعد مضي ما يقارب ست سنوات من توليه السلطة وفرضه الاحكام العرفية فى البلاد استطاع بحق ان يكون مؤهلا لان يدخل السياسة من اوسع ابوابها.

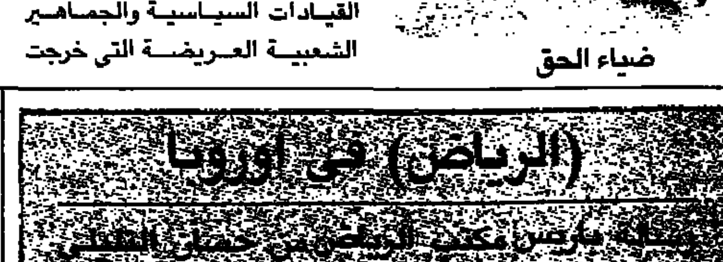
وجاء فى كلمة وجهها لحشد كبير فى كوج ران والا نفسها ان النظام الراهن اتى الى السلطة لارضاء تطلعات الامة الباكستانية فى اقامة (نظام المصطفى) حسب تعبيره وكان من الواجب علينا اذن ان نظل على السلطة حتى يسود النظام الاسلامي فى البلاد سيادة فعالة، واضاف ضياء الحق قائلا (ان النظام السابق الذى ظل يمني الشعب الباكستانى بتوفير (الخبز والكساء) له وحاول تطبيق الشيوعية فى البلاد تمت تنحيته من السلطة بارادة الشعب).

وقال (ان تجمعات الجماهير الكثيرة التى خرجت للترحيب به فى جولاته انما تعكس مدى تقديرها واعتزازها وتمسكها بالقيادة...

كما صرح اثناء جولته فى اقليم السند مجددا (بانه ليس هناك اية خطة لاقامة حزب سياسي واننا طالما نشعر بسعادة فى مساندة الجماهير لنا فاننا نمضي فى رعاية مصالح الامة.. وانه طالما ليس لدينا مطمح سياسي معين كذلك ولا حزب سياسي سيظل فى تصورنا ان حزبنا هو (الاسلام وباكستان) وصرح الرئيس ضياء الحق كذلك قائلا (انه لم يخطر ببالي ابدا وكذلك زملائي فى الحكم ان نسولي يوما على السلطة رغبة فى السلطة وانما جئنا تلبية لرغبة وارادة الشعب الباكستانى الذى ناضل لتنفيذ (نظامى مصطفى)

بيد ان المعارضة الباكستانية ادلت بتعليقاتها وتحليلاتها الخاصة حول جولات الرئيس الباكستاني وتصريحاته.. وفى تعليق ادلى به فى كراتشي السيد محمد ازام فاروقي امير (جماعت اسلامي) قال (ان الجنرال ضياء الحق اعلن فى عدة مناسبات وخاصة اثناء جولاته الاخيرة بانه يتمتع بشعبية كبيرة فاذا كان الامر كذلك فلماذا اذن هذا الاصرار الغريب على عدم اجراء اية انتخابات علما بانها الوسيلة الوحيدة لابراز حقيقة الشعبية التى يدعيها دائما.. وقال محمد خان وهو زعيم معارض مشهور بانه يرحب بدخول ضياء الحق وحبه البقاء فى ميدان السياسة بل اننا نقبل به كزعيم ولكن بشرط التصويت!! وطالب بضرورة منح السياسيين حق مزاولة انشطتهم ومنحهم حقوقهم السياسية مما يمكن للشعب ان يعبر بحرية عن رايه ويتساءل مولانا شاه محمد السكرتير العام (الجماعة علمانى) لماذا الظروف تظل غير مواتية للانتخابات والجماهير تدعى هذه الايام للاستماع الى خطب الرئيس السياسية وبرامجه.

غير انه من الانصاف انه لا يغيب عن اذهان المعارضة الباكستانية مهما كان الامر ان تنفيذ بعض الاصول الاساسية للنظام الاسلامي فى البلاد فى فترة ضياء الحق كان له اثر كبير فى ابراز الثقل السياسي الدولي لباكستان فى الخارج.. بالاضافة الى احراز ثقة قاعدة كبيرة فى الداخل يتراءى لها حسن مقاصد الدولة ونواياها... والحقيقة ان الحكومة تتمتع الى حد كبير بالاستقرار والامن الا انه لا يفارق الهاجس عادة ضرورة التزام الحذر والحيطة من رائحة التغيير ولذا ليس غريبا ان يتحرك الرئيس ضياء الحق نحو هذه الجولات الواسعة رغبة منه على الاقل فى الشعور بالاطمئنان على التأييد الشعبي الذى يحظى به من القاعدة الباكستانية.



رسالة باريس مكتب الرياض من [illegible]

الاشتراكيون البرتغاليون تورطوا في القمة

ماريو سواريز

هل يستطيع الحزب الاشتراكي بقيادة زعيمه ماريو سواريز انقاذ البرتغال من الازمة الاقتصادية الخانقة التي تواجهها البلاد منذ سنوات عديدة والتي استفحلت في السنوات الثلاث الاخيرة ؟

السؤال كان مطروحا قبل يوم ٢٥ ابريل الماضي تاريخ اجراء الانتخابات التشريعية السابقة لاوانها التي فاز فيها الحزب الاشتراكي بنسبة ٣ر٣٦ بالمائة من اصوات الناخبين . ذلك ان المراقبين كانوا يجمعون على انتصار الاشتراكيين .وكان منتظرا ايضا ان لا يحصل حزب سواريز على الاغلبية المطلقة فيما يتعلق بالمقاعد النيابية .وهو ما حصل فعلا (٩٩ مقعدا من بين ٢٥٦) .

ولما كان الاشتراكيون في البرتغال يعلمون انه من الصعب ايجاد حلول عاجلة للمشاكل التي تتخبط فيها البلاد فانهم سارعوا الى التأكيد على انهم ليسوا مستعدين للحكم بمفردهم طالما انهم لا يحبون ان يدفعوا لوحدهم ثمن الرهان وطالما ان الزج بأنفسهم في المعركة دون بقية الاحزاب السياسية الاخرى من شأنه ان يحد من حظوظهم في الانتخابات الرئاسية القادمة المقررة لسنة ١٩٨٥ والتي يقال ان سواريز يعد نفسه لخوضها .

ولكن ما هي الاحزاب التي يمكن ان يتحالف معها الاشتراكيون لتشكيل حكومة المواجهة ..؟ .. إن الخيار في هذا المقام محدود جدا باعتبار ان التحالف مع الشيوعيين مرفوض من الجانبين اي من الحزبين الاشتراكي والشيوعي فالاول يعتبر ان الثاني ظل متقوقعا على نفسه واسير المسائل العقائدية الدغماتية من ناحية والحزب الشيوعي السوفياتي من ناحية اخرى

ويرى الخبراء في هذا الصدد ان تجربة الائتلاف الحكومي الفرنسية بين الاشتراكيين والشيوعيين لا يمكن بأي حال من الاحوال ان تنطبق على البرتغال ولا على اي دولة من دول اوروبا الغربية الاخرى لان تركيبة الحياة السياسية وعلاقات الاحزاب بعضها ببعض في فرنسا تختلف عما هو عليه الامر في البرتغال واسبانيا على سبيل المثال ..

لم يبق اذن والحالة تلك الا ان يتحالف الاستراكيون مع الديمقراطيين الاشتراكيين من جهة ومع النقابات العمالية من جهة اخرى ويحرصون على ايجاد صيغ عملية مستساغة يتعاملون بواسطتها مع نقابات ارباب العمل ..

بيد ان الامر يبدو في الوقت الراهن صعب التحقيق لاسباب عديدة منها :

اولا – زعماء النقابات العمالية ومنسوبيها اعضاء في الحزب الشيوعي ومن ثم فانه لا يمكن التعويل عليهم من قبل الاشتراكيين للعمل على سن سياسة اجتماعية تقشفية تكون الطبقة العاملة ضحيتها الاولى .

ثانيا : ان ارباب العمل ليسوا مستعدين للتعامل مع الاشتراكيين نظرا لان السياسة الاقتصادية التي تسعى اية حكومة يسارية الى انتهاجها لا تتلاءم مبدئيا ومصالح رأس المال المسيطر على دواليب الاقتصاد ..بل ان انتساب ارباب العمل – من الناحية العقائدية – الى اليمين سيدفعهم الى عرقلة الخطة التي سيضعها الاشتراكيون لمجابهة الازمة .

ثالثا : ان التحالف مع الحزب الديمقراطي الاشتراكي ليس عملية سهلة في حد ذاته باعتبار ان هذا الحزب منقسم على نفسه وثمة فيه من يعترض حتى على مبدأ المشاركة في الحكم في الظروف الراهنة ..

.. ومع ذلك يبقى الديموقراطيون الاشتراكيون الملاذ الوحيد لسواريز وصحبه خصوصا وان الازمة الاقتصادية تنخر البلاد يوما بعد يوم .

فنسبة البطالة تبلغ ٨ بالمائة من القوى العاملة في البرتغال رغم ان عدد العمال البرتغاليين المهاجرين يربو عن المليونين والنصف .. اما نسبة التضخم فانها ارتفعت من ٦ر١٦ بالمائة سنة ١٩٨٠ الى ٧ر٢٢ بالمائة سنة ١٩٨٢ . وقد تضاعفت ديون البرتغال في السنوات الثلاث الاخيرة وبلغت ١٣ مليار دولار .

... ان التجربة اثبتت ان القضاء على الازمة الاقتصادية في البلدان المصنعة ليس حكرا على احزاب اليمين ولا على احزاب اليسار بل ان الجميع عجزوا حتى الان على ايجاد حلول جذرية لها .. وبالتالي فان الاشتراكيين البرتغاليين يعلمون انه ليس بامكانهم حتى ولو تحالفوا مع الديموقراطيين الاشتراكيين ان يجدوا الحل بين عشية وضحاها وهو ما دفع عددا كبيرا من المراقبين الى القول ان فوز سواريز في الانتخابات التشريعية الاخيرة هدية مسمومة وان الزعيم الاشتراكي سيدفع لا محالة ثمن الازمة من مصداقية الحزب وشخصه .

في بولندا أخفقت تسوية الازمة وخرج الغرب من اللعبة

«ان الغربيين يعتقدون انهم بالمحافظة على اجراءات الحظر المفروضة على بولندا وبقطع الاتصالات السياسية مع وارسو وبرفضهم اجراء اية محادثات معها حول ديونها الرسمية سيخرجون انفسهم من اللعبة البولندية ولكنهم في الواقع يحتاجون استرضاء وارسو قبل ان يتمكنوا من الغاء اي اجراء من هذه الاجراءات».

فرانكفورتر الجماين

لاشك فى ان المظاهرات الصاخبة التى شهدتها المدن البولندية بمناسبة الاحتفالات بعيد العمال الذى صادف الاول من شهر مايو الجارى اكدت على ان هناك عشرات الالوف من البولنديين لايزالون مخلصين وموالين للافكار التى تنادى بها نقابة العمال (التضامن) على الرغم من انه جرى فرض حظر على نشاط هذه النقابة بصورة رسمية منذ اكثر من ستة اشهر ومن المحتمل ان يكون هذا الدعم العلنى من البولنديين للتضامن كافيا لتشجيع النقابات المذكورة وتغذيتها ؟ الا انه ليس كافيا الى الحد الذى يشكل تهديدا للحكومة .

ومما لاشك فيه ان الازمة التى تواجهها بولندا تعتبر ازمة عقيمة من الصعب ايجاد الحلول الكفيلة بمواجهتها . فقد دعا السيد ليخ فاليسا ، الذى لايزال رئيسا للنقابة ، دعا فى نهاية الاسبوع الماضى مرة اخرى الى اجراء مفاوضات مع الحكومة محذرا بأن هذا قد يكون (الفرصة الاخيرة) قبل ان يقوم مؤيدو نقابة التضامن بالبدء بالتصدى للعنف ومقامته بعنف مماثل .

اما الجنرال ياروزلسكى من جانبه . فقد اعلن بأن هناك (فرصة حقيقية) قد يقوم فيها بالغاء حالة الطوارىء المفروضة على البلاد اذا لم تشهد الايام والشهور المقبلة اية مشكلات او اى نوع من انواع الفوضى . والجنرال ياروزلسكى الذى يعمل على طريقته الخاصة ، لاتوجد لديه اية نية للجلوس حول مائدة المفاوضات لاجراء مباحثات مع السيد فاليسيا مرة اخرى .

ويمكننا القول بأن الازمة البولندية تعتبر ازمة غير مستقرة وان العمال البولنديين يولون ثقتهم لفاليسيا الذى تلعب السلطات البولندية معه لعبة القط والفأر ، فالسلطات فى بولندا لاترغب فى الاعتراف بفاليسيا ، الا انها غير قادرة على تجاهله كقوة عامة ، ومن ناحية اخرى فان البوليس البولندى يقوم باعتقاله من فترة لاخرى ، ويحظى فاليسيا بدوره بدعم وتأييد كبيرين من بعض الاطراف المهمة داخل الكنيسة الكاثوليكية .

وتجدر الاشارة الى ان لدى الجنرال ياروزلسكى برنامجا اصلاحيا ، الا انه لايسير فيه بالشكل السريع الذى يستطيع معه الحصول على تأييد جماهيرى بين صفوف البولنديين ولايستطيع معه ايضا تفادى التضامن .

ومن المعروف ان هناك رد فعل تجاه الاصلاحات الاقتصادية التى تقوم بها الحكومة بعد التدهور الشديد فى مستوى المعيشة الذى عاشته بولندا بين عام ١٩٨٠ - ١٩٨٢ .

اما بعض الاصوات التى تعالت فى الغرب وبصورة خاصة فى واشنطن فقد قالت بأنه قد يكون من مصلحة الدول الغربية ان يستمر هذا الوضع القلق والمضطرب فى قلب الامبراطورية السوفياتية ، فالقلق العمالى فى دولة عمالية يؤثر على الايديولوجية السوفياتية تأثيرا كبيرا ويجلب انتباه واهتمام ثانى اكبر جيش فى حلف وارسو فى الوقت الذى تظهر فيه علامة استفهام حول قنوات اتصال الاتحاد السوفياتى مع جبهته الغربية . وكذلك فان من مصلحة الغرب الذاتية ان يعزز التحرر تدريجيا فى دول اوروبا الشرقية التى تملك روابط ثقافية وعريقة كثيرة جدا مع الغرب اكثر منها مع الاتحاد السوفياتى وان التغيير السياسى المفاجىء فى اوروبا الشرقية يمكن ان يتبعه تغيير مفاجىء ايضا داخل النظام السوفياتى ، وبامكان دول الغرب ان يكون لها قليل من التأثير المباشر على الانظمة السياسية فى دول اوروبا الشرقية ، الا ان هناك صندوق النقد الدولى الذى يمكن للتأثير الاقتصادى الغربى ان يكون قويا من خلاله وبامكان الليبرالية السياسية ان تتبع الليبرالية الاقتصادية الى مستوى محدود .

وكانت بولندا قد تقدمت بطلب انضمام الى صندوق النقد الدولى قبل ثمانية عشر شهرا الا انها لم تجد فرصة للقبول غير ان الهدف الغربى الطويل الامد يجب ان يكون من اجل محاولة ابعاد بولندا عن الطريق المجرى الذى اكد الجنرال ياروزلسكى انه يفضل اتباعه

وكان حلف الناتو قد تشدد كثيرا بالنسبة لاجراءات الحظر الذى فرض على بولندا فى اعقاب اعلان حالة الطوارىء وفرض قانون الاحكام العرفية فيها . وهذا لم يكن فقط بسبب الشروط المعلنة بصورة صريحة ، والمتمثلة فى الغاء حالة الطوارىء واطلاق سراح السجناء الذين لم تجر لهم اية محاكمة واجراء حوار مع نقابة التضامن والكنيسة .

وفى اعتقاد الغرب ، انه بالمحافظة على اجراءات الحظر المفروضة على بولندا وبقطع الاتصالات السياسية على اعلى مستوى مع وارسو وبرفض اجراء اية محادثات حول ديون بولندا الرسمية فان الغرب يخرج نفسه من اللعبة البولندية ، الا ان القادة الغربيين يحتاجون الى فصل حقيقى من الاسترضاء من وارسو قبل ان يتمكنوا من الغاء اى اجراء من اجراءات الحظر التى قاموا بفرضها او على الاقل قبل ان تبدأ دول اوروبا الغربية بمناقشة الوضع للقيام بذلك فى واشنطن .. ويمكن ويكمن المظهر الحقيقى فى اجراء عفو عام عن السجناء السياسيين والوقت المناسب لذلك هو الشهر القادم ، اى قبل ان يصل البابا يوحنا بولس الثانى الى بولندا ، حيث ان من المقرر ان يقوم البابا بزيارة لبولندا خلال شهر يونيو القادم .

فاليسا

الموقف السورى

«لقد اكدت سوريا بوضوح ان شرطها الوحيد لسحب قواتها من لبنان هو انسحاب كافة القوات الاسرائيلية منه دون شرط. وهي اذا اقدمت على اجهاض الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية باتخاذها ذريعة لبقاء قواتها في لبنان فلن يكون هناك احد مستعد لقبول حسن نواياها في هذا الصدد خاصة من اللبنانيين»

تايمز



● الأسد ● الملك حسين

● شولتز ● عرفات

رحب كثير من المراقبين فى الشرق الاوسط بزيارة جورج شولتز للمنطقة واخذوا يترقبون تنفيذه لما تعهد به قبلها بايام. وكان وزير الخارجية الامريكي قد تحدث فى ذلك الوقت عن امكانية التوصل الى اتفاق بين لبنان واسرائيل خلال اسبوع مما ترك لدى البعض انطباعا عاما بانعدام خبرة شولتز بشئون التفاوض فى الشرق الاوسط الا ان الذين يوجهون الانتقادات لشولتز ينسون انه اكثر منهم دراية بحقيقة وضع المفاوضات بين اسرائيل ولبنان..

لقد اثبت شولتز قدراته التكتيكية الا ان سمعته فى مجال وضع استراتيجيات سياسات الشرق الاوسط مازالت محل اختبار.

ان التوصل الى اتفاقية بين اسرائيل ولبنان من خلال المفاوضات ليست له اهمية كبيرة من وجهة النظر التاريخية مالم يتم تنفيذ هذه الاتفاقية والواقع ان هذا الاحتمال قائم بالفعل نظرا لما تتعرض له بيروت فى الوقت الحالى من الصراعات الدائرة بين الميليشيات المتصارعة التى تتخذ من المناطق التى تحتلها اسرائيل وتلك التى تتواجد فيها القوات السورية مواقع لها. ولقد اعلنت اسرائيل صراحة انها لن تنفذ اى اتفاق ما لم توافق سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية على سحب قواتهما من لبنان فى نفس وقت انسحاب القوات الاسرائيلية منها الا ان سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ليستا طرفين فى الاتفاقية بل لقد ادانتها سوريا بالفعل.

اما موقف سوريا فما زال ثابتا وقد اوضحه وزير الاعلام السورى الى حد كبير فى مقابلة صحفية اجرتها معه صحيفة (لوموند) الفرنسية منذ حوالى اسبوعين اذ قال (ان لسوريا شرطا واحدا لسحب قواتها من لبنان ويتمثل فى جلاء مسبق وغير مشروط للجيش الاسرائيلي منها. وترى سوريا ان وضع العلاقات بينها وبين لبنان من الشئون العربية الداخلية التى لن تتم تسويتها الا بعد انسحاب الغزاة الاسرائيليين من الاراضى اللبنانية.

اما تواجد قوات منظمة التحرير الفلسطينية حاليا على الاراضى اللبنانية فقد حدث بناء على موافقة من سوريا ومع ذلك فانه يمكن افتراض اتخاذ المنظمة لنفس الموقف السورى.

واذا كان الموقف السورى واضحا وثابتا الا انه موقف غير مقبول على الاطلاق وهو يماثل اعلان سوريا عن فرض حمايتها على لبنان ومما لاشك فيه ان حالة الفوضى وانعدام الحكومة التى تعانى منها لبنان منذ عام ١٩٧٦ تجعل الموقف السورى غير مقبول من اللبنانيين كما يتعين على دول العالم بصفة عامة ان ترفضه.

واذا كانت وجهة النظر العربية وربما العالمية ايضا تقول بانه يجب الا تجنى اسرائيل ثمار غزوها للبنان فى العام الماضى الا انه ليس من المنطقى او الواقعى ان نفترض انها ستنسحب من لبنان دون قيد او شرط. ان الاتفاقية التى قبلتها اسرائيل تجعلها تقترب الى حد كبير من هذا الموقف بل وباكثر مما توقع الكثيرون، ومن ناحية اخرى فان كثيرا من الاسرائيليين ومن بينهم بعض الوزراء الذين ايدوا الاتفاقية يقولون بان تلك الاتفاقية لا تكفى لتبرير الخسائر التى تكبدتها اسرائيل فى حربها فى لبنان.

وترى لبنان ان هذه الاتفاقية تعد افضل اتفاقية كان بالامكان تحقيقها اذ تقضى الاتفاقية بان ينحصر الوجود العسكرى الاسرائيلي فى لبنان فى تواجد ما بين ٤٠ الى ٥٠ جندى اسرائيلي للمشاركة فى دوريات المراقبة المشتركة التى ستضم جنودا لبنانين وامريكين واسرائيليين دون ان يكون لتلك المجموعة الاسرائيلية حق البقاء على الاراضى اللبنانية وكما اشار الرئيس الجميل فان ذلك يعد بمثابة احياء للجنة الهدنة المشتركة التى كانت تتولى اعمال الدوريات على الحدود وفقا لاتفاقية هدنة عام ١٩٤٩ واضاف الرئيس اللبناني قائلا (ليس من المنطقى او المعقول ان يبقى خمسة آلاف جندى اسرائيلي على الاراضى اللبنانية لاننا لا نقبل وجود خمسين جنديا اسرائيليا يعملون فى اطار دوريات المراقبة وتحت اشراف دولي)

واذا اقدمت سوريا على اجهاض الاتفاقية باتخاذها كذريعة لبقاء قواتها التى يتراوح عددها مابين اربعة الاف الى خمسة آلاف جندى فى لبنان فان معظم من فى العالم العربي اوخارجه لن يقبلوا بما سيقال عن حسن نوايا سوريا فى هذا الصدد ان بعض المراقبين يرون ان سوريا تفضل تقسيم لبنان بينها وبين اسرائيل على قيام دولة لبنانية مستقلة ذات سيادة. فاذا ما اصرت سوريا على اجهاض الاتفاقية فانه سيستحيل فى الواقع تكذيب هذا الراى.

والحقيقة ان شهرة شولتز كرجل استراتيجيات ستتوقف ليس فقط على مصير لبنان ولكن على نجاحه فى الانتقال من مرحلة الاتفاقية اللبنانية الى مرحلة التوصل الى تسوية شاملة للصراع العربي الاسرائيلي وبالتالى فانه يمكن القول بان الاتفاقية اللبنانية جاءت متأخرة فلو ان الولايات المتحدة استخدمت نفوذها فى الخريف الماضى للحصول على تنازلات من اسرائيل عندما يقبل اى طرف عربي التفاوض المباشر معها لكانت امام خطة الرئيس ريغان فرصة افضل لكسب تأييد العرب لها. اما الان فان منظمة التحرير الفلسطينية ترفض خطة الرئيس ريغان كما ان الملك حسين ملتزم بعدم اتخاذ اى خطوة الا بموافقة منظمة التحرير الفلسطينية.

دور الكونغرس في السياسة الخارجية الامريكية

«ان الدور الجديد الذي اخذ يمارسه الكونغرس في رسم السياسات الخارجية الامريكية جاء كرد فعل على حرب فيتنام. وهو يعكس الرغبة الواضحة في تصحيح تمركز السلطة في يد الحكومة وفرض المزيد من القيود على حريتها في التصرف بسبب رغبة بعض جماعات الضغط (اللوبي) داخل الكونغرس لتحقيق اهداف سياسية معينة».

هيرالد تريبيون

وقف الرئيس رونالد ريغان بطريقة مسرحية مثيرة تحيطه كل مظاهر السلطة وزخرفها واهتمام وسائل الاعلام ليناشد الكونغرس ان يؤيد سياساته في امريكا الوسطى.

الا ان هذه الابهة لم تستطع اخفاء الحقيقة الاعمق والاوضح وهي ان الرئيس الامريكي وقف امام اعضاء الكونغرس يستجديهم ان يمكنوه من ممارسة حقه في توجيه سياساته الخارجية.

والواقع انه يمكن ان تكون هناك مبررات لضعف موقف الرئيس ريغان على صعيد الشئون الخارجية. فاما انه اهدر سلطاته بسبب اخطائه الفادحة وعدم كفاءته واما انه لم تكن لديه اصلا اي سلطات.

وكثيرا ما يواجه الرئيس ريغان انتقادات واتهامات بان حكومته ليس لديها سياسات واضحة او ثابتة او مدروسة. الا انه لا شك في ان الرئيس الامريكي يواجه عقبات ليست كلها من صنعه.

ولقد اصبح جمود مواقف الحكومة الامريكية في الفترة الاخيرة على صعيد الشئون الخارجية هو القاعدة لا الاستثناء.

لقد بدأت الولايات المتحدة الامريكية منذ حرب فيتنام وحتى فضيحة ووترجيت مرحلة مشاركة الكونغرس مع الحكومة في تحديد جوهر السياسات الخارجية الامريكية. فالرئيس يحتفظ بسلطة المبادرة الا ان مبادراته مقيدة باغلال الكونغرس لدرجة تثير الشكوك حول تحكمه في السياسات الخارجية للحكومة الامريكية. ويمكن الاستدلال على ذلك من الانجازات التي حققها الرئيس الامريكي في الفترة الاخيرة مثل بيع طائرات (الاواكس) للمملكة العربية السعودية او جهوده لمواصلة تقديم المعونات العسكرية للسلفادور. والحقيقة انه تبين من الحالتين السابقتين وغيرهما ان الحكومات الامريكية الاخيرة لم تكن تحرز نجاحا في تناول مثل تلك الامور وانما كانت تدرأ عن نفسها انتكاسات ومآزق خطيرة.

ولقد تم تعديل القوانين الخاصة بتنظيم بعض الامور مثل مبيعات الاسلحة والمعونات العكسرية الامريكية. ففي حين كان يتعين على الكونغرس في الماضي ان يأخذ على عاتقه عبء المبادرة حتى يتمكن من الحيلولة دون اتخاذ الرئيس الامريكي لاجراء معين فقد اصبحت بعض سياسات الرئيس تخضع الان لمراجعة ورقابة روتينية من جانب الكونغرس.

والى جانب هذه القيود القانونية اتخذ الكونغرس موقفا جديدا من عملية وضع السياسات الخارجية اذ لم يعد اعضاء الكونغرس يصرون على رفض الاضطلاع بدور نشط في صياغة السياسات بل اصبحوا يربطون تفويضهم للحكومة في بعض الامور وموافقتهم على بعض الاعتمادات بشروط تفصيلية مثل تعديل «بولند» الذي منع الحكومة من استخدام الاموال الامريكية في الاطاحة بحكومة نيكاراجوا.

ولقد بدأ هذا الدور الجديد للكونغرس على صعيد السياسات الخارجية كرد فعل لحرب فيتنام كما انه يعكس الرغبة الواضحة في تصحيح ما كان ينظر اليه على انه تركز خطير للسلطة في يد الحكومة. ومنذ ذلك الحين والكونغرس يعمل على فرض مزيد من القيود على حرية الحكومة في التصرف.

الا ان تقليص دور الحكومة لم يكن نتيجة اعتبارات تتعلق بالتوازن بين سلطات الكونغرس والحكومة ولكن بسبب رغبة بعض الجماعات داخل الكونغرس في تحقيق اهداف سياسية معينة. فلقد اخذ الصقور والحمائم كل من جانبه في سلب الحكومة بعض سلطاتها وذلك للحصول على امتيازات مؤقتة مما ادى الى تقليص قدرة الحكومة الامريكية على المناورة. ومما لا شك فيه ان ضعف السلطة التنفيذية في الولايات المتحدة الامريكية لن يمكنها من الاستمرار فى اضطلاع بدور قيادي فعال عل صعيد الشئون الدولية.

ومن ناحية اخرى فقد ادى استمرار تغير التوازن بين مؤسسات الحكم الامريكية الى جموح بعض الدوافع السياسية بحيث لم تعد المكتسبات التي يحققها الكونغرس تاتي من تأييده للرئيس الامريكي بل من معارضته فأصبحت اي انتصارات يحققها الرئيس الامريكي في مجال الشئون الخارجية تعزز موقفه في حين اصبحت اي انتكاسات يتعرض لها الرئيس في هذا المجال تعزز موقف اعضاء الكونغرس الذين يقولون بانهم كانوا بعيدي النظر في معارضتهم للرئيس.

ولقد ادى ذلك الى تغير الاتجاه الطبيعي نحو الصاق اي فشل يتعذر اجتنابه على صعيد الشئون الخارجية بتصرفات واعمال دول اخرى وتزايد الاتجاه نحو توزيع مسئولية هذا الفشل بين الكونغرس والرئيس الامريكي ومن ناحية اخرى اصبحت كل مبادرة يقوم بها الرئيس الامريكي محل دراسة من جانب الكونغرس كما اصبحت مسئولية كل انتكاسة مؤقتة تلصق بسياسات الرئيس وبالتالي ضعف موقفه واصبح يبدو كمبعوث للدول التي يطلب تقديم المساعدات لها أمام الكونغرس وتزايدت اخطار مغالاة الحكومة الامريكية في تقديم الوعود للدول الاخرى ولم يعد لدى الرئيس الامريكي حرية اختيار السياسات التي يتبعها.

. ان للكونغرس دور هام يجب ان يضطلع به في مجال الشئون الخارجية. ولكن المشكلة هي ما اذا كان يحق للكونغرس ان يتولى مسئوليات تخرج عن دائرة اختصاصاته وسلطاته.

● ريغان

اليابانيون يشعرون بالقلق لمعاملتهم كشريك ثانوى

«ان الاحساس بالمرارة يسود بين اليابانيين الذين يشعرون بان الاوروبيين يعاملونهم كمواطنين من الدرجة الثانية رغما عن التقدم الاقتصادى الهائل الذى حققته اليابان بعد الحرب. ويبدو ان حسل المشكلات الاقتصادية بين الجانبين لن يكون امرا سهلا مادام الاقتصاد العالمى يعانى من الكساد ومعدلات البطالة فى ارتفاع مستمر».

واشنطن بوست

قال احد المسؤولين اليابانيين مؤخرا ان ممثلى اليابان فى الاجتماعات الدولية يشعرون بان الاوروبيين لايريدون فى الواقع التحدث اليهم الا فى نطاق الشكليات وانهم لايريدون التحدث الا مع الامريكيين.

ان هذا القول يلخص الاحساس بالمرارة الذى يسود بين اليابانيين الذين يشعرون بان الاوروبيين يعاملونهم كمواطنين من الدرجة الثانية بالرغم من التقدم الاقتصادى الهائل الذى احرزته بلادهم بعد الحرب ورغبتها فى تحمل نصيبها من الاعباء الدولية.

ولم ينس اليابانيون كذلك انه قد تم استبعادهم من اجتماعين هامين من اجتماعات القمة الاقتصادية التى عقدت فى طوكيو عام ١٩٧٩. وكان احد هذين الاجتماعين عبارة عن افطار عمل يضم زعماء الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية الذين كانوا قد اجتمعوا فى منطقة البحر الكاريبى فى فترة مبكرة من ذلك العام. اما الاجتماع الثانى فقد كان سريا وضم وزراء الطاقة فى فرنسا والمانيا الغربية والولايات المتحدة وذلك للاتفاق حول الحدود القصوى لكميات البترول المستوردة ويتذكر احد الوزراء اليابانيين الذين شاركوا فى القمة الاقتصادية التى عقدت فى طوكيو مشاعر اليابانيين حينئذ فيقول «لقد احسسنا باننا معزولون وبانه لايصح عقد مثل تلك الاجتماعات فى العاصمة اليابانية دون مشاركة المسؤولين اليابانيين فيها.

ان هذه المسألة تنطوى على ماهو اكثر من مجرد الدقائق والتفاصيل الدبلوماسية اذ ان هناك عددا من المشاكل التجارية الهامة بين اوروبا واليابان كان الركود الاقتصادى الخطير الذى عانته سببا فى ابرازها ومع ذلك فقد تمثل رد الفعل الأوروبي للمنافسة اليابانية فى اغلاق كافة الابواب التى يمكن اغلاقها فى وجه اليابان.

ولمحاربة تغلغل وانتشار السلع الاستهلاكية الالكترونية اليابانية فى اسواق اوروبا سعت الشركات الاوروبية الى تكوين تكتلات داخلية تهدف الى تحقيق المصالح القومية لدول السوق الاوروبية المشتركة.

ولقد كان هناك مشروع لقيام اتحاد بين شركتى «توماس براندت» التى تملكها الحكومة الفرنسية وشركة «فيكتور» اليابانية وذلك لصناعة اجهزة الفيديو فى فرنسا الا ان شركة فيليبس الهولندية هاجمت فكرة انشاء هذا الاتحاد ووصفته بانه ضربة للسوق الاوروبية المشتركة بالرغم من ان الاجزاء المصنوعة فى اوروبا كانت تمثل مايصل الى ٧٥ فى المائة من هذه الاجهزة وبالرغم من ان هذا الاتحاد يوفر لفرنسا فرص العمل التى هى فى حاجة ماسة لها. وفى النهاية فشل مشروع الاتحاد.

ان «نوبوهيكو يوشيبا» وهو دبلوماسى يابانى عمل كسفير لبلاده فى كل من الولايات المتحدة الامريكية وكندا قدم وصفا تاريخيا يتسم بصراحة غير عادية لمشاعر اليابان ازاء علاقاتها بالدول الرئيسية التى تتعامل معها فقال انه بعد الحرب العالمية الثانية لم يتم الاعتراف باليابان كاحد دول العالم المتقدم ولكنها عوملت كدولة نامية مهزومة. وحتى اواخر الخمسينيات واوائل الستينيات لم تكن اليابان قد اشتركت فى عضوية المنظمات الدولية الكبرى الى ان مكنتها الولايات المتحدة من ذلك نظرا لظهور بعض الاتجاهات داخل اليابان تعارض وتحتج على عدم اشتراكها فى تلك المنظمات الدولية.

اكسبريس لبنان وتجربة شولتز

«ان التنازلات التي قبل بها اللبنانيون والاسرائيليون لم تحقق ما كان يصبو اليه كل جانب ذلك ان أمن اسرائيل وسيادة لبنان مفهومان لا يتفقان معا».

قدمت مهمة السلام في الشرق الأوسط قبل ان يقول بها وزير الخارجية الامريكي على انها حاسمة وانتهت مهمة جورج شولتز بغموض عجيب . هل اخفقت او حققت انتصارا او كلا الاثنين معاً ؟ اننا لا ندري بماذا نصف نتيجة المفاوضات التي استغرقت اسبوعين بين القدس المحتلة وبيروت وعواصم اخرى بالمنطقة . اننا لو اقتصرنا على الهدف الكبير المعلن (جلاء الجيوش الأجنبية عن لبنان) لقلنا على التو انه اخفق في تحقيق هذا الهدف لان سوريا قالت لا . ولكن على النقيض من ذلك اذا أخذنا في الاعتبار بالخطة السرية التي ادت الى حد ما الى ثنى التعنت الاسرائيلي وهو الأمر الذي كان يسبب ازعاجاً للولايات المتحدة الامريكية فانه هنا يكمن النجاح .

وعلى أية حال فقد احست اسرائيل بذلك . (فهذا الاتفاق اقل الاضرار) كما اعلن ذلك رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحم بيجن في اعقاب جلسة الوزراء غير العادية التي عقدت للموافقة من ناحية المبدأ على النص الذي تم اعداده جيدا من قبل الوسيط الامريكي . وهذه العبارة تعنى ان الشروط لم تكن تلك التي تتوق اليها اسرائيل ولكن هناك تعويضات امريكية مقابل ذلك . وقد يكون من بينها ذوبان الجليد بشأن شحنات الأسلحة وقد يكون هناك أيضاً اسهام مباشر لصناعة التسليح الاسرائيلية .

لقد اقتضى الأمر اذن احد عشر شهرا بعد دخول القوات الاسرائيلية الى اسرائيل حتى يمكن تصور حل لتسوية القضية . وفي الحقيقة انه باستثناء الاحكام المعقدة فانه يبدو ان الجزء الأول من الاتفاق بمثابة حل وسط . وفي الحقيقة انه ينبغي الأخذ في الاعتبار بان هناك مفهومين لايتفقان معاً : أمن اسرائيل وسيادة لبنان .

فأي توازن سيعطيه بالضبط ثقل وثمن التنازلات التي قبلت من جانب لآخر ؟

لقد تخلت اسرائيل عن رغبتها في الحصول كما فعلت مع مصر على معاهدة حقيقة لسلام رسمي . ولكن في مقابل التخلي عن هذا الشرط غير المقبول من نظرها فانها قبلت وجود دوريات مشتركة تضم نحو خمسين ضابطا اسرائيلياً مهمتهم مراقبة اراضي الجنوب . وبالاضافة الى ذلك فان سعد حداد المنشق عن الجيش اللبناني سيعهد اليه بمركز قيادي في منطقة الجنوب .

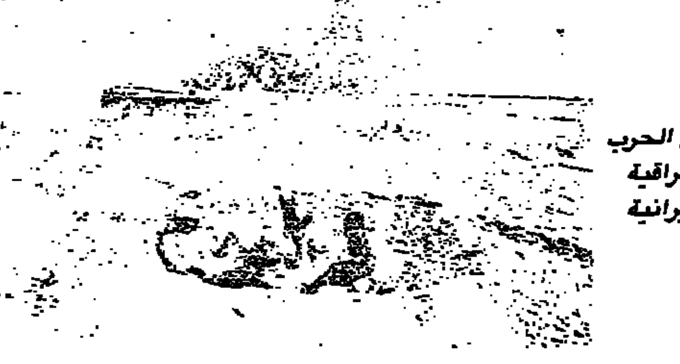
والى جانب هذه النقاط الجوهرية فهناك تفاصيل لايمكن الحكم عليها بانها عديمة الأهمية . مثل (الغطاء) العسكري الدولي الذي قد يعهد بجزء منه الى قوات هيئة الأمم المتحدة . ومثل طرق المرور من الحدود التي تطرح المشكلة الشائكة التي تتعلق بالمرور التجاري والتي تضر زيارتها بالمصالح اللبنانية . وهناك ايضاً مسألة التمثيل الاسرائيلي في لبنان . ان جميع هذه المشكلات تتطلب ايضاحات سياسية وفنية .

والشيء الغريب في القضية ان وزير الخارجية الامريكية بعد ان اقسم بانه سيبقى في المنطقة حتى تكلل جهوده بالنجاح ترك العمل دون ان ينهيه على الأقل .

ان الوثيقة التي ينبغي ان يوقع عليها بالحروف الاولى قبل التصديق البرلماني في القدس المحتلة وبيروت تعد اتفاقا (على المبدأ) فقط . اما تنفيذها فيعتمد على شرط لايمكن لصناع التسوية عمله : انسحاب القوات الأجنبية الأخرى التي مازالت موجودة على الأراضي اللبنانية في نفس الوقت . ومن الواضح ان المقصود هنا هو الجيش السوري والكتائب الاخيرة من الفلسطينيين الذي يسيطرون على شمال البلد وفي سهل البقاع .

لوموند مأساة الخليج

«ان الشيء الاكثر خطورة هو ان جميع المحاولات الرامية لايجاد حل يتم التفاوض عليه من اجل انهاء الصراع العراقي الايراني قد اخفقت حتى الان بسبب الموقف الايراني المتعنت».





من الحرب العراقية الايرانية

في مواجهة استحالة ايقاف (الانتهاكات) الخطيرة والمتكررة على الحق الدولي الانساني التي أقدمت عليها ايران والعراق خلال حرب الخليج فقد قامت مؤخرا اللجنة الدولية للصليب الاحمر بمسعى لم يسبق له مثيل ، فبتخليها عن سياستها التقليدية التى كانت تتسم بالدبلوماسية الكتومة وبرفض نشر الحقائق التي كان يقف عليها مندوبوها والتي كانت تقتصر حتى الان على تقديم تقارير سرية بالاضافة الى بعض التوصيات الى الحكومات المعنية فقط في الصراعات المسلحة فان اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد قررت بناء على النتائج التي توصلت اليها توجيه نداء الى الراي العام الدولي واطلاعه على ما توصلت اليه .

ولما كانت المساعي التي قامت بها حتى الان لدى سلطات طهران وبغداد غير ذات مفعول فقد طلبت اللجنة الدولية للصليب الاحمر علنا تطبيق القانون الدولي الانسانى ووقف الانتهاكات التي تضر بالحياة والسلامة الجسمانية والعقلية ومعالجة عشرات الالاف من اسرى الحرب وضحايا الصراع من المدنيين .

وفي تقرير مختصر عن (الانتهاكات الخطيرة المشتركة من الطرفين قدمت اللجنة الدولية للصليب الأحمر قرار اتهام ضد المحاربين الذين اتهمتهم بأنهم يقدمون على عمليات اعدام للجنود الاسرى وتصفية الجرحى الاعداء الذين يبقون على ميدان المعركة وقصف الاهداف المدنية دون تفرقة او تمييز.

ويشكل نداء الصليب الاحمر في الحقيقة استنكارا حقيقيا لحرب الخليج التى تدخل فيشهر سبتمبر المقبل في عامها الرابع والتى اصبحت واحدة من اكثر الصراعات دموية في تاريخ الشرق الاوسط . ولم ينشر حتى الان اي بيان صحيح عن العدد الاجمالي للضحايا . ولكن في نظر التقديرات الاكثر اعتدالا انه يتجاوز الثلاثمائة الف .

وما هو اكثر خطورة ايضا حتى الان أن جميع المحاولات الرامية لايجاد حل يتم التفاوض عليه لهذا الصراع قد اخفقت امام موقف ايران المتعنت . وحتى يونيو ١٩٨٢ وهو التاريخ الذي جلت فيه القوات العراقية عن معظم الاراضي الايرانية فان الحكومة العراقية كانت تتحمل مسئولية اطالة الحرب . ولكن منذ ذلك الحين فأن الايرانيين هم الذين يعارضون اي تسوية يمكن التفاوض عليها ويضعون عقاب العراق حجر الزاوية لشروطهم من اجل السلام .

وان هذه الاستراتيجية الجديدة ذات نتيجتين متعاكستين فاطالة الحرب يؤدي الى انهيار الاقتصاد العراقي والايراني . كما وان حرب الخليج تهدد المنطقة بأسرها وليس ادل على ذلك من بقعة الزيت السوداء التى لاتكف عن الانتشار منذ اكثر من شهرين في اعقاب قصف حقل البترول الايراني (نوروز) . والى متى ستظل الدول العظمى غير مبالية باستمرار الصراع الذي جعل الشرق الاوسط مركزا جديدا للمتفجرات .

الشروط السرية للاتفاق الاسرائيلي - اللبناني

«لقد حقق الاسرائيليون لجورج شولتز نجاحا ديبلوماسيا كان بحاجة اليه وعرف وزير الخارجية الامريكية كيف يشكرهم على ذلك»

جون افريك

ان قبول الحكومة الاسرائيلية يوم الجمعة ٦ مايو لمبدأ مشروع الاتفاق مع لبنان الذي قام بوضعه وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز قد لا تكون امامه اية فرصة للتحقيق ولكنه يخدم المصالح الامريكية والاسرائيلية معا وفي نفس الوقت فان لبنان هي الخاسر الكبير.

وفي الحقيقة ان واشنطن تامل من خلال هذا الاتفاق دفع الملك حسين عاهل الاردن للانضمام الى خطة ريغان وهذا يشكل اول نجاح حققه جورج شولتز منذ وصوله قبل عشرة اشهر على رأس الدبلوماسية الامريكية اما عن اسرائيل فقد انتصرت على صعيدين في الداخل بالاخذ في الاعتبار الكراهية المتزايدة للوجود العسكري في لبنان لدى الرأي العام، ومن هنا كانت استطلاعات الرأي لاول مرة منذ عامين في صالح الحزب العمالي بقيادة شمعون بيريز.

ومن الجانب الآخر فانه بتلبية اسرائيل لانتظار الولايات المتحدة الامريكية على الموافقة من ناحية المبدأ على مشروع شولتز فانها قد اكدت حسن نيتها وحققت لوزير الخارجية الامريكية نجاحا كان هو بحاجة اليه وكي يعرب عن شكره على ذلك فقد قدم شولتز خمسة تنازلات الى اسرائيل لم تنشر.

١ - رفع الحظر الذي فرضته الولايات المتحدة الامريكية على بيع ٧٥ طائرة جديدة من طراز ف ١٦ ويظل ذلك ساريا حتى الجلاء الكامل عن الاراضي اللبنانية.

٢ - كما كانت في الماضي ستتلقى اسرائيل اكثر من ٥ر٢ مليار دولار سنويا.

٣ - سيبقى نحو مائة عسكري اسرائيلي في جنوب لبنان في قلب الدوريات المشتركة الاسرائيلية - اللبنانية

٤ - سيتمكن رجال الاستخبارات الاسرائيلية من العمل في جنوب لبنان.

٥ - النشاطات الموجهة ضد الفلسطينيين سيتولى قيادتها المنشق سعد حداد المحمي من الاسرائيليين وهذا الاخير كان يتوقع ان يصبح حاكما عسكريا على جنوب لبنان وان الاكتفاء بترقيته الى كولونيل وتقديمه من قبل الامريكيين على انه بادرة طيبة على حسن نية الاسرائيليين انما يحقق هدفهم لاسيما وانه سيترأسه جنرال لبناني.

يوجد حاليا ٨٢٠٠٠ عسكري اجنبي في لبنان: ٤٥٠٠٠ سوري في الشرق ٣٠٠٠٠ اسرائيلي في الجنوب وفي النهاية ٨٠٠٠ مقاتل فلسطيني.

وقد اعلنت دمشق انها لا توافق على نصوص الاتفاقية التي وضعها جورج شولتز ويستعد الرئيس حافظ الاسد بتشجيع من السوفييت لمواجهة عسكرية - محدودة - مع الاسرائيليين كي يحتفظ بمواقعه في لبنان وفي نفس الوقت فان مناحم بيجن مستعد لانجاز اجراءات من جانب واحد: سحب قواته الى خط يقع على مسافة ٥٠ كيلومترا شمالي الحدود وبحرب جديدة او بدون حرب جديدة فانه سينتهي الامر بتقسيم لبنان كما كان يتوق لذلك الاسرائيليون منذ زمن طويل.

● امين الجميل



● شمعون بيريز



● سعد حداد

وهكذا بدأ عهد ما بعد الخميني في ايران

«ولم يعد في وسع الخميني الان سوى تكريس ساعة او اثنتين في اليوم لتصريف شئون الدولة. علاوة على انه بات يميل اكثر فاكثر الى الاعتكاف لفترات تصل في بعض الاحيان الى ثلاثة اسابيع ويستنتج المراقبون ان عهد ما بعد الخميني قد بدأ بالفعل»

هيرالد تريبيون

يقول زعيم ديني في طهران «ان افضل طريقة لضمان مستقبل الاسلام ان يمنح الله زعيمنا المحبوب عمرا ثانيا في هذا العالم». وبالطبع فان الزعيم المحبوب هو الخميني الرجل المريض البالغ من العمر ٨٤ والذي يتزعم اجنحة متصارعة في ايران التي انهكتها الثورة والحرب والقمع.

وطوال عام كامل الان كانت حالة الخميني الصحية مصدر قلق عميق في طهران. ولم يعد في وسع الخميني حاليا سوى تكريس ساعة او اثنتين في اليوم لتصريف شئون الدولة علاوة على هذا فانه بات يميل اكثر فاكثر الى «الاعتكاف» لفترات قد تصل في بعض الاحيان الى ثلاثة اسابيع.

وقد دفعت هذه الوقائع ببعض المراقبين الى استنتاج ان «عهد ما بعد الخميني» قد بدأ بالفعل ويرون في التحولات السياسية الداخلية والخارجية خلال الاشهر الاثني عشر الماضية دليلا على ان قبضة الخميني لم تعد تقوى على الامساك بزمام الامور.

ويوضح الاتجاه الى الغاء عدد من السياسات الجذرية وعلى الاخص برامج استصلاح الاراضي وتأميم التجارة الاجنبية ان عهودا ووعودا قطعتها الثورة على نفسها قد انتقضت كما ان قانون العمل الجديد الذي صدر حديثا تم تشريعه اساسا لخدمة غرض خاص يتمثل في تشجيع القطاع الخاص على اقتحام مجال الاجراءات الثورية التي كانت تثير مخاوف المستثمرين.

وكانت الحكومة اعلنت حظرا شمل ٥١ شخصا وكل كبار رجالات الاعمال في عهد الشاه يقضي بحرمانهم من النشاط الاقتصادي في البلاد في محاولة منها لفتح المجال امام مستثمرين جدد. كما انها اعادت الالاف من الشركات التي استولت عليها الحكومة او المنظمات الثورية الى اصحابها.

وقد اتت الحملة الرامية الى تشجيع القطاع الخاص مصحوبة باجراءات معادية ضد الاتحاد السوفياتي وخاصة فيما يتعلق بافغانستان وبدأت الحكومة في اتخاذ خطوات هادئة لتحسين علاقاتها مع الغرب.

والمعروف ان واحدا من الاجنحة الرئيسية المتورطة حاليا في الصراع من اجل السلطة والذي يقوده الرئيس علي خامنئي ورئيس الوزراء امير حسين موسوي، يعمل دون كلل الى اقناع الثورة على تدمير «الطبقة الوسطى» التي توصف بانها «طابور امريكي خامس» ويتبنى هذا الجناح سياسة معادية للسياسات الغربية.

وقد بدأ هذا الجناح يفقد حاليا وبسرعة كبيرة ارضه التي كان يقف عليها والمتمثلة في مناداته بخليفة اوحد للخميني ليكون «المرشد الاعلى» ويؤيد الجناح مبدأ الفصل بين الواجبات الدينية والسياسية لدى ذلك المرشد. على ان تتولى المسائل الدينية لجنة من كبار الآيات. اما الواجبات السياسية فستكون من نصيب رئيس الجمهورية الذي لا يتمتع باية سلطات فعلية الان.

اما اقوى المجموعات التي تتاور حاليا من اجل توسيع قاعدة سلطاتها لهو ذلك الجناح الذي يتزعمه اية الله هاشمي رافسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني الذي يناصره محمد رضا قائد الحرس الثوري. كما ان محمد شيرازي وزير النفط الذي يقود مجموعة «المجاهدين المسلمين» المسلحة يعد واحدا من ابرز اعضاء هذا الجناح. وبترشيح هذا الجناح لاية الله حسين علي منتظري ممثل الخميني في مدينة «قم» كخليفة وحيد للامام الخميني يود الجناح ان يقول بانه حان وقت وقف الثورة وبدء مرحلة اعادة البناء.

وقد تورط جناح «الحجتية»، وهو جناح سياسي - ديني يتزعمه اية الله علي اكبر الحلبي. ايضا في الصراع من اجل السلطة. وتعارض هذه المجموعة مبدأ حكم الايات قائلة بان يقتصر دورهم على حماية اخلاقيات المجتمع. وهناك اعتقاد واسع النطاق على ان هذه المجموعة كانت وراء الضربة القاضية التي وجهت الى صدور الشيوعيين الموالين لموسكو.

وقد يتمكن جناح «الحجتية» بفضل علاقاته القوية بالتجار وبالايات من توسيع قاعدته لتضم مجموعات اخرى يتزعمها اثنان من رؤساء الوزراء السابقين وهما مهدي بازرجان واية الله محمد رضا مهدوي كاني. ولابد لمثل هذا التحالف ان ينال رضاء كبار الايات في «قم» الذين يتوقع ان تزداد سلطاتهم عقب وفاة الخميني -ومن بين هؤلاء اية الله الكبير محمد رضا غولبايجاني الذي يعتقد بانه لعب دورا في المفاوضات التي رمت الى «المحافظة على وحدة اطفال ايران» في عهد ما بعد الخميني.

ويؤكد فشل الخميني في عقد اجتماع لمجلس الخبراء الذي تم انتخابه في العام الماضي لاختيار خلف له على ان ايا من الاجنحة المذكورة لم يحرز حتى الان على اغلبية في ايران. ومن الممكن جدا الان الا ينعقد ذلك المجلس مطلقا وبالتالي فان نمط الخلافة في ايران سوف يبرز من خلال صراع دموي من اجل السلطة..

في غضون ذلك يبقى الجيش كحصان خاسر. وقد يظل بمنأى عن السياسة. غير ان النقيب بهرام افزالي قائد سلاح البحرية قال بعد مشاجرة مع الآيات ان التوتر قائم بين الايات وبين الجيش.

● الخميني

حوار الاصدقاء عبر الاطلنطي

«والواقع انه لم يات بعد جون كيندي زعيم امريكي يستطيع اقامة جسور اتصال فعال مع شعوب الجانب الآخر من المحيط الاطلنطي فبالرغم من ان الرؤساء الذين جاءوا بعده كان لديهم فهم وادراك اعمق لاوروبا الا انهم لم يستطعوا اظهار ذلك»

● كارتر

● كيندي

يتعرض حلف الاطلنطي في الوقت الراهن لعدة تهديدات اخطرها هو التصاعد التدريجي للاتجاهات المعادية للولايات المتحدة الامريكية والتي تظهر بوضوح في بريطانيا وفي دول اخرى من اوروبا الغربية والواقع ان هناك اسبابا كثيرة لذلك اهمها هو تتابع الاجيال اذ ان من وصلوا الى سن الرشد خلال ربع القرن الماضي لا يذكرون شيئا عن الحرب العالمية الثانية او عن النوايا التوسعية للاتحاد السوفياتي في اوروبا الشرقية وبالتالي فليس لدى الاجيال التالية لهذا الجيل نفس الاحساس بالخطر المشترك كما انه ليست لديهم نفس مشاعر وحدة الهدف التي نبعت من التصميم على اعادة بناء اوروبا الغربية واقامة انظمة تجارية ونقدية دولية في السنوات الاولى التالية للحرب.

لقد كانت قوة الولايات المتحدة الامريكية تعتبر في وقت من الاوقات الضمان الاساسي للحرية، اما الان فانه ينظر الى هذه القوة كمصدر تحد اقتصادي ومثار غضب اجتماعي، ولقد مرت على بريطانيا مرحلة كانت تريد فيها ان تثبت حقيقة انتمائها الاوروبي وذلك باظهار معاداتها للولايات المتحدة الامريكية وكان ديجول ينظر الى بريطانيا على انها (حصان طروادة) التابع لامريكا وقد بقيت هذه النظرة حتى بعد وفاته وظل هذا التشبيه مصدر خوف لبريطانيا بنفس درجة اثارته لمخاوف الدول الاوروبية الاخرى.

الا ان هناك سببا خاصا لتزايد الاتجاهات المعادية للولايات المتحدة الامريكية وهو تردي نوعية الحوار الدائر عبر الاطلنطي.

والواقع انه لم يات بعد (جون كيندي) زعيم امريكي استطاع اقامة جسور اتصال فعال مع شعوب الجانب الآخر من المحيط الاطلنطي فبالرغم من ان الرؤساء الامريكيين الذين جاءوا بعده كان لديهم ادراك وفهم اعمق لاوروبا الا انهم لم يستطيعوا اظهار ذلك للاوروبيين انفسهم ويرجع سبب ذلك في معظم الاحيان الى فشلهم في التعبير عن انفسهم باسلوب يمكن ان يحظى بقبول وتقدير اوروبا علاوة على ان عباراتهم كانت تصل الى اسماع الاوروبيين موجزة ومحرفة. لقد فشل هؤلاء الرؤساء في اقناع اوروبا لانهم لم يتحدثوا اليها بشكل مباشر.

مما سبق يتضح سبب الترحيب الذي لاقته المحاضرة التي القاها (ادوارد ميس) مستشار الرئيس ريغان في جامعة كمبريدج بمناسبة ذكرى وفاة لورد (ماونتباتن) وهو ترحيب باهتمام مسئول في مثل سلطة ونفوذ (ميس) بان يبذل وقته وجهده ليوجه حديثا مباشرا لجمهور من البريطانيين وباسلوب يمكن ان يدعم الحوار بين الولايات المتحدة وبريطانيا.

ان فعالية الحوار لا تتوقف على اتفاق كامل في الآراء وليس من الضروري ان يحظى كل ما قاله (ميس) اثناء تلك المحاضرة بموافقة من استمعوا اليه فقد اعرب مثلا عن تأييده لحملة الرئيس ريغان للحفاظ على الديمقراطية وهو ما اعتبره مستمعوه البريطانيون تقييما سطحيا وظاهريا لتلك الحملة فهم يرون ان دولة كبرى مثل الولايات المتحدة الامريكية لا يمكن ان توجه سياساتها الخارجية على اساس مدى موافقتها على النظم السياسية الداخلية للدول الاخرى ام لا فاذا ما اعطت الولايات المتحدة الامريكية انطباعا بانها ستفعل ذلك فانها ستكون عرضة لاتهامات باستخدام معايير مزدوجة وهي الاتهامات التي وجهت لسياسة (كارتر) بشأن حقوق الانسان.

ومع ذلك فان هذه المسألة لا تمثل اهمية كبيرة للعلاقات الاوروبية الامريكية اذ ان اهم موضوعين بالنسبة لهذه العلاقات الان هما نشر الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا الغربية والتهديد الخاص بزيادة اجراءات الحماية الجمركية ولقد تحدث (ميس) عن هذين الموضوعين بتفهم كبير والواقع ان تقديمه لتعهدات جديدة حول التجارة في هذا الوقت بالذات لم يكن امرا متوقعا وخصوصا مع اقتراب موعد عقد قمة (وليامسبرج) في نهاية الشهر الحالي الا انه اشار بوضوح الى ادراكه الكامل لطبيعة ومدى الخطر الذي تنطوي عليه هذه المسألة.

ومن ناحية اخرى تحدث (ميس) عن مسألة الصواريخ بنوع من التحفظ اللازم عند تناول موضوع على هذا القدر من الاهمية والخطورة. ان من مصلحة الغرب ان يحافظ على توازن القوى في ادنى مستويات تسلح يمكن التوصل اليها من خلال المفاوضات وبالتالي فان التضحية بهذا التوازن الضروري من اجل التوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفياتي يعد نوعا من الحماقة، ومع ذلك فاذا كانت الولايات المتحدة تريد كسب ثقة الرأي العام الاوروبي فان عليها ايضا ان تقدم تأكيدات وضمانات بانها ستأخذ موقفا ايجابيا من المفاوضات. ولقد اظهر (ميس) تفهما لمخاوف اوروبا في هذا الصدد الا انه لكي يصبح لتفهم (ميس) اثره السياسي فان زيارته يجب ان تكون جزءا من مخطط لتطوير الحوار عبر الاطلنطي

النفوذ السوفياتي الجديد في الشرق الأوسط

كريستيان سينس مونيتور

«وتتحمل الولايات المتحدة المسئولية الكاملة عن التصرفات الاسرائيلية. وليس هناك اية احتمالات للتوصل الى تسوية مع اسرائيل. لذا فان الاتحاد السوفياتي سيسهم اسهاما عظيما في مساعدة مصر على ايجاد بديل عسكري في مواجهة «الدولة الصهيونية»»



● القذافي



● مبارك

● اندروبوف

لم تؤد الانتكاسة التي اصيب بها الاتحاد السوفياتي في لبنان الى الحاق اضرار لا يمكن معالجتها بموقفه في العالم العربي كما ان الانجازات التي حققها السوفيات على صعيد تحسين علاقاتهم بمصر تثير القلق بشكل خاص. فلقد توصلت موسكو والقاهرة بالفعل الى اتفاق لرفع التمثيل الدبلوماسي بينهما الى مستوى السفارات في حين يتزايد حجم التبادل التجاري بينهما بصفة مستمرة.

وعلاوة على ذلك سمحت مصر بعودة عدد محدود من الخبراء السوفيات غير العسكريين اليها كما يشير كبار المسئولين في القاهرة صراحة الى رغبتهم في اقامة علاقات ودية مع الاتحاد السوفياتي.

ويقول المتحدثون الرسميون المصريون انه ليس هناك مبرر لان يثير تحسن العلاقات المصرية السوفياتية قلق واشنطن اذ ان حكومة الرئيس حسني مبارك تلتزم بالمحافظة على علاقاتها الخاصة مع الولايات المتحدة الامريكية. وتقوم هذه العلاقات على اساس وحدة الاهداف الاستراتيجية بين البلدين وعلى ادراك مصر الكامل بان الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة القادرة على حل النزاع العربي الاسرائيلي علاوة على ان هذه العلاقات ترتكز ايضا على حاجة مصر للمعونات العسكرية والاقتصادية التي تبلغ قيمتها بلايين الدولارات.

وتشير التوقعات الى انه حتى في حالة انهيار مبادرة الرئيس ريغان للسلام فان العلاقات المتبادلة بين مصر والولايات المتحدة لن تتأثر بشكل خطير. وقد صرح بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية في مصر بان المسئولين المصريين لم يكن لديهم من البداية تفاؤل كبير حول احتمالات ان يؤدي عرض الحكومة الامريكية الى تشجيع منظمة التحرير الفلسطينية على قرار اشتراك الملك حسين في المفاوضات الخاصة بالمسالة الفلسطينية وبالتالي فانهم يعدون الخطط اللازمة لمواجهة فترة انتخابات الرئاسة الامريكية التي قرب موعدها وهي الفترة التي تقل فيها فعالية الدبلوماسية الامريكية في الشرق الاوسط.

ويقول بعض المصادر الرسمية في القاهرة ان اعداد خطط مصر لهذه الفترة سيتم بتنسيق دقيق مع واشنطن وذلك لتجنب اي توتر لا ضرورة له في علاقات الصداقة بين الدولتين.

وعلى الرغم من ذلك فان الولايات المتحدة تتعرض خارج الاوساط المصرية الحاكمة لانتقادات حادة متزايدة وعنيفة. فقد شهدت القاهرة مؤخرا ندوة اقامها مركز الدراسات العربية المعاصرة التابع لجامعة جورج تاون بالاشتراك مع مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية التابع لصحيفة الاهرام وتحدث خلالها احد كبار ادباء مصر المعروفين بصلاتهم الوثيقة بمؤسسات الحكم المصرية فقال ان الولايات المتحدة الامريكية تتحمل المسئولية الكاملة عن التصرفات الاسرائيلية واضاف بانه ليس هناك احتمالات للتوصل الى تسوية مع اسرائيل وان الاتحاد السوفياتي سيسهم اسهاما عظيما في مساعدة مصر على ايجاد بديل عسكري في مواجهة الدولة اليهودية.

وقد اعترف احد المسئولين المصريين بتزايد مشاعر الاحباط بين فئات الشعب المصري بسبب سياسات الولايات المتحدة وانعكس ذلك ايضا على مشاعرهم تجاه حكومة الرئيس مبارك. ومن ناحية اخرى فان رد فعل الحكومة المصرية لحقيقة عدم وجود بديل واقعي لاستمرار الاعتماد على واشنطن لم يجد آذانا صاغية من قبل المعارضة السياسية المتزايدة.

ولقد عادت لمصر مرة اخرى النزعات القومية المتطرفة التي سادت فترة الستينيات من هذا القرن وارتفعت فيها الاصوات السياسية التي تتحدث عن خطط معاقبة العدو الصهيوني وحلفائه الامريكيين بل ان البعض يتوقع ان يلعب الاتحاد السوفياتي دورا في تنفيذ تلك الخطط متناسين بذلك الاخطاء السابقة التي ارتكبها السوفيات في حق مصر. وبالتالي نستطيع ان نقول ان هناك اتجاهات متزايدة نحو عودة الكرملين الى الاضطلاع بدور في عملية السلام.

ومن الواضح ان هذه الاتجاهات الجديدة تثير اهتمام الاتحاد السوفياتي فقد تغير اسلوب ووسائل الاعلام السوفياتية في الحديث عن مصر الى حد بعيد بعد وفاة السادات. وعلى الرغم من تردد المعلقين السوفيات في التنبؤ بحدوث تقارب وشيك بين مصر والاتحاد السوفياتي فقد تحدث بعض الصحافيين السوفيات المعروفين بخبرتهم التقليدية عن ظهور بوادر تحسن في العلاقات بين الدولتين.

ومن ناحية اخرى اخذ النفوذ السوفياتي في بعض الدول العربية الاخرى يتزايد. فبعد اشهر من العلاقات المتوترة مع العراق عاد النفوذ السوفياتي هناك الى التزايد من جديد. وفي سوريا التي كانت قد تزعزعت ثقتها في امكانية الاعتماد على الاتحاد السوفياتي كقوة عظمى بسبب حرب لبنان فوجيء المسئولون هناك باستعداد موسكو لنشر صواريخ سام - ٥ وتوفير الجنود السوفيات اللازمين لتشغيلها. اما منظمة التحرير الفلسطينية التي تتجاهلها الولايات المتحدة فهي تعتمد على دعم وتأييد الاتحاد السوفياتي. كذلك تعتزم ليبيا توقيع معاهدة صداقة وتعاون مع السوفيات بل لقد بدأت الاردن المعروفة بولائها التقليدي للغرب في الاتجاه للاتحاد السوفياتي للحصول على الاسلحة بعد ان اصيبت بخيبة الامل بسبب رفض الولايات المتحدة تزويدها بصواريخ هوك المضادة للطائرات وامتناعها عن كبح جماح التعنت الاسرائيلي في حين قام الكرملين بتزويد الملك حسين بنظامين للدفاع الجوي هما صواريخ سام - ٨ ومدافع (زد. اس. يو ٢٣) الذاتية الحركة وارسل الفنيين العسكريين السوفيات لتركيب هذه الاسلحة ولتدريب الاردنيين عليها.

ان كل اسبوع يمر على وجود القوات الاسرائيلية بلبنان يلحق اضرارا بالغة بمصداقية الولايات المتحدة الامريكية كما ان كل مستعمرة اسرائيلية جديدة تكسب الاتحاد السوفياتي مزيدا من الانتصارات الاعلامية في العالم العربي.

ان على الرئيس ريغان ان يسأل نفسه في لحظة يفرغ فيها من ادانة الاتحاد السوفياتي كامبراطورية شريرة: الى متى سيظل بيجن سببا في تزايد التغلغل السوفياتي في الشرق الاوسط.

ان فشل مبادرة ريغان التي تقوم على اساس اتفاقيات كامب ديفيد لن يكون الا مصدر سعادة بالغة للجنة التنفيذية للحزب الشيوعي السوفياتي. ومن ناحية اخرى فان (يوري اندروبوف) يظهر اصرارا على اضطلاع الاتحاد السوفياتي بدور في منطقة الشرق الاوسط. والواقع انه لذا كانت هناك شكوك في مصداقية اندروبوف في المنطقة فان الشكوك تحوم ايضا حول مصداقية الولايات المتحدة الامريكية فيها.

شولتز والاشتغال بتوافه الامور

«ولقد لعب شولتز ادوارا في غاية الاهمية منذ ان اصبح وزيرا للخارجية منذ تسعة اشهر استطاع خلالها كسب ثقة الرئيس، غير ان سياسته تقوم على منع الضرر اكثر من تركيزها على تحديد وصياغة تصور شامل للمستقبل»

نيويورك تايمز

استطاع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية احراز بعض التقدم في الشرق الاوسط اثر اقناعه الحكومة الاسرائيلية (من حيث المبدأ) بسحب قواتها من لبنان، ورغم ذلك لايزال يصر على التمسك باهداب المشكلات العالمية

ولازالت لدى اسرائيل بعض التحفظات حول امن حدودها الشمالية وترغب في منح سعد حداد دورا اكبر في الجنوب اللبناني. ولم يتم احراز تقدم ما حول مستقبل الضفة الغربية او حول استقطاب العرب الرافضين حول مائدة مفاوضات السلام.

و(من حيث المبدأ) فان الدول، كل الدول، تتفق على كل شيء تقريبا ورغم ذلك فالحروب مستمرة.

وهناك طريقتان للتصدي لقائمة الازمات السياسية الخارجية التي تواجه الان الدول الديمقراطية الكبرى الاولى: معالجتها شيئا فشيئا والانتقال من واحدة الى اخرى في بطء، والثانية: التركيز على اهم مشكلتين في تلك القائمة وهما الاقتصاد والسباق المحموم في ميدان التسلح النووي.

وتفضل ادارة ريغان الطريقة الاولى اي اسلوب المعالجة بالتدريج وقد انفقت الكثير من الوقت والجهد خلال الاسابيع والاشهر الاخيرة في التصدي لقضيتي نيكاراغوا والسلفادور يفوقان الوقت والجهد اللذين كرستهما لاي من المشكلتين في صدر القائمة.

وسوف يجتمع زعماء الدول الصناعية في وليامسبورغ بولاية فرجينيا في نهاية هذا الشهر. واخذ السوفيات يبدون نوعا من المرونة والتساهل حول مسألة الاسلحة النووية. في غضون هذا كان الرئيس ريغان يخاطب جلسة مشتركة لمجلس الشيوخ الامريكي حول تزويد امريكا الوسطى بمزيد من السلاح. كما كان يقضي جولة في اريزونا التقى خلالها باعضاء (الرابطة القومية للسلاح) وقال لهم بما انه ضد الجريمة (من حيث المبدأ) الا انه ايضا يعارض مبدأ السيطرة على الاسلحة.

وعندما يجتمع الحلفاء في وليامسبورغ فانهم سيواجهون بعض الحقائق المرة. ورغم ان امريكا، بدأت تخرج من اسوأ ركود اقتصادي تمر به منذ الحرب العالمية الثانية فان النشاط الاقتصادي في امريكا الشمالية واوروبا يعاني من اضطرابات خطيرة في حين ان الانتاج الصناعي الياباني حقق ارتفاعا فعالا وفي نفس الوقت فان النمو الاقتصادي في الدول النامية توقف اثر اصطدامه بثقل ديون عالمية تصل الى ٧٠٠ بليون دولار. وهناك ٣٢ مليون شخص بلا عمل في الدول المتقدمة الاربع والعشرين التي تكون منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

ولعل الضيق الذي تشعر به الادارة الامريكية بسبب كل هذا يتمثل في حقيقة (ان الركود الاقتصادي حد من مقدرة الغرب واقعده عن اللحاق بالسوفيات في مجال بناء الاسلحة وتكديسها علاوة على انه شجع اوروبا الغربية على الاعتماد اكثر على الدخول في معاملات تجارية مع دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي) وفقا لكلمات كنيث دام وزير الخارجية الامريكية بالنيابة.

في غضون هذا فان محادثات الاسلحة النووية شهدت انتعاشا في جنيف. ورغم هذا فانه لا يوجد دليل واحد على ان ادارة ريغان تعتزم اثارة هذا الموضوع مع حلفائها في وليامسبورغ علما بان واشنطون مازالت ملتزمة بنشر صواريخها طراز (كروز) و(بيرشنغ - ٢) في بريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا في [illegible] رغم معارضة موسكو والقوى المعادية للاسلحة النووية في اوروبا والولايات المتحدة.

وقد لعب شولتز ادوارا في غاية الاهمية منذ ان اصبح وزيرا للخارجية منذ تسعة اشهر مضت، وقد كان اهم شاهد امام الكونغرس، وبدا شولتز خلال تعامله مع الكونغرس او الحلفاء رجلا مهذبا وعادلا، وقد استطاع ان يكسب ثقة الرئيس غير انه ركز على منع الضرر اكثر من تركيزه على تحديد وصياغة تصور شامل للمستقبل

وهكذا استطاع اقناع ريغان برفع العقوبات عن الحلفاء الاوروبيين بسبب تعاونهم مع الاتحاد السوفياتي في مجال خط انابيب الغاز السوفياتي. واقنعه ايضا بتوسيع موارد صندوق النقد الدولي لمد يد العون لاقتصاديات الدول المدينة كما استطاع رغم معارضة البنتاغون وضع مقترحات وسطية محدودة حول الحد من الاسلحة النووية.

وقد ساهم شولتز في منع بعض الامور الشريرة غير انه كان في ذلك يستجيب لضغوط خارجية اكثر من كونه كان يلبي الحاجة الى وضع سياسة متماسكة حول الحد من الاسلحة النووية وحول الاقتصاد العالمي.

وقد يعني هذا توقع الكثير من شولتز خلال فترة قصيرة. الا ان المسرح بات مهيئا الان لبدء مرحلة جديدة من النمو الاقتصادي ومن مفاوضات الحد من الاسلحة.

فقد انخفض معدل التضخم في الولايات المتحدة من ٤ر١٢ في المائة عام ١٩٨٠ الى ٣ر٣ في المائة الان وانخفضت اسعار الفائدة الامريكية الى ٥ر١٠ في المائة بعد ان وصلت مؤخرا الى ذروة ارتفاعها وبلغت ٥ر٢١ في المائة ويواصل الانتاج الصناعي ارتفاعه وكل هذه العوامل تعزز آمال الدول الصناعية.

في غضون هذا لم يعرض ريغان تجديد العقود الطويلة الاجل الخاصة بالحبوب مع الاتحاد السوفياتي ولكنه اعترف باهمية المفاوضات القادمة حول الحد من الاسلحة النووية

الطائرة المجنونة تقلع من جديد إلى القمر!

الجزء الثاني من فيلم "الطائرة" يتابع التصوير الساخر لطبيعة العالم المجنون

لاشك ان المشاهدين لازالوا يتذكرون ذلك الفيلم الجرىء في موضوعه وفي معالجته للتصرفات الغريبة التي كادت تصبح سمة مميزة لابناء العصر الحديث وخاصة سكان المدن الكبرى .. نقصد بذلك فيلم (ايروبلاين) ــ الطائرة ــ الذي حقق نجاحا كوميديا ضخماً على مستوى العالم قاطبة في العام ١٩٨٠م.

وصف النقاد هذا الفيلم بانه خليط متفجر من الفكاهة الناجمة عن غرابة اطوار ولامبالاة انسان العصر الحديث .. حتى ان بعض النقاد لم يترددوا في مقارنة هذا الفيلم باشهر اعمال (اخوان ماركس) ذلك الثلاثي الكوميدي الشهير على صعيد العالم قاطبة.

الان وبعد مرور ثلاث سنوات يعرض المخرج كين فنكليمان تكملة لفيلمه الاول تحت اسم (الطائرة ــ ٢) وهو فيلم لا يقل غرابة ولا امتاعاً عن الفيلم السابق حيث لا يتوقف المشاهدون عن الضحك المجلجل طوال عرض الفيلم.

محطة الوصول : القمر

تبدأ احداث الفيلم على ارض مطار ضخم حيث يستعد (مكوك) فضاء تجاري للاقلاع في رحلة عجيبة الى القمر.

يقود الطائرة الكابتن اوفير (بيتر جريفز) الحالم الذي يحيا في الخيال وقد تسلط عليه الجمال الاسطوري والتماثيل اليونانية الرائعة الجمال .. تعمل معه الجميلة ايلين (جولي هاجرتي) المسؤولة عن الحاسب الالكتروني (الكمبيوتر) وهي محبة لعملها وحريصة على ادائه على خيروجه لكن مسؤولياتها تفوق قدراتها حقا .. ثم الملاح سيمون (تشاد ايفريت) المجنون الذي يتصنع الرزانة ــ لكن ملامحه تفضحه على الدوام ــ وهو مغرم بالمؤامرات وقد نجح فعلا في جعل السلطات تعتقل رئيسة (كبير الملاحين) تيد سترايكر (روبرت هس) على زعم انه مجنون خطر وتودعه مصحة عقلية في حين انه لم يقل سوى الحقيقة عندما ذكر ان المركبة الفضائية ليست على مايرام وان الحاسب الالكتروني في حاجة الى بعض الاصلاحات.

ثم ياتي دور الركاب لاكمال صورة هذه السفينة ذات العناصر الشديد التنافر والتضاد : فهناك راهب (منغمس في ملذات الحياة) وبعض الفوضويين المسلحين جيدا ، احدى الغانيات ، فريق للهوكي على الجليد بملابس اللعب زوج مشاكس لا يفيق من الخمر و .. حمار واسرة امريكية متعالية

واخيرا .. تيد الذي نجح في الهروب من المصحة العقلية ليلحق ــ في اللحظة الاخيرة ــ بهذه المركبة الفضائية الغنية بالمجانين

بمجرد اقلاع المركبة تبدأ المشاكل المتعاقبة والتي لا تنتهي :

اذ يتبين ان الكمبيوتر (مصاب) بانفصام في الشخصية ثم يحدث تماس كهربائي يتسبب في وقوع سلسلة من الانفجارات في كابينة القيادة ومن ثم تتجه المركبة باتجاه الشمس !!!

ولكي تكتمل حلقة اللامعقولية فان الرجل المكلف بمتابعة المركبة الفضائية من المحطة الارضية لا يصدر سوى تعليمات غير مترابطة تحت تأثير الكحول الذي ابتلع كميات كبيرة منه ..

لم ينقذ هذه المركبة من الكارثة سوى تيد بكل ما يمتلك من خبرة ودراية ..

نجمان جديدان

قام بدور تيد سترايكر (المنقذ) الممثل الامريكي الشاب روبرت هس الذي اضطلع ببطولة الفيلم الاول (الطائرة) .. وهو الدور الذي استحق عنه جائزة (نجم الغد) التي يمنحها الاتحاد الامريكي لاصحاب دور السينما.

نتيجة لهذه الشهرة المفاجئة فلقد شارك روبرت هس في سلسلة من الافلام منذ العام ١٩٨٠م

واهمها (دع هذا العمل لي) ، (المنافع) ، (ذات يوم مشمس) واخيرا احد افلام والت ديزني (المعطف الصغير) امام الممثلة مادجوت كيدر.

بدأ اهتمام روبرت بالمسرح عند التحاقه بكلية جروسمونت بسان دييجو (كاليفورنيا) .. حيث كان يتلقى دراسات وتدريبات على كافة اعمال المسرح لمدة اثنتى عشرة ساعة يوميا .. ويقول هس عن ذلك : (كنت قد سجلت اسمي في كافة الدراسات .. لقد شعرت حينذاك انني عثرت على ضالتي اخيرا).

التحق روبرت بعد ذلك بمسرح (اولد جلوب) الشهير حيث اشترك في مسرحية (بيت من زجاج) للكاتب الامريكي تنيسي ويليامز ١٩٨١ ــ ١٩٨٣م ومسرحية (ريتشارد الثالث) لوليام شيكسبير (١٥٦٤ ــ ١٦١٦م) وحصل على جائزة الاطلسي.

كان هس يشارك ايضا في اعداد ديكورات المسرحيات .. لكن اجره كان ضعيفا الى الحد الذي اضطر معه الى احتراف التصوير حتى يوفر نفقات معيشته .. وخلال هذه الفترة الصعبة من حياته كان هس ينام في سيارته الصغيرة (فولكس فاجن) ويقوم بتنظيف قاعات الدراسة بالمدرسة الثانوية للحي.

بعد قضاء اكثر من خمس سنوات بمسرح العالم القديم (اولد جلوب) سعى روبرت الى تجربة حظه في هوليوود حيث التقطه المنتج التلفزيوني ايدي فوي .. واظهره في اكثر من خمس وعشرين حلقة تلفزيونية اشهرها (المرأة المدهشة). كما اضطلع ببطولة حلقتين منها هما (الرواد الشبان) و (مقاطعة دلتا).

كان نجاح هس في (الطائرة) ــ رقم ١ ــ سببا في ظهوره بالمسلسل التلفزيوني (انجي) امام الممثلة دونا بيكسو.

عرف روبرت هس بعشقه للرياضة ــ الى جانب التمثيل طبعاً ــ حيث يمارس الغطس ، الفروسية الانزلاق على الماء ، التزلج ، الكاراتية ، المبارزة بالسيف .. كما انه من هواة سباق السيارات وقد حصل على المركز الاول في سباق (الجراند بري) للعام ١٩٨١م والذي اقيم بلونج بيتش .. واخيرا فهو من الاعضاء النشطين في حركة المطالبين بحماية البيئة من التلوث.

قامت بدور البطولة النسائية في الفيلم الممثلة جولي هاجرتي التي ادت دور ايلين المسؤولة عن الكمبيوتر التي تبذل ما بوسعها ولكنها غير قادرة على الاضطلاع بحجم مهمتها.

مما يذكر عن الممثلة جولي هاجرتي واختيارها للبطولة النسائية للفيلم الاول الذي عرض في العام ١٩٨٠م انها كانت ممثلة مغمورة باحد مسارح الدرجة الثالثة ببرودواي .. وعند اكتشافها كانت تؤدي دور ممثلة سينمائية اصيبت بالصمم .. وتقول جولي عن هذه الذكريات : (كانت المسرحية هزيلة .. كان عدد المشاهدين لايزيد عن الخمسين شخصا ابدا) ..

ثم كان فيلم (الطائرة) الذي حقق لها شهرة عريضة انطلقت بعدها فشاهدنا لها عدة افلام منها (كوميديا منتصف ليلة صيف) للمخرج وودي آلن.

تقول جولي ان المسرح والسينما هما كل حياتها : (فمنذ نعومة اظافري جعلني والدي اتلقى دراسات في الدراما الى الحد الذي اصبحت لا اجيد معه اي شيء في الحياة سوى التمثيل).

لقطة من فيلم (الطائرة المجنونة ــ ٢) روبرت هس (الطيار) وجولي هاجرتي (مسؤولة الكمبيوتر)

برقيات قصيرة

● صدمت احدى السيارات الكلب «بيرسي» على مسافة ١٨٠ ميلا من لندن.

ونقلت المسز هاريسون جثة الكلب في كيس ودفنتها في الحديقة الخلفية في منزل والديها.

ولكن الكلب ميكي والذي تمتلكه والدتها اسرع الى المكان الذي دفن فيه «بيرسي» بعد مضي سبع ساعات وبدأ يحفر بمخالبه حتى تمكن من اخراج بيرسي وسحبه الى باب المنزل.

وعندئذ لاحظت المسز هاريسون ان قلب «بيرسي» لا يزال ينبض فنقلته الى الوحدة البيطرية حيث تم علاجه من تأثير الصدمة.

● لا ينبغي ممارسة رياضة العدو بصورة شاقة كما لا ينبغي ممارستها في الصباح.

لقد اسدت هذه النصيحة احدى الصحف السوفياتية للاشخاص الذين يفكرون في ممارسة هذه الرياضة.

وابلغ احد الاطباء هذه الصحيفة بأن الاشخاص حديثي العهد بهذه الرياضة يمارسونها بشكل زائد عن الحد فيعانون من امراض القلب الشيء الذي يسيء الى سمعة هذه الرياضة.

وينصح الطبيب بممارسة هذه الرياضة لفترة تتراوح بين ٧ الى ١٠ دقائق يوميا.

وقال انه يعتقد انه من غير المجدي لاي شخص ان يمارس هذه الرياضة لاكثر من ٤٠ دقيقة.

● افاد استطلاع للراي ان اكثر ما يرغب فيه الدنماركيون هو قضاء عطلة في الخارج والقيام برحلة حول العالم وان يكون لاحدهم رصيد في البنك قدره ١٣٠٠ دولار.

وقد بدات بعض هذه الاحلام تتحقق فقد ارتفعت نسبة الذين يقضون عطلات في الخارج الى ٢٥٪ بالمقارنة مع ١٢٪ قبل ١٤ شهرا مضت. كما ان ٥١٪ استطاعوا تكوين الرصيد البنكي بالمقارنة مع ١٤٪ في العام ١٩٦٩.

● قام حوالي ٩٠ شخصا من فاقدي البصر بزيارة لاحد عروض السيرك.

وقد قام احد المعلقين باعطاء وصف حي لبعض المشاهد.

وقد استطاع فاقدو البصر في هذه الزيارة ان يحصلوا على شيء لا يتيسر لرواد السيرك العاديين ــ وهو انهم كانوا يلمسون بايديهم الملابس التي يرتديها افراد السيرك وكذلك بعض الحيوانات المشتركة فيه.

● ذكر امس ان ما لا يقل عن ٢٥٠ طفلا قد توفوا بسبب الالتهابات الرئوية والالتهابات المعدية في مدينة «سولانا» في شمال بيرو نظرا لنقص مياه الشرب في اعقاب فيضانات استمرت خمسة اشهر.

وذكر ان المدينة التي يبلغ عدد سكانها ٢٠٠,٠٠٠ شخص اصبحت مهجورة في الواقع فقد ترك السكان منازلهم واتجهوا الى الاماكن المرتفعة.

وتجدر الاشارة الى ان الامطار الغزيرة ظلت تجتاح شمال بيرو واكوادور ونتج عن ذلك فيضانات خطيرة وانهيارات ارضية.

وقدرت الاضرار في اقاليم شمال بيرو بحوالي ٦٠٠ مليون دولار.

● ذكرت وكالة الانباء البلغارية امس ان ٣٠٪ الى ٤٠٪ من الاشخاص البالغين يعانون من زيادة الوزن في بلغاريا.

وتتراوح هذه النسبة بين ١٠٪ الى ١٥٪ بين الاطفال.

● اخذ الاطباء يكسبون المعركة ضد سرطان الاطفال.

وقد تم احراز هذا التقدم الحاسم عندما قرر الاطباء عدم الاعتماد على عقار واحد او حتى على مزيج من العقاقير بل مزج استخدام العقاقير بالمعالجة بالاشعة للجهاز العصبي المركزي.

● ذكرت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بان الاسعار الاستهلاكية في الدول الصناعية غير الشيوعية ارتفعت بنسبة ٠,٤٪ في شهر مارس ــ آذار ــ بالمقارنة مع زيادة بلغت ٠,٢٪ في فبراير ــ شباط ــ

● قالت وزارة الزراعة الامريكية ان اجمالي انتاج القمح الامريكي قد ينخفض بنسبة ١٦٪ هذا العام وعلى رغم ذلك سيكون هذا هو رابع اكبر محصول في تاريخ الولايات المتحدة. ويجيء في الترتيب بعد محصولات الاعوام الثلاثة الماضية.

عجوز امريكية تقلع عن زراعة المخدرات بعد مراقبة قضائية

هيوستون ــ ا ب :

تقدمت عجوز امريكية عمرها ٨٢ عاما ادينت في العام الماضي بتهمة زراعة الماريوانا في الفناء الخلفي لمنزلها تقدمت بالشكر الى القاضي الذي رفع عنها المراقبة ودعته الى زيارة منزلها ورؤية حديقتها.

لكن العجوز لورا ايثيل كلارك اكدت لقاضي الولاية ميشيل بانه ان نبتة الماريوانا التي قالت انها تستخدمها لتهدئة الم التهاب المفاصل اكدت انها لن تكون موجودة في الحديقة.

وقالت (ولن تكون هناك ماريوانا الى الابد في حديقتي ... واذا لم يوجد اي علاج اخر لالتهاب المفاصل الذي اعاني منه سوى الماريوانا فلن اتعاطاها).

وكانت الشرطة قد داهمت منزل العجوز في العام الماضي بعد ان تلقت مكالمة من مجهول قال انها تقوم بزراعة الماريوانا؛ وقد اكدت الشرطة انها عثرت على الماريوانا في حديقة العجوز ومن ثم ادينت في شهر اغسطس الماضي وصدرت ضدها عقوبة بالسجن لمدة عامين مع وقف التنفيذ ووضعها تحت المراقبة.

وفي يوم الاثنين الماضي وقع القاضي ميشيل على الاوراق الخاصة بابطال العقوبة الموقعة بحقها ورفع المراقبة عنها وقال انها اكملت ثلث العقوبة دون اي اخلال او انتهاك وانها بذلك تكون مؤهلة لرفع العقوبة عنها.

وكانت العجوز اعترفت اثناء محاكمتها بانها زرعت الماريوانا من اجل الحصول على زيتها الذي يهدىء التهاب المفاصل الذي لازال يؤرقها كما قالت.

وقالت ايضا انها كانت تظن ان استخدام الماريوانا طبيا غير ممنوع !

واشارت العجوز ايضا الى انها (تعرف من الذي بلغ عنها) (لكنني لا ازيد مشاكل اكثر من المشاكل التي عانيتها!).

بعد اطفال الأنابيب :

الاطباء البريطانيون يبحثون في حفظ الأجنة المجمدة لمدة عام

لندن ــ رويتر :

اعطت الجمعية الطبية البريطانية التي ساهمت في عام ١٩٧٨ في مولد اول طفل انابيب في العالم ، اشارة البدء للاطباء لتجميد وحفظ الاجنة البشرية لمدة تصل الى سنة.

وفي تقرير يشرح الخطوط العريضة في هذا المجال ، وجهت الجمعية الاطباء بضرورة عدم السماح للاجنة التي يتم استخدامها لاغراض البحث بالنمو بعد مضي ١٤ يوماً.

ومن المتوقع ان تثير التوجيهات الجديدة جدلا لا مثيل له .. ومنه معارضين شجب اساقفة الكنيسة الكاثوليكية البريطانية التجارب على الاجنة البشرية ومحاولات حفظها في بنوك خاصة.

وقال التقرير بضرورة ان تنتهي ملاحظة نمو الاجنة في غضون ٥ او ١٠ ايام على الا تتجاوز فترة التجارب عن ١٤ يوماً بعد اخصاب البويضة.

وقالت اذا تبين امكان تجميد الاجنة واذابة الثلوج منها فيما بعد دون اية اضرار فانه من الممكن حفظها لفترة تصل الى ١٢ شهرا.

ويقول الاطباء ان حفظ الاجنة قد يسهم في منع حالات الحمل غير السوي. وقالوا انه بالامكان اعادة زرع الجنين في الرحم في الوقت المحدد تماما في الدورة الشهرية الذي تم فيه اخذ البويضة.

وتقوم تقنية التلقيح في انبوب الاختبار على الحصول على البويضة من المبيض وتلقيحها بحيوان منوي في (طبق بيتري) ومن ثم زرع البويضة الملقحة بعد انقسامها في الرحم من جديد.

وقال التقرير البريطاني ان ١٢٨ من اطفال الانابيب تمت ولادتهم في العالم رغم ان هذه التقنية جديدة وقيد التطوير.

وقال بان اية محاولة لتغيير العناصر الوراثية لدى الاجنة سيعد عملا منافيا لأخلاقيات المهنة متى ماعمد الاطباء الى استبدال الاجنة الملقحة صناعيا عند زرعها في السيدات.

امريكا

تلاميذ المدارس يصبحون رجال اعمال ليوم واحد

تذكر المجلة الاميركية (اميركان واي) ان لوساط الاعمال في كنساس سيتي في ميزوري تعطى الفرصة المبكرة للاحداث المهتمين بالاعمال في برنامج يعلم المبادىء الاقتصادية الاساسية لثلاثة عشر الفا من اطفال المدارس كل عام.

وهؤلاء الاطفال (في عمر العشر سنوات) يصبحون رجال اعمال ليوم واحد في (اكستشينج سيتي) وهي مدينة شكلية حيث يشغل الاطفال (وظائف) مختلفة كعمال ومديري بنوك ومشرفي موسيقى في دور الاذاعة وباعة.

وتبلغ مساحة هذه البلدة الفعلية ٧٩٠ مترا مربعا ، وهي كائنة في مستودع . وفيها اجهزة عاملة كمحطة اذاعة وكمبيوتر في بنك.

وقبل قضاء الاطفال يوما واحدا في (اكستشينج سيتي) يمضون مدة ٤ ــ ٦ اسابيع في دراسة الاقتصاد . ثم يختار كل منهم وظيفة من الوظائف التسعين المتوفرة ويملأون (طلبات التوظيف) وبعد ذلك يجري اساتذتهم مقابلات العمل معهم.

بعد ذلك ، يستلم الاطفال قروضا شكلية لاعمالهم ، ويتسوقون لشراء المواد التي يحتاجونها لتحويلها الى سلع يستطيعون بيعها ، ويدفعون الايجارات والضرائب . ويوقعون شيكات الرواتب ويديرون موظفيهم . والهدف من هذا هو ادارتهم لمتاجرهم بكفاءة تضمن لهم تسديد قروضهم مع فوائدها في نهاية اليوم.

ومع نهاية اليوم يكون البعض قد حقق ارباحا تكفي لسداد قروضهم . بينما يفلس البعض الاخر .. الا انهم جميعا يخرجون بفكرة عن عالم التجارة.

دراسة اردنية: غالبية العقول العربية المهاجرة من الاطباء والمهندسين

عمان ــ ق.ن.ا

ذكرت دراسة اعدها مجلس الاعيان الاردني ان الغالبية العظمى من العرب يهاجرون الى الدول الغربية هم من العلماء والمهندسين والاطباء وان نسبة المهاجرين من الاطباء تبلغ ٥٠ في المائة ونسبتهم من المهندسين ٢٣ في المائة ونسبتهم من العلماء ١٥٠ في المائة.

واشارت الدراسة الى ان نسبة كبيرة من تلك العقول العربية المهاجرة هم من فئة الشباب ممن غادروا فلسطين المحتلة الى الخارج نتيجة لقسوة الظروف في ظل الاحتلال الصهيوني.

وتؤكد الدراسة ان ثمة هجرة سنوية ثابتة من المناطق العربية المحتلة الى خارجها تقدر بحوالي ٢٠ الف شخص قادر على العمل ومعظمهم من الشباب.

وتشير الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ابعدت الى الاردن والى خارج المناطق المحتلة حوالي ٣٣ في المائة من اعضاء الهيئات التدريسية من الجامعات العربية في الوطن المحتل.

ودعت الدراسة المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته للعمل على وضع حد للهجرة المتزايدة والحيلولة دون تفريغ الاراضي المحتلة من سكانها العرب الاصليين.. مؤكدة انه اذا لم يتم تحقيق السلام في المنطقة فلن يشهد العالم الاستقرار والامن.

بركان الشيشون المكسيكي خفض متوسط حرارة الكوكب الارضي !!

يؤكد عدد من علماء المناخ ان ثورة بركان الشيشون المكسيكي ـ التي حدثت في شهر ابريل (نيسان) ١٩٨٢م وقذف خلالها البركان بكميات كبيرة من الاتربة والكبريت والازوت قد تتسبب في خفض درجة حرارة الجو المحيط بالارض .

فقد احدثت المخلفات التي لفظها البركان سحابة بالجزء الاعلى من الغلاف الجوي الذي يحيط بالكرة الارضية على شكل حلقة مهولة ويرى البروفيسور برايان تون بوكالة الفضاء الاميركية أن هذه السحابة تحجب ٥٪ من اشعة الشمس عند مستوى خط الاستواء ومن ثم فان بوسع هذه السحابة ـ الناجمة عن واحدة من اعنف الثورا‍ت البركانية التي شهدها القرن العشرين الميلادي ـ قد تؤدي الى خفض درجة الحرارة المتوسطة لكوكبنا .. بالاضافة الى عدة ظواهر جوية اخرى غير طيبة (اعاصير ، عواصف ثلجية وامطار شديدة الخ ..) وكانت الدوائر العلمية قد اعتبرت بركان الشيشون مسؤولا عن درجات البرد القياسية التي شهدها شرق الولايات المتحدة الامريكية في الشتاء الماضي .

يرى عدد آخر من العلماء انه اذا كان بوسع البراكين تغيير المناخ عن طريق تعبئة الفضاء الجوي بسحب ضخمة من الاتربة .. فمن الممكن ايضا ان تعمل هذه المعادلة في الاتجاه العكسي ومن ثم تتسبب الاختلافات المناخية في احداث ثورات بركانية ... !!!

ويقول بهذه النظرية ثلاثة من علماء الجيولوجيا الامريكية وهم البروفيسور سيلف ، البروفيسور رامبينو ، البروفيسور فيربريدج ، اذ لاحظ هؤلاء العلماء عند دراستهم للرواسب البحرية في العديد من المناطق البركانية ان الثورات البركانية التي شهدتها عصور ما قبل التاريخ كانت اشد عنفا من الثورات التي حدثت خلال القرون القليلة الماضية .

ويؤكد العلماء ان اهم ثورة بركانية وقعت خلال المليوني عام الماضية هي ثورة بركان مونت تويا بجزيرة سومطرة (اندونيسيا) وقد حدثت هذه الثورة منذ نحو سبعة الاف سنة .. وقد جاءت في اعقاب مناخ شديد البرودة دام الافا عديدة من السنين .

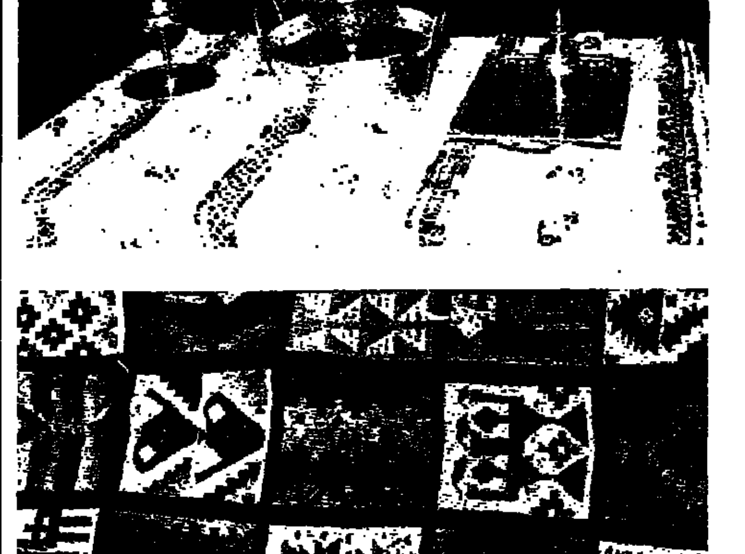
اخيرا : اتفق صانعو الفيديو على نموذج موحد ..

طوكيو ـ أ.ف.ب :

شهدت العاصمة اليابانية مؤخرا اجتماعا ضم مائة واثنتين وعشرين شركة دولية كبرى متخصصة في الصناعات الالكترونية ، وقد ابرمت هذه الشركات اتفاقا خاصا بالنموذج العالمي الجديد لاجهزة الفيديو المستقبلية (٨مم) . وسوف يحل هذا النموذج القياسي الموحد محل النماذج الثلاثة المتنافرة والتي يجري تسويقها في الوقت الراهن (في . اتش . اس ، بيتاملكس ، في ٢٠٠٠) .

ويرى الخبراء الذين شهدوا هذه الاجتماعات ان الشركات الالكترونية اليابانية التي تسيطر في الوقت الحالي على ٩٠٪ من السوق العالمية ـ تبدو غير متعجلة لتسويق هذا النموذج الجديد ..





يوم اسلامي في ايفري ..

لعبت الدعاية الصهيونية دورها ضد العرب وسممت العقول الاوروبية .. وها هي الجمعية الثقافية الاسلامية تقيم معرضا عن الاسلام والعالم العربي في محاولة لمواجهة الغزو الدعائي الصهيوني والذي افتتح في نهاية الشهر الماضي بحضور عدد كبير من الشخصيات الفرنسية (جاك جيور ـ عمدة ايفري) الان بلان ـ عمدة بريتاني .. وشارك في المعرض اكثر من ٢٥ فنانا عربيا يقيمون بضاحية باريس بأعمال النسيج ولوحات على القماش وملابس مغربية وخطوط اسلامية كما احتوى المعرض على تحف شرقية يدوية ، ومجموعات من الكتب العربية والمترجمة عن الاسلام ومصاحف كريمة وفي نهاية المعرض كانت اعدت طاولة على الطريقة المغربية قدمت فيها الحلويات والشاي بالنعناع تكريما للضيوف العرب والاجانب والمتعاطفين مع الدين الاسلامي ..

باريس ـ مكتب الرياض
عسة ـ ممدوح انور







أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ١٦ مايو ـ آيار ـ وهو اليوم السادس والثلاثون بعد المائة من العام ١٩٨٣ . وتبقى ٢٢٩ يوما على نهاية العام.
وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٩٧١ ـ الولايات المتحدة تشير الى رغبتها في بدء مفاوضات بشأن خفض متبادل للقوات في اوروبا.

١٩٧٠ ـ اعادة انتخاب بالاجير لفترة اربعة اعوام كرئيس لجمهورية الدومينكان .

١٩٦٧ ـ الرئيس الفرنسي شارل ديجول يقول انه لن يستخدم حق النقض ضد عضوية بريطانيا في السوق المشتركة، ولكنه يثير بعض الشروط الصعبة.

١٩٦٠ ـ زعماء روسيا وبريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا يبدأون اجتماعا على مستوى القمة في باريس.

١٩٣٥ ـ روسيا وتشيكوسلوفاكيا توقعان معاهدة للمساعدة المتبادلة.

١٩٢٩ ـ اعادة مجلس الشيوخ اليوناني الذي كان الغي في العام ١٨٦٢.

حمى الكلمات المركبة تصيب الشعب الاندونيسي

الاندونيسيون مغرمون . باستخدام الكلمات المركبة من عدة كلمات اخرى وهم يكونون كلمات مأخوذة من الاحرف الاولى لعدة كلمات ومن ثم يستخدمونها في كل المرافق الحكومية والجامعات والمجلات والصحف .

وكمثال فان الاجنبي الذي يزور وزارة الصحة مثلا فانه سيجد نفسه تائها وسط دوامة من الكلمات المركبة مثل (مرعاصع) و(معخص) و(م ٤ أ) .

وكلمة مرعاصع اختصار للكلمات (مركز رعاية الصحة العامة) اما (معخص) فهي اشارة الى عبارة (مدير عام الخدمات الصحية .

اما (م ٤ أ) فهي ليست رموزا جبرية او كيمائية وانما رمز لعبارة (مكتب مكافحة الامراض المعدية ومنعها) ويشير الرقم ٤ الى تكرار الميم في العبارة ٤ مرات .

● بعيدا عن السياسة ●

إعادة نشر الصحف القديمة .. ظاهرة جديدة

باريس ـ مكتب الرياض :

تعرض اكشاك بيع الصحف في فرنسا وفي الاونة الاخيرة ـ والى جانب الصحف اليومية والاسبوعية التي تهتم بالاحداث الحالية ، عدة عناوين لصحف قديمة توقفت عن الصدور منذ عشرات السنين .

ويتمثل هذا الاكتشاف الذي توصلت اليه اخيرا ، عدة مؤسسات صحفية ، من بينها مثلا دار هاشات للنشر وموسوعات اطلس ، في نشر ملفات اسبوعية تحمل عنوان (اهم الاحداث في القرن العشرين) وتشتمل على نسخ طبق الاصل لصحف كانت تصدر في الثلاثينيات والاربعينيات اعيد تصويرها كاملة ، وهكذا مثلا احتوى الملف رقم ٢ من الملفات التي شرعت في نشرها دار هاشات والتي قد تبلغ ٩٦ ملفا . نسخة طبق الاصل لصحيفة (باري ماتش) بتاريخ ١٤ سبتمبر ١٩٣٩ ـ والتي نشرت الصور الاولى للحرب العالمية الثانية ، كصور الفيالق البولونية للخيالة وقد سحقتها دبابات هتلر . وجود العمليات الاولى لاجلاء النساء والاطفال من العاصمة الفرنسية ، ونصائح بخصوص ما يجب وما لايجب عمله في حالة الاستنفار ..

وتلاقي هذه الملفات وخاصة تلك التي تحتوي على صحف كانت تصدر في الفترة مابين سنتي ١٩٣٩ و١٩٤٥ اقبالا كبيرا من طرف الجمهور . وهو مادفع بالملاحظين الى الاهتمام بهذه الظاهرة ومحاولة فهمها وايجاد تفسيرات منطقية لها . فهل هي مجرد موضة جديدة ستلاقي نجاحا مؤقتا كأي سلعة جديدة تطرح للبيع؟ ام انها بادرة ذكية تستجيب لحاجة حقيقية واكيدة لدى القراء ؟ يجيب الملاحظون بأن هذه العملية لاتخلو من صبغة اقتصادية حقيقية اذ انها تمثل سلعة مضمونة الرواج ستحقق لاصحابها عائدات كبيرة مقابل استثمارات بسيطة ، وهي من هذه الناحية تمثل موضة جديدة .

ولكنها ليست كذلك فقط . فبالاضافة الى ان هذه الصحف القديمة ، ككل الاشياء القديمة والاثرية ، تلقى رواجا كسلعة نادرة وقديمة فانها تستجيب كذلك لشعور باطني ولحاجة واقعية وملموسة لدى كل انسان ، وهي العودة الى الماضي واستذكاره لاستخلاص في العبرة ، او للهروب من الحاضر او فقط لمجرد التلذذ باستعراض الذكريات . فعلاوة عن الحاجة الماسة التي يشعر بها الانسان بالعودة الى الوراء في الزمن عندما لايكون الحاضر والمستقبل مشرقين . هنالك كذلك اللذة الكبرى والحقيقية التي يشعر بها كل منا في اعادة اكتشاف الحدث كما عاشه اسلافنا .

ويؤكد الملاحظون هنا على الاهتمام الكبير الذي تحظى به الاحداث التاريخية بصفة دائمة ولعدة اسباب لدى كل الناس . ويذكرون من هذه الاسباب سببين اساسيين : السبب الاول هو انه في فترات الازمة يكون المستقبل مخيفا اكثر من الماضي . وذلك لان الماضي معروف ولاخوف منه ويعرف الانسان كيف يتصرف ازاءه او ينظر اليه . وقد يكون ذلك من باب الحنين الى الماضي او النزعة الى استذكاره ولكنها حقيقة او وضعية مستقرة .

والسبب الثاني للتعلق بالتاريخ ، وهو سبب اكثر جدية واكثر اعتمادا على المنطق في تفسيراته هو ان الاهتمام بالماضي معناه محاولة فهم مسببات ومجرى (لماذا وكيف) الاحداث كبيرها وصغيرها التي شهدها العالم على مر التاريخ . لان الاجابة على هذه الاسئلة تعني فهم الماضي وبالتالي الاعداد للمستقبل اذ ان التوصل الى حل لبعض الغاز التاريخ يساعد على تحاشي الوقوع في الشراك التي ينصبها التاريخ بانتظام للانسانية ...

وعلى هذا الاساس ، يرى الملاحظون وان الازمة العالمية التي نعيشها الان ، تبرز الاهتمام الذي تحظى به حاليا بعض الاحداث التاريخية البارزة كالحربين العالميتين الاولى والثانية والازمة الاقتصادية لسنة ١٩٢٩ .. وبالتالي ، وبما ان الصحف تعتبر من اهم وسائل تدوين التاريخ . فان قراءة الصحف القديمة تسمح بالترفيه عن النفس وتغيير الجو الذي نعيش فيه . وبالتعلم واستخلاص العبرة وذلك بأقل التكاليف . ثم ان اعادة نشر هذه الصحف تقرب الاحداث التاريخية من اكثر مايمكن من الناس ولا يصبح التاريخ حكرا على اقلية من الدارسين . وبالتالي يصبح التاريخ مرتبطا بالحاضر .

وتعم الفائدة من الاطلاع على التاريخ وقراءته بذهنية وعقلية جديدة . ولذ يأمل الملاحظون ان لاتتوقف اهمية وفائدة هذه التجربة الجديدة على نتائجها التجارية او النفسية وان لاتذهب هذه النظرة الجديدة للتاريخ سدى . لانه اذا كانت الصفحات المصفرة لصحف الامس لاتخلو من جاذبية وروعة فانه من الافضل ان تكون قراءتها دافعا على التفكير واستخلاص العبرة من الاحداث التاريخية برؤية معاصرة .

مصفاة نفط تهدد (تاج محل) !



نيودلهي ـ رويتر :

تم في الهند امس افتتاح مصفاة النفط الجديدة التي قال عنها انصار حماية البيئة انها تشكل خطرا مباشرا على اعظم اثر تاريخي في الهند وهو (تاج محل) .

وتبعد المصفاة الجديدة ٣٠ كيلومترا عن (اغرا) ، موقع الاثر الرخامي الناصع البياض ويقول الخبراء الذين سعوا خلال السنوات الماضية الى نقل المصفاة من موقعها ، ان سحب ثاني اكسيد الكربون الناتجة عن المصفاة قد تشوه المبنى (تاج محل) الذي بناه الامبراطور المغولي شاهجيهان منذ ٣٠٠ سنة مضت تخليدا لذكرى زوجته ممتاز محل .

ويقول المسؤولون انهم انفقوا مبلغ ١٠ ملايين دولار على اجراءات مكافحة التلوث الذي قد يضر بالاثر التاريخي بما في ذلك قرار بان تقوم المصفاة باستخدام وقود تنخفض فيه نسبة الكبريت كما تم انشاء مراكز خاصة للمراقبة في المدن المجاورة لقياس كميات ثاني اكسيد الكبريت الناتجة عن المصفاة .

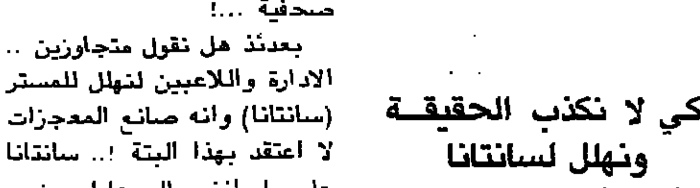
مرافيء رياضية بقلم: محمد النوفل

شطب أمين دابو بين المطلب والضرورة

كيف نجعل من خسارة الاتفاق بطولة عظمى؟!



خليل الزياني



عبد العزيز الدوسري

هل يجعلان من الخسارة بطولة عظمى

في جميع انحاء المعمورة .. يتميز دوري كاس كرة القدم بطابع خاص يضع في الانفس الرياضية روح التشوق والاثارة والمتابعة ..

هذه حقيقة قد تزداد وضوحا بين ثنايا حركتنا الرياضية المحلية لعدة حيثيات منها سلامة المسار الكروي لدينا ، ومنها الشعور الشعبي بين قاطبة ابناء هذا الوطن بمراسمية هذا الاحتفال ومشاركة راعي تقدم هذه الأمة جلالة المليك لافراح ابنائه مما يكسب اللقاء الختامي لهذا الدوري الكثير هذا فضلا عن حساسية الخسارة فيه وخروج المهزوم . وكذا حصر مسافته الزمنية في وقت قصير ... كل هذه الاعتبارات وغيرها جعلت لمسابقة الكاس وللقائه النهائي هذه الصورة المتميزة ..!

ما سلف .. قلنا عنه حقيقة يؤمن بها جل السواد الاعظم من قطاع الرياضة ومن هم على التصاق بها .. ولعل هذا ماحملنا على الحديث حول ذلك الموضوع .. ولعل الحديث يطيب ذكره ايضا حول هذا اليوم (كاس المليك المفدى) .. وماحملنا عنه من انطباعات تأرجحت في مستوى قبولها ورفضها ...!!

مستوى الفريقين ومستوى الحدث

لسوء الطالع .. لم يظهر مستوى لقاء البطولة بالصورة المأمولة .. اذا ماعرفنا مستوى الفريقين الفني ولربما رجع هذا الى عوامل .. يأتي على رأسها توقيت اللقاء وحرارة الجو اللاهبة .. والتي حدت وبشكل عظيم من تحركات اللاعبين وقتل روح التألق والابداع الفني عند الفريقين .. هذا فضلا عن احجام بعض الجماهير من الحضور هربا من لفيح الحر .. من هنا يبرز تأثير توقيت اللقاء في وقت مبكر على سلب شيء عن مستوى المباراة الفني .. ولا نشك اطلاقا بان المسؤولين في اتحاد القدم السعودي قد لمسوا ذلك مما يجعل التحسب واردا للقادم من الاحداث الرياضية ..!

لكي لا نكذب الحقيقة ونهلل لسانتانا

لعب الفريق الاهلاوي منذ بداية الموسم بمجموعة اخذت في مسارها العد التصاعدي من لقاء الى آخر .. ولعل سلامة هذا التقدم وصحته اخـذت شـكل الارتقاء بدرجة شبه ثابتة مما اعطى للجميع قناعة بأهلية جماعة القدم الاهلاوية .. للمثول لمثل هذا اللقاء اذا ما فاته درع الدوري ..!

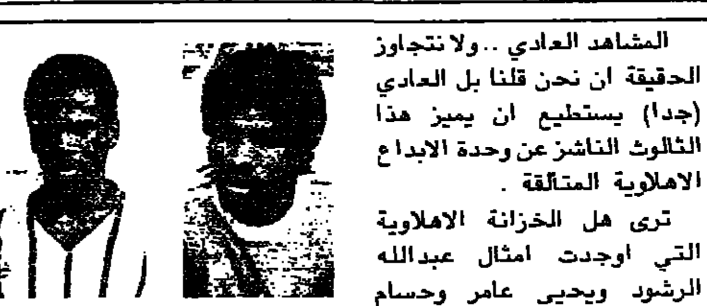
ومن هذا الابداع الاهلاوي دخل الكثير في (لت) الحديث والبحث عن البطل الذي خلق مثل هذا الابداع .. والذي ارجعه اكثر المتابعين لرجل (سانتانا) كقوة سحرية خلقت هذا الرتم السليم ، وهذا بعينه يعتبر اجحافا صارخا على حقوق اكثر من طرف صنع النجاح الاهلاوي والذي لم يقتصر على كرة القدم فحسب بل انسحب الى ما هو سواها من اللعبات الاخرى ..!

فسانتانا بالتأكيد لم يكن له يد في خطف بطولة الخليج لكرة اليد .. كما لم يكن له نفس الدور فيما حققته فرق النادي الأخرى من بعد هنا تنجلي الصورة وتظهر العناصر الخالقة لذاك النجاح .. فاللاعبون واليد التي حنت عليهم بالتربية او الاستقطاب .. حتى اينعت الجهود ثمارا لتجـد المستر (سانتانا) ويجعل من خبرته وقدرته التدريبية متبل لطبخة من طبخـات النجاح الاهلاوي والتي اعدت داخل اروقته بصورة مبرمجة .. اعلن عنها اكثر من مسؤول اهلاوي قبل مايزيد عن عام ونيف .. وفي اكثر من مناسبة صحفية ...!

بعدئذ هل نقول متجاوزين .. الادارة واللاعبين لنهلل للمستر (سانتانا) وانه صانع المعجزات لا اعتقد بهذا البتة !.. سانتانا عامـل انضم الى عامليـن .. (الادارة واللاعبين) هيأ له طريق النجاح .. فكان ذلك !!.

لكي لانكذب الحقيقة ونمجد سانتانا !

صمدو ، وحيد جوهر ، بندر سرور ثلاثي نشاز بالفرقة الاهلاوية



لماذا انخفض مستوى الفريقين عن مستوى الحدث ؟

ثلاثي النشاز الاهلاوي

عذرا .. ان اوردت لفظ نشاز الى جانب كلمة اهلي .. فما ذاك الا للتعبير عن ابتعاد ثلاثة من لاعبي الاهلي واختلافهم اختلافا كليا عن جماعة الفن الاهلاوي وفرقة ادارته الكروية في اكثر من صورة قد يعجز القلم عن سردها.

ثلاثي النشاز (وحيد جوهر ، صمدو ، بندر سرور) .. يستشعر المشاهد بتنافر مسلكهم الكروي وادائهم وسط الملعب الى جانب لاعبين تتفتح توقا للاداء السليم وتحاشي اي سبيل يتنافى واساسيات حركة الفن الكـروي الاهلاوي ذي الشكل الممتع المعتمد في طريقته على الأداء السهل الممتنع البسيط دون اللجوء الى فتل السواعد وصلب الاقدام والبحث عن الوحشية في المعاملة مع الكرة والخصم ...!!

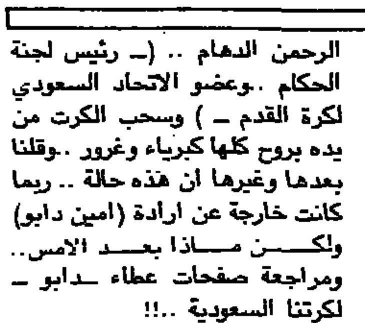
المشاهد العادي .. ولا نتجاوز الحقيقة ان نحن قلنا بل العادي (جدا) يستطيع ان يميز هذا الثالوث الناشز عن وحدة الابداع الاهلاوية المتألقة .

ترى هل الخزانة الاهلاوية التي اوجدت امثال عبدالله الرشود ويحيى عامر وحسام ابوداود ومحمد عبدالجواد ومحمد مطيع (المترو) .. قد اقفرت في وجه السيد زاجالو من العتور على براعم تملأ خانات هؤلاء ... هذا ما لا ندركه .. انما مايلوح لنا ظاهرا هو حاجـة ـ السيد سانتانا ـ الى لاعب خبرة وصلابة .. في الدفاع .. وهذه الحاجة تذوب قسرا امام حاجتنا وحاجة محبي الاهلي ، الفريق متجانس بحركته الفنية وروحه الرياضية .. لاخلاف في ذلك !!!.

● شطب دابو بين المطلب والضرورة

.. في مطلع قولنا اشرنا الى ماهية لقاء الكاس وما يمثله في خارطة اهتماماتنا الكروية ..!!

ومادمنا في صدد الحديث عن الكأس وما زامنه من احداث حرى لنا ان نناقش ولو بشيء من العجل .. ما برز خلال هذا اللقاء



وحيد جوهر بندر سرور
نشاز بالفرقة الاهلاوية

من تصرف ربما طغى بصورة مشينة واستغراب الجميع له على ماسواه بين المتابعين على مختلف ميولهم ودرجات قربهم من الرياضة وكرة القدم .. ذلكم هو مابدر من اللاعب امين دابو من تصرف جاء جملة وتفصيلا متعاكسا مع ما للقدم من اخلاقيات وكذا ما للموقف من شكل تقليدي في انفـس ابنـاء الوطـن .. حيث تجرد اللاعب (دابو) عن كل القيم والمشاعر دون ادنى اعتبار لجلالة المرسم الشعبي في انفس الجميع .. واعتدى على اخذ زملائه من لاعبي الفريق المقابل الاتفاق .. هذا التصرف اللارياضي يرجعنا الى تاريخ هذا اللاعب واول ايام معرفتنا به على ملاعبنا السعودية وكيف جرأت يداه على مواجهة الحكم عبد الرحمن الدهام .. (ـ رئيس لجنة الحكام .وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ـ) وسحب الكرت من يده بروح كلها كبرياء وغرور .وقلنا بعدها وغيرها ان هذه حالة .. ربما كانت خارجة عن ارادة (امين دابو) ولكـن مـاذا بعـد الامس.. ومراجعة صفحات عطاء ـدابو ـ لكرتنا السعودية ..!!

امكانية الاستفادة من لاعب لا يمتلك من مقومـات اللاعب الحق شيئا في ضبط اعصابه والتحلي بالخلق المعبر عن اخلاقيتنا الاصيلة .. في المحافل الدولية اوالمحلية شيء في محل المستحيل !

اذا كان الامر كذلك .. واتضحت لنا سلبية عطائه .ماذا يبقى لنا من قول ..؟!

قولنا نخاطب به اتحاد كرة القدم في سؤال عن شطب امين دابو والغاء وجود تمثيله في ملاعبنا كلاعب .. ولعل ما اقدم عليه اتحاد اليد قبل ايام من قرارات بحق اكثر من لاعب لا تمثل جنحهم الرياضية نسبة ما مثلته معلقة امين دابو ..!!

اذا يبقى الحديث عن دابو قابعا خلف هذا السؤال .. القائل .. هل شطب دابو مطلب ..ام ضرورة ؟

الاتفاق ورحلة البطولة القادمة

قد يحمل البعض بقولهم على ان الاتفاق فريق قذفت به الظروف الى ان تربع على عرش البطولة ..! قد يكون لهم ذلك ولكن ما لا يكون لهم هو التنبؤ عن مستقبل هذا الفريق الذي عاش بعملته الوطنية سليما معافى من شرور الهزائم حتى اخر لحظة من عمر هذا الموسم الرياضي ـ رب صحة الابدان بالعلل ..! رب ذلك ..!!

ولكن متى ؟

الاتفاق خسر البطولة في وقت دعته فيه جميع ظروف ومجريات اللقاء لان يكون بطلا .. الا ان شيئا من ذلك لم يكن .. وربما كان لجسامة الموقف وحساسية لحظاته امام عناصر الهجوم الاتفاقي قليلي الخبرة قد حالت دون رغبتهم داخل الشبكة الاهلاوية ..

لتكون الخسارة ..!!

والتي وان صدق التوقع ستكون عامل حفز عظيم لدفع القريب للامام وفتح صفحة المستقبل الغريب امام ادارته وما هم قادمون عليه من لقاء دولي على مستوى .. بطولة ابطال العرب ـ والتي لن نقبل من الاتفاق بما هو اقل من مركز البطل او وصافته .

ربما كانت خسارة البطل شهادة عبور لمقعد شرف امام انداده من ابطال العرب ..!

اذا ما عكفت الادارة الاتفاقية وقائد فرقتها الزياني على الاعداد منذ هذه الايام الجارية في رحلة مع الامل المنشود .

امين دابو (شطبه ضرورة)

ماذا قال دابو لصمدو قبل خروجه من الملعب؟

وحيد جوهر : الكأس اعاد للاهلي هيبته وجدد تاريخه العريق

صمدو : الحكم كان محقاً في طرده لدابو!!

أبوراس : دخلت المباراة وانا حريص جداً على الا ارتكب اي خطأ

وحيد يتسلم الكاس من يد الفهد الغالي

نشرنا في عدد الأمس الجزء الاول من تحقيق (دنيا الرياضة) داخل معسكر النادي الأهلي عقب تتويجه بطلا لكاس جلالة الملك المفدى ..
واليوم ننشر الجزء الثاني والأخير من التحقيق مشاركة من (دنيا الرياضة) للفرحة الاهلاوية بهذه المناسبة السعيدة .

(صمدو)

● شعوري بعد حصولنا على الكأس :

أولا كانت الفرحة فرحتين .. الأولى بالسلام على جلالة الملك المفدى والثانية نيلنا الكأس الذهبي .

● توقعت حصولنا على الكأس قبل المباراة رغم ان اكثر من نصف الفريق من الوجوه الجديدة التي تشارك لأول مرة في النهائي الى جانب خبرة امين دابو ـ احمد الصغير ـ وحيد جوهر ـ معتمد خوجلي ـ متوزعين في عدة مراكز مما جعل الوجوه الحديثة التجربة تستأنس بوجودهم وتمنحهم الثقة .

لعبنا الشوط الأول فكان الاتفاق مستسلما في البداية .

●● ماذا دار في ذهنك لحظة طرد دابو .. هل توقعت الهزيمة او ان يضاعف زملاؤك جهدهم ؟

● بعد ان ابرز الحكم البطاقة الحمراء لأمين دابو اتجه خارجا من الملعب .. واثناء سيره لحقت به محاولا ان ارفع من معنوياته .. فقال لي بالحرف الواحد (شدوا حيلكم .. ولا تخافوا الهزيمة بعد خروجي .. والله معكـم).. هذه الكلمات ضاعفت حماسنا وحسب خطة المدرب اضطررنا ان ندافع اكثر من ان نهاجم .. وبهذه الطريقة ارتاح دفاع الاتفاق وتقدم رقم ٥ (سامي جاسم) لمساندة الوسط .

●● خطة سانتانا .. هل كانت تعتمد على تنظيف المنطقة اولا بأول ؟

● نعم .. وكنت المكلف بأداء هذه المهمة .. الى جانب تغطية اخطاء بقية افراد خط الظهر . اما وحيد جوهر فتعتمد مهمته على استلام الكرة وتسليمها بهدوء .

●● هل تعتقد انك نفذت ماطلبه منك سانتانا على اكمل وجه ؟

● كما تعرف .. كنت موقفا من قبل اتحاد الكرة لمدة ثلاثة اشهر .. وكانت اول مباراة العبها بعد الايقاف امام الهلال في دور الاربعة ولم اظهر بالمستوى المتوقع .. اما مباراة الكأس فاعتقد انني قدمت عطاء افضل من مبارياتي السابقة .

● التحكيم جيد .. وكان محقا في طرد دابو .. لان لاعب الاتفاق ضرب أمين في غفلة من الحكم .. وعندما اراد دابو اخذ ثاره كان الحكم خلفه يراقب المشهد .. فاضطر الى اشهار الكرت الاحمر في وجهه .

كلمتي بهذه المناسبة .. ابارك لرئيس النادي واعضاء الشرف ولكل عاشق للاخضر والابيض من منسوبين وجمهور .. فالفضل لله ثم للمدرب والاداريين وزملائي اللاعبين .

(وحيد جوهر)

● لا تتصور مدى فرحتي الغامرة بالكأس خاصة بعد غياب ٣ سنوات كنا بعيدين فيها عن الدور النهائي .. واحمد الله ان تحققت الأمنية التي تعطش لها جمهورنا التي اعادت للنادي الأهلي هيبته وتاريخه العريق كبطل للكؤوس كما اطلق عليه .

● التوقع قبل المباراة لم يكن واردا .. لكن الواحد منا كان عنده احساس وأمل كبير بالله بعد المستويات والعروض الجيدة التي ظهرنا بها في مباريات الدوري والكأس الى جانب ان الطرف الثاني (الاتفاق) فريق لايستهان به .. يلعب الكرة الحديثة والشاملة وبتوفيق الله ثم بتعاون زملائي والادارة تحقق الحلم .

● طرد دابو اثر على الجميع ككل وهذا ما انعكس علينا في الدقائق التالية لطرده .. ولكن بقية اخواني اللاعبين ضاعفوا الجهد والحماس لتعويض غيابه لدرجة اننا لستمتنا في الدقائق الاخيرة من عمر المبارك وحافظنا على الهدف حتى النهاية ونحمد الله ان هذا الجهد والعرق توجنا ابطالا للكأس .. وفوق هذا يشرف كل لاعب اهلاوي ان يكون فريقه طرفا في المباراة الختامية ويتشرف بالسلام على والدنا المفدى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في مثل هذه المناسبة .

● اشكر الأخوان المسؤولين في ادارة الكرة ومدربنا العظيم سانتانا وزملائي اللاعبين الذين وقفوا جنبا الى جنب في سبيل الابيض والاخضر . والحمد لله خطفنا الكأس واهديناه لجماهيرنا التي طالما انتظرته منذ ٣ سنوات .

(باسم ابوداود)

● فرحتي لا توصف بعد عودة الكأس لعرينه الاصلي الذي غاب عنا منذ ثلاث سنوات .

● دخلت اللقاء وانا خائف من رهبة الموقف خاصة وانها التجربة الأولى لي مع الفريق في نهائي الكأس .. الا ان الدكتور عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس النادي زودني ببعض الارشادات (قبل المباراة) استفدت منها بحمد الله .

(يحيى عامر)

● احمد الله على هذا التجلع الذي تحقق لنا بفضله ثم بفضل تكاتف الادارة والمدرب وزملائي اللاعبين .

واود هنا ان اوجه التهنئة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد العبدالله الفيصل رئيس النادي وزملائي اللاعبين والمدرب وجهاز الكرة .

كما اهنيء كافة الجماهير الاهلاوية سواء التي ساندتنا في المباراة او التي تابعتنا عبر شاشات التلفزيون سواء داخل او خارج المملكة .

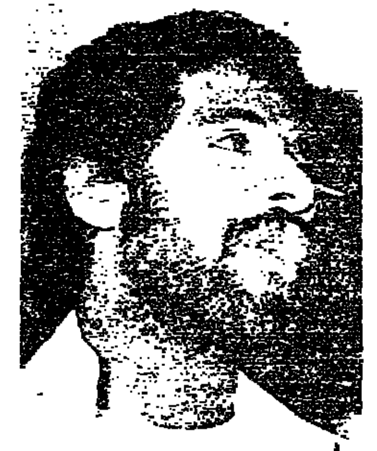
(خالد أبوراس)

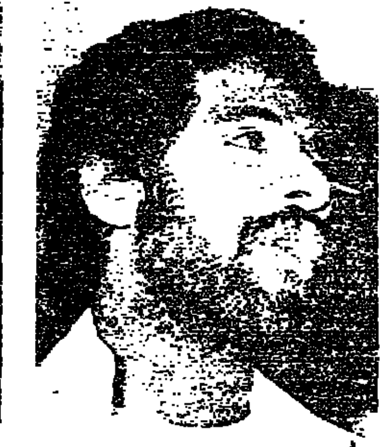
● لقد تحققت أمنية طالما انتظرتها منذ أمد بعيد وهي التشرف بالسلام على جلالة مليكنا المفدى .

● دخلت المباراة وانا حريص جدا على الا ارتكب اية غلطة .. لان اقل خطأ سوف يهدم جهدا جبارا بذله المدرب والادارة .واللاعبون .. فمن واقع حرصي كنت العب بحذر .. والحمد لله انها انتهت على خير .!

الجزء الثاني
تحقيق : فهد الدوس
تصوير : افتاب عالم







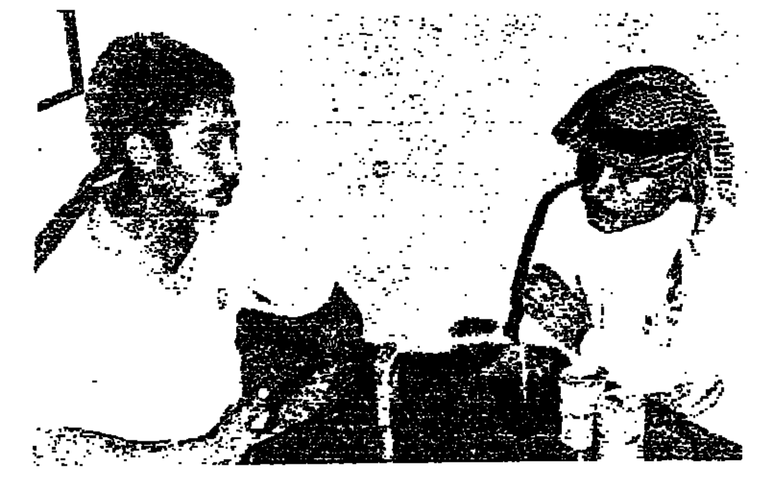




طرد دابو اثر على الجميع !

امام الاتفاق .. قدمت عطاء افضل

رغم الكسر طلال الصبحي رافق الأهلي بوجدانه



نجاحنا بفضل الله ثم بفضل تكاتف الادارة والمدرب واللاعبين

اعادة شيزنهو للشباب والبحث عن مدرب للفريق الاول

جدة ـ خالد قاضي :

قررت ادارة نادي الاتحاد اعادة مدرب الفريق شيزنهو لتدريب فريق الشباب بالنادي والاستعداد للبحث عن مدرب بديل يشرف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم .. وكان شيزنهو قد اشرف على تدريب الفريق الاول اثناء مسابقة الكأس الاخيرة والتي غادر الاتحاديون منها امام الاتفاق في دور الاربعة .. وقد بذل المستر شيزنهو جهدا كبيرا مع اللاعبين ولكنه لم يوفق في ان يوصل الفريق للمباراة النهائية للكأس .

المدرب البديل للاتحاد سيكون مفاجأة للجماهير الاتحادية لما لهذا المدرب من قدرة كبيرة .. حيث سبق وان كانت هناك مفاوضات اتحادية مع مينوتي مدرب الارجنتين .. لم تأخذ طريقها للنجاح ولازال البحث الاتحادي جاريا وهناك اكثر من مدرب معروف سيطرق الاتحاديون ابوابه من اجل تدريب افريق الاول استعدادا للموسم القادم .

وخلال الموسم الماضي لعب الكابتن هشام بكر دورا كبيرا في تحسين ترتيب الفريق في قائمة الدوري بعد ان كان في موقف لا يحسد عليه .. وسجل الاتحاديون ارتفاعا في مستواهم في مسابقة الكأس وصلوا به الى دور الاربعة .

نادي التضامن .. يشيد بنزاهة حكام الجوف

اثنى رئيس مجلس ادارة نادي التضامن برفحاء عبدالله الحمد الاحيدب على لجنة الحكام الفرعية بالجوف .. وقدرة الحكام على قيادة المباريات .

جاء ذلك في خطاب بعث به الى رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وقال فيه :

ان منسوبي نادي التضامن يشعرون بعظيم الشكر والتقدير لما يتمتع به الحكام في منطقة الجوف من نزاهة وعدل .. وهو مالمسوه في المباريات التي اقيمت في مسابقة كأس صاحب الجلالة الملك المفدى لموسم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وتمنى للجميع التقدم والازدهار في المواسم القادمة . .

برئاسة فهد بن سلطان

اتحاد الكرة يناقش قضية دابو.. وبرامج المنتخب!

يعقد الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم اجتماعا له اليوم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد .

حيث سيناقش عددا من المواضيع الهامة المطروحة على جدول الاعمال .. ومن ابرزها مايتعلق باللاعب امين دابو .. وما بدر منه خلال مباراة الاهلى مع الاتفاق عصر الجمعة الماضى على كأس جلالة الملك المفدي .

كما سيناقش الاتحاد .. برامج الاتحاد للموسم المقبل .. بما فيها البرامج الخاصة باعداد منتخبات المملكة .. ومعسكراتها فى الخارج استعدادا للدورات الرياضية الدولية التى ستشارك فيها .

فهد بن سلطان

عبد الرحمن بن سعود :

شعار لجنه كأس المجلس.. مع الودعانى الأمر أمرك يابيه.. والشور شورك يابيه!!

قال سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصر ..

اننى اشم من خلال تصريح السيد احمد الودعانى انسحابه من التحدى الذى سبق ان طرحه .. وثبت ان تصريحه الاخير لجريدة الرياض — جاء من باب الاستهلاك المحلى فقط .. كما كنت اتوقع ..!

وكان سمو الامير عبد الرحمن بن سعود يعلق على تصريح السيد احمد الودعانى امين سر الاتحاد الكويتى لكرة القدم ورئيس لجنة مسابقة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية لـ (دنيا الرياضة) وقال فيه :

(ان الموضوع ليس موضوع تحد .. بقدر ماهو لتوضيح الحقيقة فقط .. واننى طلبت من اللجنة عقد ندوة بينى وبين الامير عبد الرحمن والامر متروك للجنة للموافقة من عدمه ..)

●● وقال سمو الامير عبد الرحمن فى تعليقه :

سبق ان قلت فى تصريح سابق لـ (دنيا الرياضة) .. ارجو ان لايكون تصريح الودعانى من باب الاستهلاك .. وللاسف ثبت ان هذا هو الواقع ..

واننى اجد من خلال تصريح الودعانى الاخير ان الودعانى يريد تحميل المسؤولية فى عدم اقامة الندوة على زملائه اعضاء اللجنة .. ويرمى المسؤولية كاملة عليهم .

●● وقال الامير عبد الرحمن: انا لا اعتقد ان الامر يستوجب موافقة اعضاء اللجنة .. لان الندوة بينى وبين الودعانى فقط .. ولذلك ليس هناك داع لان يربط نفسه بآخرين حتى لاتقام الندوة .

●● وقال ايضا :

انه لولا اتصالات الودعانى لما تغير الحكم من الامارات الى الكويت مرورا بعمان الذين ادعوا انهم ذهبوا الى قطر عن طريق الخطأ . وهذا معناه ان المبادرة جاءت من رئيس اللجنة .. وبالتالى ممكن عمل الندوة بمبادرة منه ايضا لانه لم يتصرف تصرفه السابق الا عن قناعة بالنسبة له .

●● واضاف سموه قائلا : ان الذى رمى بلائحة المسابقة عرض الحائط .. عن قناعة شخصية منه هو فالاولى ان يعمل التحدى .. فى اى جريدة ولتكن الرياض التى يشرفنا ذلك .. لان الحوار يدور على صفحتها او الاتحاد الكويتى او النادى العربى .. لكننى اشم من تصريحه الاخير الانسحاب ورمى المسؤولية على اعضاء اللجنة وارجو ان يكون لديه الشجاعة .. بتحمل المسؤولية وان يكون عند مستوى التحدى . فى الالتقاء على مائدة واحدة لتوضيح الحقائق .. او الاعتراف بهزيمته !

●● واختتم سمو الامير عبد الرحمن بن سعود حديثه القصير لـ (دنيا الرياضة) بقوله :

اننى اقول ان التصرفات التى عملها السيد الودعانى .. وموافقات اعضاء اللجنة عليها بما فيهم مندوبنا المحترم السيد عبد الرحمن الدهام توحى بانه ليس هناك اى صعوبة فى جمع اعضاء اللجنة .. ولكن يبدو ان شعار اعضاء اللجنة فى التغييرات . مع رئيسهم الودعانى هو (الامر امرك يابيه .. والشور شورك يابيه) !

الامير عبد الرحمن بن سعود — السيد احمد الودعانى

برعاية فيصل الشهيل اتحاد السلاح يكرم ابطال اللعبة للموسم الرياضى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ

الاحساء — يوسف القضيب :

اقام الاتحاد السعودى للسلاح مساء يوم الخميس الماضى حفلا تكريميا لابطال ومدربى اللعبة الذين كانت لهم جهود طيبة ونتائج مشرفة خلال البطولات الداخلية والدولية والتى شارك فيها الاتحاد خلال الموسم الرياضى ١٤٠٢هـ — ١٤٠٣هـ .

وقد قام برعاية الحفل معالى الشيخ فيصل الشهيل نائب رئيس الاتحاد السعودى للسلاح وبحضور سعادة الاستاذ عبدالله فريع الصقر سكرتير عام الاتحاد .. الى جانب عدد من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد .

واقيم الحفل بمقر فندق (المعيد) بالدمام .. وتم فيه تكريم ثلاثة من المدربين الذين تعاونوا مع الاتحاد طيلة الموسم وهؤلاء المدربون هم :

محمد شعبان — الرياض
سيد علام — مكة المكرمة
محمود عبداللطيف — الطائف

اما اللاعبون الذين تم تكريمهم فهم :
خالد فهد الرشيد ، عبدالله الزويد ، راشد السيف ، عونى عبدالكريم ، عبدالله العنبر ، محمد بوعلي ، جميل بوبشيت ، وليد الجامع ، بسام براك ، ناصر الدوسرى وجميعهم من المنطقة الشرقية .

عوض محمد من ضلع من الغربية
رياض فطانى من الغربية
رشيد الرشيد — من الوسطى

احمد مجدى مندورة من الوسطى .

وقام بتسليم الجوائز على اللاعبين معالى الشيخ فيصل الشهيل نائب رئيس الاتحاد كما وزع الشهادات التقديرية على المدربين والقى سعادة الاستاذ عبدالله فريع سكرتير عام الاتحاد كلمة بهذه المناسبة شكر فيها جميع اللاعبين على ما بذلوه من جهد طوال الموسم الرياضى وذلك من خلال البطول الداخلية والخارجية وحثهم على مواصلة مشوارهم الرياضى وخاصة خلال المباريات الدولية .. كما شكر المدربين على جهودهم خلال الموسم .

بعد الكأس .. سانتانا يقول :

الأهلي استغل فرصة .. فخرج كاسبا اللقاء
بعد طرد دابو كثفت الوسط واعتمدت على الكرات المرتدة

بعد فوز الاهلى على الاتفاق وتتويجه بطلا لكأس الملك المفدى .. التقت الصفحة بمدرب الفريق الاهلاوى العالمى سانتانا لنعرف رأيه فى المباراة وفريقه فقال :

المباراة كانت صعبة ولعبت فيها الاعصاب دورا مهما لكونها فاصلة وضد بطل الدوري وهذان السببان جعلا الاهلى لايقدم مستوى فنيا افضل.. الأهلي لعب فى مناسبات كثيرة احسن من هذا بكثير ولكل مباراة ظروفها .

كما ان الاهلى عمره مالعب مباراة فى مسابقة الكأس واضطر الى لعب وقت اضافى او كانت هناك ضربات جزاء .. كل مباريات الاهلى فى الكأس انتهت لصالحه فى الوقت الاصلى .

وحول خسارة الفريق الاتفاقى يرى سانتانا بأنه ليس هناك اسباب حقيقية للخسارة وانما المباراة فرص . استغل الاهلى احداها وخرج كاسبا اللقاء .

وعن التحكيم يرى بأنه فى مستوى جيد جدا وان فاتت عليه بعض الاخطاء البسيطة التى لم يكن لها تأثير على سير المباراة .

وحول تأثير طرد دابو على اداء الفريق يقول سانتانا بأنه مما لاشك فيه بأن طرد لاعب من اي فريق فى العالم سوف يكون له تأثير مباشر على اداء الفريق حيث ستقع المسؤولية على عاتق عشرة لاعبين بدلا من ١١ لاعبا وهذا ماحصل لفريقى مما دعى الامر لتكثيف الوسط واللعب بانتظار الكرات المرتدة .. !

لقطة من مباراة الكأس بين الأهلى والاتفاق .

في حديث مع بندر بن محمد ..(دنيا الرياضة) تكشف ..

أسباب التعاقد مع كوبالا.. من جديد!

كتب / فهد الدوس :

اثار الموضوع الذى انفردت به دنيا الرياضة يوم امس حول عدول نادي الهلال عن انهاء عقد مدرب الفريق كوبالا ..وتعاقده معه من جديد ليعمل في مدرسة البراعم الهلالية ..!

الكثير من هذه التساؤلات .. عن الاسباب التي دعت الى ذلك ..

هذه التساؤلات حملناها الى سمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير مدير مدرسة الهلال الكروية وعضو شرف مجلس الادارة الذي وقع العقد مع السيد كوبالا للعمل في المدرسة بعد ان انهى ارتباطه بالنادي .

● فقال ابو خالد :

التعاقد مع كوبالا تم مرة اخرى لعدة اسباب اهمها :

.. قناعتنا التامة بقدراته كمدرب بعد ان انتهى ارتباطه بالهلال كمدرب للفريق الاول ، ثم بمناسبة قرب انتقال النادي لمقره الجديد الذي سيسلم قريبا بعد ان اوشك العمل في منشآته على الانتهاء . وعلى ضوء هذا التوسع سيكون للمدرسة اوقات تدريب اطول .. فوجدنا ان خطة المدرسة للموسم القادم تتطلب ان نتعاقد مع مدرب اجنبي ثالث للمدرسة لاننا سوف نكثف نشاطنا الرياضي في الموسم المقبل لنستوعب اكبر عدد ممكن من اللاعبين الجدد .. فوجدنا ضالتنا في كوبالا الذي تباحثت معه شخصيا الى جانب المستر بروشتش والكابتن طه الطوخي ووافق على ان يكون من ضمن المدربين العاملين بالمدرسة لموسم واحد فقط قابل للتجديد اذا رغب الطرفان .

كوبالا له ميزاته في صقل اللاعب

● هل لنا ان نعرف طبيعة عمل كوبالا في المدرسة ؟

— معروف ان المدرسة تضم مستويين من اللاعبين (١٦ — ١٤ سنة) فالاول يحتاج الى نوع من التدريب .والثاني بحاجة الى نوع اخر من التدريب .. وكوبالا سيتولى الاشراف على بعض اللاعبين في المدرسة .. واستفادتنا منه لا شك انها ستكون كبيرة سواء من ناحية ميزته في صقل اللاعب وتنمية موهبته وامكاناته الفنية وطريقته الخاصة في التدريب لا سيما وانه كان لاعبا عالميا سابقا ومدربا كبيرا ذو خبرة في هذا المجال سيوظفها في خدمة ابناء المدرسة الهلالية .

بروشتش سبق ان درب كوبالا

● الا يعتقد سموكم ان لكل مدرب (سواء كان بروشتش او كوبالا) خطة مميزة ومختلفة في التدريب قد تكون سببا مباشرا في اختلاف الاراء بينهما مستقبلا ؟

— لااعتقد هذا ..لان بروشتش سبق وان درب كوبالا عندما كان لاعبا ومعنى هذا ان خطتهما فى التدريب متقاربة .

(بعيدون عن المركزية)

● هل لنا ان نعرف اي الفريقين سيتولى كوبالا الاشراف عليه فريق ١٦ او ١٤ سنة ؟

— لا يوجد لدينا مسميات مشرف اول ومشرف ثان وثالث .. ابدا كلنا نعمل لمصلحة واحدة هي خدمة الكيان الهلالي بعيدا عن المركزية .

(عقدنا معه عادي)

● هل بالامكان معرفة بنود العقد المبرم بينكم وبين كوبالا ؟

— العقد معه عادي .. كمدرب عامل في المدرسة ولا يوجد اكثر من هذا .

(هنك اختلافات)

● معنى هذا ان عقده السابق كمدرب للفريق الاول ساري المفعول بنقس المميزات والبدلات ؟

بالطبع لا لكن هناك اختلافات فى العقد المبرم بين الطرفين .

●● عزيزي القاريء

هذا الحديث جزء من حوار شامل اجرته (دنيا الرياضة) مع سموه تطرق فيه الى عدة مواضيع رياضية سوف ننشره فى عدد قادم باذن الله!

● الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير

● المدرب كوبالا

● المدرب بروشتش

فوز الاعتماد على فريق الصم والبكم

على ملاعب نادي الصم والبكم بالرياض اقيمت عصر يوم الخميس الماضي مباراة في كرة القدم بين نادي الصم والبكم ونادي الاعتماد بروضة سدير وتأتي هذه المباراة استعدادا لتكوين فريق لنادي الصم وذلك للدخول ضمن دوري الرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد ظهر فريق نادي الصم والبكم بمستوى جيد رغم هزيمته بثلاثة اهداف دون مقابل هذا ويدرب فريق الصم والبكم الكابتن سعد خليل لاعب نادي الشباب السابق !

كلمة

الذين شاهدوا برنامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني يوم الخميس الماضى فى حلقته الخاصة بمباراة الاهلى لمسوا الجهد الكبير الذي قام به معد البرنامج ومقدمه الزميل عبدالله حمزة والمخرج المعروف ناصر الصقية .. فقد كان ناجحا بالفعل .. ومن انجح البرامج التى قدمت بهذه المناسبة ..

ولكن ثمة ملاحظة .. غير تلك التى كانت بسبب خطأ فنى تم تداركه فى حينه .. واعتقد انها مفهومة .. لكن الملاحظة الجديرة بالاهتمام هى التى برزت اثناء السرد التاريخى للكأس والذي كان رائعا .. بحق .. لولا هذه النقطة ..حيث لاحظنا ان خلفية الحدث هو عرض لمباراة واحدة فقط قديمة . علماً ان التلفزيون كان يقوم بالنقل التلفزيونى المباشر وتصوير المباريات منذ اكثر من خمسة عشر عاماً .. لكننا لم نشاهد مباريات الاتحاد والنصر ٨٧هـ ، الهلال — والاتفاق ٨٨ ، .. الى بدء الدوري الممتاز ..

والسؤال الذى يطرح نفسه...

●● لماذا لم تعرض لقطات من هذه المباريات ؟؟

اعتقد ان الاجابة على هذا السؤال لا تتعدى احدى حالتين ..

— اما ان المشرفين على البرنامج لم يدرجوها ضمن فقراته .. وهذا امر يستبعده المستوى الذي ظهر به .. والجهد الملموس فيه .

— واما انها غير موجودة فى مكتبة التلفزيون وهنا بيت القصيد ..ومكمن المشكلة .. ان تذهب هذه الافلام التى تعتبر وثائقية اكثر من اي شيء آخر .

وستظل علامة الاستفهام حائرة .. الى ان تأتى اجابة شافية تبدد عنها حيرتها .

●● لاول مرة .. منذ عشر سنوات نامت الرياضة هادئة طوال الموسم ..

ولاول مرة .. منذ اربع سنوات نامت هادئة .. ليلة السبت — بعد الكأس . !

فمنذ ان حقق النصر كأس جلالة الملك المفدى عام ٩٣هـ .والرياض تفرح كل عام بالدوري او الكأس .. على يد الهلال .. او النصر ماعدا كأس ١٣٩٩هـ .

اما هذا الموسم .. فقد طار الدرع الى الشرق .. وغادر الكأس الى الساحل الغربى .. وكلها كانت عن جدارة واستحقاق ولا يهم اين يوجد الدرع .. او الكأس .. او لا فرق .. لاننا بلد واحد .. والمهم هو نجاح الدوري.. والكأس .. وان يذهب لمن يستحقه .

لكنها مجرد ملاحظة .

والله من وراء القصد .

عبدالله الضويحى



النباتات المنزلية

لم تعد النباتات المنزلية ترفا بل ضرورة من ضروريات الحياة لانها تنقى هواء المنزل وتلطف الجو وتوفر جوا من الراحة النفسية بعد عناء العمل والمشقة .

ولا حياة ولا جمال لديكور منزلك مالم يكن للنباتات المنزلية دور اساسي فى ذلك الديكور .

ومهما كان ذوقك او سخاؤك حين اختيار اثاث منزلك ومهما استعنت بخبرة كبار مهندسي الديكور فان شتلة خضراء تضعها فى زاوية المنزل تضفى على منزلك روحا وجمالا يعجز المهندس عن منافسته بتنسيقاته للمفروشات او الوان الجدران وبمبلغ زهيد ثمنا لزراعة خضراء تغنيك عن مبالغ ثمنا لديكور لا حياة فيه .

وهناك نباتات لكل ذوق ولكل ديكور والقصد الاساسى هو ملء اركان المنزل بالنبات التى تزود رئة اطفالنا بالاكسوجين وتضفى جو الحديقة على غرفة جلوسنا فيحلو النظر فيها اثناء الحديث او الاستماع للموسيقى .



محمد الخيفر

غرابيل

لسانك .. حصانك !!

المثل العربي يقول (لسانك حصانك ان صنته صانك وان خنته خانك ولاادرى اللمثل هذا ابعاد تنبؤية فاقت زمنه - والذى كان منذ القدم البعيد -؟ ام انه مجرد مثل تصادف ان تناقلته الالسن حتى وقتنا الحاضر لياتى كتعليق على احدث ماوصلت اليه التكنولوجيا؟ وهذا بالطبع اذا لم نأخذه بالبساطة المجردة التى هو عليها . حيث لايمكن لعاقل ان يفترض ان للسان «ارادة حرة» ترد على نوايا «حامله» بمثلها .. او تعاقبه على سوء تصرفه .

ولكن ياتي العلم الحديث ليصدم هذا العاقل بان يصنع من مادة السيليكون لسانا صناعيا لمن فقده - بمرض عضال .. او بحادث - ويقضي هذا اللسان ثمانين بالمائة من مهام اللسان الطبيعي ومازال تحت التطوير ..

ويبقى لخيالنا محاولة اكتشاف العشرين . بالمائة الباقية والتى يتمرد عليها اللسان الصناعي وبالطبع اول افتراض هو عجز الانسان مهما بلغت كفاءته العلمية عن حتى محاولة تقليد خلق الله وابداعه .. ومع ذلك فلابد انه - اى اللسان الصناعي - يخضع لتنفيذ الاوامر التى يتلقاها من الدماغ . تماما مثل الكمبيوتر . يبرمج . ثم يعمل ولكن حتى الكمبيوتر يتمرد احيانا على مايحشر فيه من معلومات وذلك بحكم كونه آلة قابلة للخلل ولا امان لها اذن لابد ان اللسان السيليكوني - ولانه غير طبيعي - يتمرد ايضا فمثلا يرفض التلفظ بكلمات النفاق التى تلوكها الالسن الطبيعية - المغلوبة على امرها - لارضاء من هو فى مركز قوى! .

او يثور احيانا فيمتنع عن الادلاء بتصريحات لمسؤول لان دماغ المسؤول ذاته تؤمن بعدم واقعيتها! . او قد يندفع اللسان خارج الفم ليعبر بحرية عما يدور فى دماغ هذا الشخص او ذاك . عن رأى انسان فى رئيسه فى العمل! او عن ضيقه من زوجته! عن غيرة اخرى من جارتها الثرية .. او عن حقدها على صديقتها الناجحة!

ولعل «اللسان السيليكوني» يملك صاحبه العذر حين يخطىء بأنه اخل «بحصيانته» اما اللسان الطبيعي فحين يخطىء سيكون الحصان الجامح نحو الحقيقة التى يتريد الناس عن اعلانها الا بمثل هفوة خطأ اللسان

ولاء حواري

لقاء القائد بالشعب !

الدمام - مكتب الرياض

تلبس المنطقة الشرقية من بلادنا هذه الايام ابهى وازين حللها وهى تحتضن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد وصحبهما الكرام .. لقاء الامس بين الملك وجموع المواطنين من ابناء الشرقية مدنها وقراها جسد صورة التلاحم المتواصلة الى الابد ان شاء الله بين هذا الشعب الوفى الكريم وقيادته الرائدة المخلصة التى تسهر الليالى وتعطى وتبذل من اجل راحة المواطن وازدهار وتطور الوطن .

زيارة جلالة الملك المفدى للمنطقة ستعود بالخير الوفير لصالح المنطقة ونموها .. ولقاؤه بمواطنيه هناك يؤكد حرص جلالته على تواجده شخصيا لتفقد احوال المواطنين والجلوس معهم والنظر في احتياجاتهم .. وآلاف المواطنين الذين استقبلوا جلالته وتشرفوا بالسلام عليه منذ وصوله الى المنطقة هؤلاء يؤكدون التلاحم العفوى بين امة وقائدها زرعته المحبة والعطاء والاخلاص فى ظل قيادة اعطت الرخاء والامن لشعبها



● عدسة الرياض الملونة ●

تصوير: عبدالرحيم تركستانى ● سيد خالد احمد

افتتاح معرض بغداد الدولى لكتاب ..

بغداد - و. ا. خ

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقى هنا امس معرض بغداد الدولى للكتاب .

ودعا الوزير العراقى فى كلمة القاها بهذه المناسبة دور النشر العربية والاجنبية الى تبادل الخبرة والتعاون مع المؤسسات العراقية العاملة فى هذا المجال بما يؤمن ازدهار الثقافة فى الوطن العربى والعالم

ويضم المعرض قاعات واجنحة لـ ٥٨ دار نشر عراقية وعربية ودولية عرض فيها ٦ آلاف عنوان للكتب والاصدارات العربية والاجنبية .. كما خصصت قاعة كبيرة لاصدارات الدار الوطنية

مجلس صندوق التضامن الاسلامي يبدأ اجتماعاته في جدة اليوم

جدة - و . ا . س :

تبدا هنا اليوم اجتماعات الدورة الثانية والعشرين للمجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي برئاسة رئيس المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامى السفير عباس غزاوي .

وتناقش هذه الاجتماعات التى يحضرها الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي مشروع برامج الدعوة الاسلامية والحلقات الدراسية ورعاية الشباب المسلم ودراسة تقارير وتوصيات اللجان الفرعية المكلفة بدراسة طلبات المساعدة وهى لجان افريقيا والمجموعة الفرعية ولجنة الشرق لآسيا واستراليا ولجنة الغرب لاوروبا والقارة الامريكية ولجنة الجامعات والمعاهد العليا .

ويشارك في هذه الاجتماعات التي تستمر حتى السادس عشر من شهر شعبان الحالى كل من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والعراق وليبيا وتونس وفلسطين والصومال وبنغلاديش واندونيسيا وسيراليون وغينيا بيساو .

فى اليمن الشمالى مسح زراعى شامل

صنعاء - واس:

بدأت فى مختلف انحاء الجمهورية العربية اليمنية امس عمليات مسح زراعى شامل يهدف الى معرفة كمية ونوع الانتاج الزراعى فى اليمن وتقدير حجم القوى العاملة ودور المراة فى القطاع الزراعى وحصر انواع المعدات الزراعية المستعملة ووسائل الرى المستعملة حاليا.

ويرمى المسح الذى يقوم به اكثر من سبعين باحثا لتنمية وتخطيط القطاع الزراعى وفق اسلوب مدروس



بتوجيهات المقام السامي :

لجنة من عدة وزارات لدراسة احوال اوقاف الحرمين الشريفين ..

مكتب مكة - خالد محمد الحسيني

بناء على امر المقام السامي والقاضي بتشكيل لجنة لبحث احوال اوقاف الحرمين الشريفين فقد قامت اللجنة المشكلة من فضيلة الشيخ صالح محمد التويجرى نائب رئيس هيئة تمييز الاحكام الشرعية بالمنطقة الغربية مندوبا عن وزارة العدل والاستاذ حسين الراجحى . مندوبا عن وزارة الداخلية والاستاذ ابراهيم التركى مندوبا عن وزارة المالية والاستاذ اسعد شيره مدير اوقاف المدينة مندوبا عن وزارة الحج والاوقاف بدراسة احوال الاوقاف فى مكة المكرمة كما قامت بزيارة للمدينة المنورة لتفقد اوقافها وعلمت الرياض - بانه سيتم اعداد تقرير مفصل للدراسة التى تمت على اوقاف مكة المكرمة والمدينة المنورة بعد استنفاد جميع الامور لرفعها للمقام السامي وتاتى هذه التوجيهات فى اطار الاهتمام بالحقوق الشرعية جريا على عادة حكومة جلالة الملك بالاهتمام بكل مايتعلق بالنواحى الشرعية

مؤتمر «عربى - تركى» لسرطان الثدي

انقرة - واس

تبدأ اليوم فى انقرة اجتماعات المؤتمر العربى التركى لسرطان الثدي وتستمر عدة ايام

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته ثلاثة موضوعات هي الكيمياء الحيوية لسرطان الثدي والجديد فى علاج سرطان الثدى والعلاج الهرمونى لسرطان الثدي .

ويشارك فى الاجتماعات وفود تمثل المملكة والامارات وعمان والاردن ولبنان ومصر والمغرب وسوريا اضافة الى عدد من الخبراء العالميين من الولايات المتحدة وفرنسا والدانمارك وانجلترا.



اقتصادي

واردات المملكة ارتفعت بنسبة ١٧٪ خلال العام الماضى

كتب - حمد العسكر :

صرح مصدر مسؤول فى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ان واردات المملكة خلال العام ١٩٨٢م زادت من (١١٩,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال العام ١٩٨١م الى ١٣٩,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال العام ١٩٨٢م .. اى بنسبة قدرها ١٧٪ .

وقد احتلت المعدات والالات الكهربائية المركز الاول فى الواردات ثم معدات النقل تليها المعادن العادية ومصنوعاتها ، وهذا يبرز بوضوح انعكاس جهد التنمية الداخلية وبالنسبة لشريكات المملكة فى التجارة الخارجية تحتل دول اوروبا الغربية المركز الاول بين مجموعات الدول التى تستورد منها وتصدر اليها المملكة .

وتمثل قيمة واردات المملكة من هذه الدول حوالى ٤١٪ من اجمالى واردات المملكة .

وتمثل قيمة صادرات المملكة الى هذه المجموعة حوالى ٣٤٪ من اجمالى قيمة صادرات المملكة .. وتليها مجموعة الدول الآسيوية ودول الامريكتين .

مكتب البريد البريطانى هل فتح رسائل قادمة من دول عربية واجنبية ..

شركة سوينى تقيم دعوى ضد الحكومة .. والمسؤولون يقولون انه خطأ ..

لندن - كونا :

لم تتأكد حتى الآن ادعاءات حول قيام مكتب البريد البريطانى بمراقبة الرسائل الواردة من دول عربية واجنبية بناء على تعليمات من وزارة التجارة .

وقد جاءت هذه الاتهامات من شركة (لارسن سوينى) التى تتخذ من نيويورك مقرا لها بعد ان قالت ان مكتب البريد قام بفتح رسائل تخص ٢٥ شركة واربعة بنوك وست وكالات حكومية من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ودول اخرى لمساعدة الشركات البريطانية على الفوز بمناقصات تجارية بعد معرفة التفاصيل الواردة فى المظاريف المراقبة .

وقد بدأت المشكلة فى ديسمبر الماضى عندما اتهمت الشركة الحكومة البريطانية بابتزاز رجال الاعمال .

وقال ناطق باسم شركة (لارسن سوينى) فى ١٤ فبراير الماضى : «لا نعلم لماذا تقوم الحكومة البريطانية بفتح رسائلنا ولكن من المعروف ان شركتنا تدير عدة مشاريع وتشرف على مناقصات شراء ولذلك فان من المفيد للشركات والحكومة البريطانية ان تعرف نشاطاتنا» .

واضاف (لقد فقدنا نتيجة لهذا التصرف عددا من المشاريع لذا فسوف لن نعلن عن اية مناقصات من خلال الشركات والحكومة البريطانية . وسوف ننصح عملاءنا بعدم اجراء اية مناقصات شراء فى بريطانيا لانها لم تعد مكانا امنا) واعلنت الشركة انها سوف تقوم بسحب موظفيها ووقف عملياتها فى لندن احتجاجا على الموقف البريطانى .

وقد تفاعلت هذه القضية داخل البرلمان البريطانى وقالت الشركة انها سوف ترفع قضية ضد الحكومة البريطانية الا ان هذا الاجراء القانونى لم يعلن حتى الآن . واوضحت مصادر بريطانية بطريقة غير رسمية ان حقيقة الامر تتمثل فى وجود مكتب سوينى فى مبنى يضم عددا من الشركات التى اشهرت افلاسها وان وزارة التجارة طلبت من مكتب البريد تحويل الرسائل الواردة باسم هذه الشركات الى وزارة التجارة . وقد حول مكتب البريد بطريق الخطأ جميع الرسائل الواردة باسم الشركات الموجودة فى المبنى الا ان هذا الاجراء اوقف بعد اكتشاف الخطأ .

معمرين

مصري عمره ١٦٠ سنة ويتمنى ان يتزوج !!

القاهرة - ا. ف. ب :

يبلغ من العمر ١٦٠ عاما وله ٨٨ حفيدا ويتمتع بصحة ممتازة وامنيته فى الحياة ان يتزوج للمرة الثالثة على الرغم من المعارضة العنيفة لاسرته وعدم حماس المرشحات للزواج منه .

وذكرت صحيفة (الاهرام) القاهرية ان ابراهيم الكريمى الذي يعيش على رعى الاغنام فى منطقة الاسماعيلية (منطقة قناة السويس) ولد فى عام ١٨٢٣ وقد شاهد حفل افتتاح قناة السويس لانه اثناء ذلك كان يعمل ضمن عمال شركة قناة السويس وكان رئيسه فى العمل رجلا فرنسيا لايتذكر اسمه .

وقد تزوج ابراهيم الكريمى مرتين الأولى فى عام ١٨٤٨ والثانية فى عام ١٩٠٢ ولكن اشار الى ان المهر قد تضاعف فى هذه الفترة من ٥ الى ١٠ جنيهات مصرية (حوالى عشرة دولارات) واشترى اول راديو فى حياته بسعر ٨٠ قرشا (دولار تقريبا) وسرعان ما كاد ان يفقده نظرا لان زوجته اعتقدت انه (عفريت) وكانت تريد ان تضربه بالشبشب .

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير محمد أبا حسين - محمد الجحلان

ادارة التحرير ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ الرياض ١١٤٢١ برقيا الجريدة

TELEX : 201664 JAREDA SJ

مكاتب الرياض في الخارج

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣